



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Chape blanche

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000340  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chape  
Appellations : blanche

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Cette chape, datable par sa forme et les motifs du tissu des années 1930, porte une étiquette de la Société liturgique de Lille (fabricant-marchand ?).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

### Description

Chape en polyester (?) blanc, en damas satin, à petit chaperon triangulaire orné d'une bande rapportée en forme de T en velours bordeaux, brodée mécaniquement d'un motif en soie jaune, avec pompon en soie jaune et rouge cousu à la pointe ; orfrois étroits en velours façonné coupé rouge, à motifs fond satin jaune. Galon bicolore en soie. Doublure en satin de coton jaune.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : polyester (?)damas satin de 5 ; soie (?)velours façonné coupé

Mesures :

h = 142 ; la = 293fChaperon : h = 33 (sans pompon) ; lé : la = 52

Représentations :

ornementation ; symbole, chrisme ; à losange, à palme, à croix grecque, Agneau de Dieu

ornementation (à losange, à palme, à croix grecque, Agneau de Dieu : symbole, chrisme : symbole, eau : symbole, pain : symbole, poisson : symbole) § Le fond du tissu est composé de losanges intersectés, contenant une petites croix latine aux intersections. Dans les losanges les plus grands est inscrit le Chrisme, cantonné d'abréviations grecques et latines et entouré de quatre palmes ; dans les autres sont intercatés, des médaillons rayonnants contenant l'Agneau de Dieu accosté de l'alpha et de l'omega, alternant avec un poisson sur la mer et une corbeille de pain cantonnés d'inscriptions latines. Le chrisme est brodé sur le chaperon, les orfrois sont semés de croix latines pattées.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur ((?), tissé, sur étiquette), inscription (latin, tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription tissée en rouge sur blanc, sur ruban à l'encolure : Société liturgique / Lille-Rome / 52 rue de la Monnaie / Lille (adresse du fabricant-marchand ?). inscriptions latines dans les médaillons du tissu CIBUS / PANIS / VITAE / POTUS, PAX sur l'oriflamme de l'Agneau, VITA au-dessus du Christe, accompagné de lettres grecques.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue partielle.

Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600508X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue partielle.

IVR82\_20002600508X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation