



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

Verrière : invention de la vraie Croix, armoiries (baie 24), verrière figurée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000120
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée
Titres : Invention de la vraie Croix , armoiries

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud dite chapelle de Saint-Vincent-de-Paul (baie 24)

Historique

Verrière exécutée en 1846 par Louis Gugnion et Charles Maréchal, et dont le tympan, attribué à Perronet Saquerel ou Janin Saquerel son successeur, aurait été réalisé entre 1414 et 1427 ; il a été restauré par elles en 1975.

Période(s) principale(s) : 1er quart 15e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1414, 1427, 1846

Auteur(s) de l'oeuvre : Elles (restaurateur), Louis Gugnion (peintre-verrier), Charles Maréchal (peintre-verrier), Jannin Saquerel (peintre-verrier), Saquerel Pierre = Péronnet (peintre-verrier)

Description

Lancettes trilobées ; tympan en forme de fleurs de lys. Le jaune d'argent a été utilisé pour les anges du tympan

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 680 ; la = 340

Représentations :

figure ; en pied, saint Macaire ; Sainte-Hélène

scène ; homme, La Croix, portant

armoiries

ange

figure (Sainte-Hélène : en pied, saint Macaire : évêque) ; scène (homme, La Croix, portant) ; armoiries ; ange

Inscriptions & marques : armoiries, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

armoiries (identifiées) du fondateur de la chapelle, l'archevêque Philippe de Thurey : de gueules au sautoir d'or

État de conservation

oeuvre restaurée

Tympan restauré par elles en 1975 ; Petit trou dans la partie supérieure de la lancette gauche

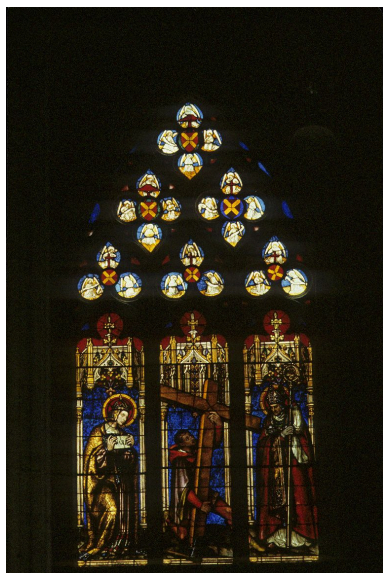
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble de la baie 24
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19846900773ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 2 verrières figurées : Vierge de Pitié, invention de la vraie Croix (IM69000118)
Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Cathédrale Saint-Jean, Saint-Jean

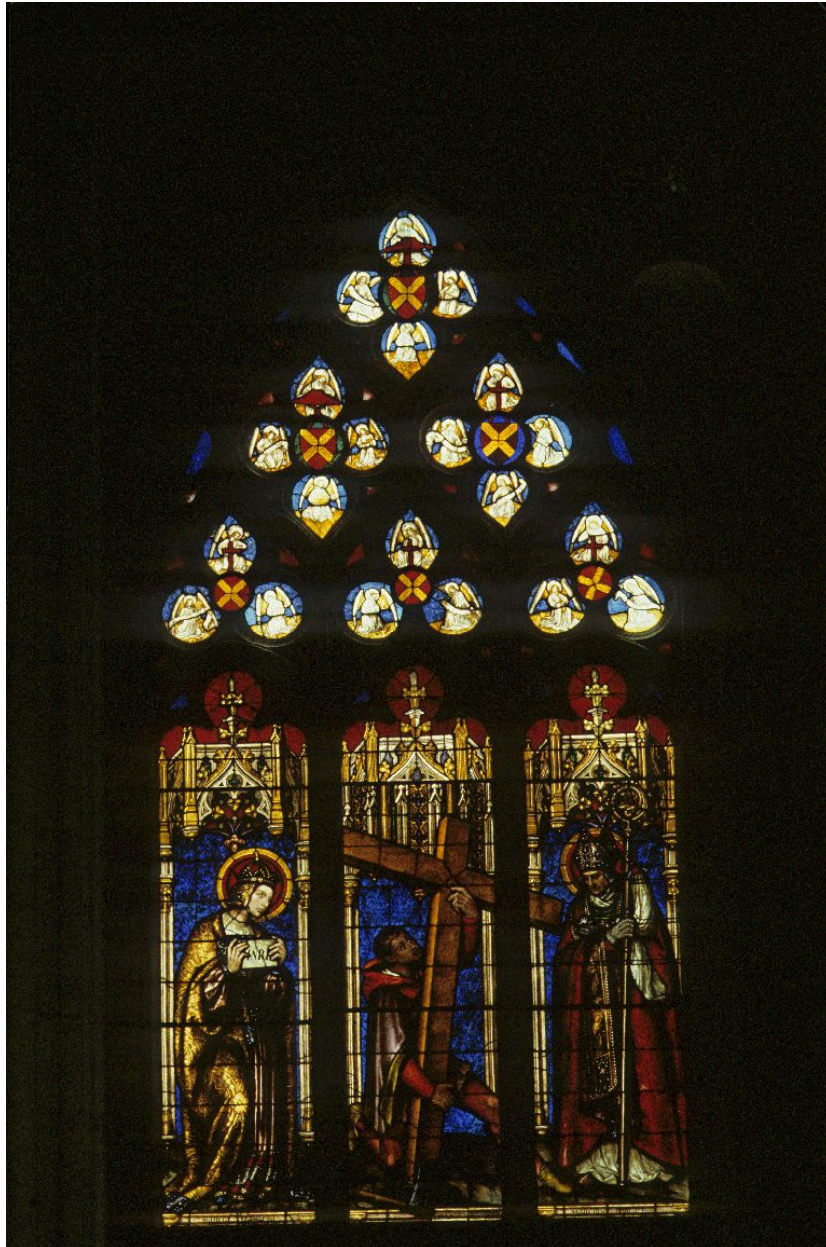
Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la baie 24

IVR82_19846900773ZA

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation