



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Taulignan rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Chape blanche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000340 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape Appellations : blanche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette chape, datable par sa forme et les motifs du tissu des années 1930, porte une étiquette de la Société liturgique de Lille (fabricant-marchand?).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Chape en polyester (?) blanc, en damas satin, à petit chaperon triangulaire orné d'une bande rapportée en forme de T en velours bordeaux, brodée mécaniquement d'un motif en soie jaune, avec pompon en soie jaune et rouge cousu à la pointe ; orfrois étroits en velours façonné coupé rouge, à motifs fond satin jaune. Galon bicolore en soie. Doublure en satin de coton jaune.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : polyester (?)damas satin de 5 ; soie (?)velours façonné coupé

Mesures:

h = 142; la = 293£Chaperon : h = 33 (sans pompon) ; $l\acute{e}$: la = 52

Représentations:

ornementation; symbole, chrisme; à losange, à palme, à croix grecque, Agneau de Dieu

ornementation (à losange, à palme, à croix grecque, Agneau de Dieu : symbole, chrisme : symbole, eau : symbole, pain : symbole, poisson : symbole) § Le fond du tissu est composé de losanges intersectés, contenant une petites croix latine aux intersections. Dans les losanges les plus grands est inscrit le Chrisme, cantoné d'abréviations grecques et latines et entouré de quatre palmes ; dans les autres sont intercatés, des médaillons rayonnants contenant l'Agneau de Dieu accosté de l'alpha et de l'omega, alternant avec un poisson sur la mer et une corbeille de pain cantonés d'inscriptions latines. Le chrisme est brodé sur le chaperon, les orfrois sont semés de croix latines pattées.

1 mai 2024 Page 1

Inscriptions & marques: inscription concernant l'auteur ((?), tissé, sur étiquette), inscription (latin, tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription tissée en rouge sur blanc, sur ruban à l'encolure : Société liturgique / Lille-Rome / 52 rue de la Monnaie / Lille (adresse du fabricant-marchand ?). inscriptions latines dans les médaillons du tissu CIBUS / PANIS / VITAE / POTUS, PAX sur l'oriflamme de l'Agneau, VITA au-dessus du Chrisme, accompagné de lettres grecques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue partielle. Phot. Alain Franchella, Phot. Martial Couderette IVR82_20002600508X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

1 mai 2024 Page 2



Vue partielle.

IVR82_20002600508X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1 mai 2024 Page 3