



Rhône-Alpes, Loire  
Sainte-Foy-Saint-Sulpice  
Eglise paroissiale Sainte-Foy

## Ensemble de 5 verrières à personnages (baies 5, 7, 8, 10, 12)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001087  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : baies 5, 7, 8, 10, 12

### Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Le-Puy-en-Velay

### Description

Baies à une lancette en plein cintre contenant un personnage avec une grande auréole rayonnante, debout sur un podium devant un fond de paysage. Les verrières sont animées par la présence de verres chenillés ou moulés, avec des couleurs diaprées dans les rouge ou les verts (pour rendre les feuillages). Baies n°8 et 10 : verre gravé à l'acide, imprimé, verres superposés, cabochons ; baie n°12 : verre imprimé, pièces incrustées en chefs-d'oeuvre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre peint, gravé à l'acide, imprimé, montage en chef-d'oeuvre

Mesures :

h = 238 ; l = 83

Représentations :

saint Pierre  
saint Jean l'Evangéliste  
saint François Xavier  
sainte Marie-Madeleine  
sainte Thérèse de Lisieux  
coq

clef  
mitre  
croix  
rose  
crâne  
aigle de saint Jean  
calice  
serpent

saint Pierre ; saint Jean l'Évangéliste ; saint François Xavier ; sainte Marie-Madeleine ; sainte Thérèse de Lisieux ; coq ; clef ; mitre ; croix ; rose ; crâne ; aigle de saint Jean ; calice ; serpent § La baie n°5 représente sainte Thérèse de Lisieux tenant un crucifix et une brassée de roses, debout sur des nuages. La baie n°7 représente saint François Xavier avec un crucifix. La baie n°8 représente saint Pierre tenant deux clefs, avec à ses pieds un coq et une mitre. La baie n°10 représente saint Jean l'Évangéliste en train d'écrire sur un phylactère avec à ses pieds l'aigle et le calice d'où sort un serpent ailé. La baie n°12 représente Marie Madeleine appuyée à une croix de bois, avec à ses pieds le flacon de parfum et un crâne.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le donateur, signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions concernant les donateurs et les dates sont peintes en grisaille dans un cartouche aux pieds du personnage ; la signature est gravée en réserve dans la grisaille ou peinte (baie n°5). Baie n°5 : DON DE LA FAMILLE / CLAUDE CHARLIN / 1948 et BORIE / LE PUY ; baie n°7 : DON ANONYME / 1947 / F.D. et C. BORIE / LE PUY ; baie n°8 : DON DE LA FAMILLE / DUPUIS / 1931 et C. BORIE / LE PUY ; baie n°10 : DON DE LA FAMILLE / DEJOB - NICOLAS / EN MEMOIRE DE LEUR FILS JEAN MORT POUR LA FRANCE / 1933 et C. BORIE / LE PUY ; baie n°12 : DON DE LA FAMILLE / BRUN - DUPUIS / 1942 et C. BORIE

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

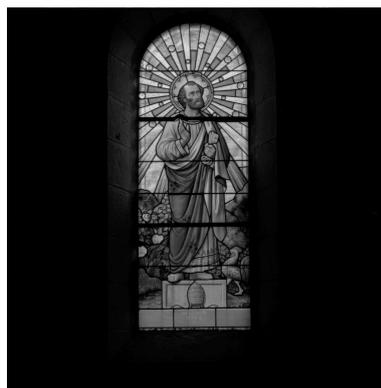
## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001087/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001087/index.htm>

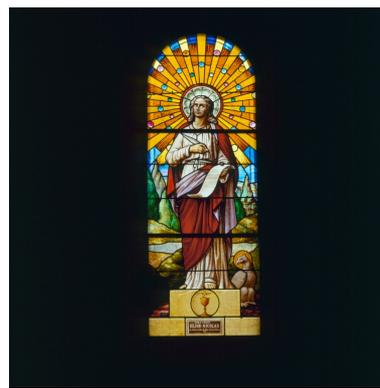
## Illustrations



Vue d'ensemble de la baie n°5 : sainte Thérèse de Lisieux.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201040X



Vue d'ensemble de la baie n°8 : saint Pierre.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201039X



Vue d'ensemble de la baie n°10 : saint Jean.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201038XA



Vue d'ensemble de la baie n  
°12 : sainte Marie-Madeleine.

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201044X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Sainte-Foy (IA42000673) Rhône-Alpes, Loire, Sainte-Foy-Saint-Sulpice, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

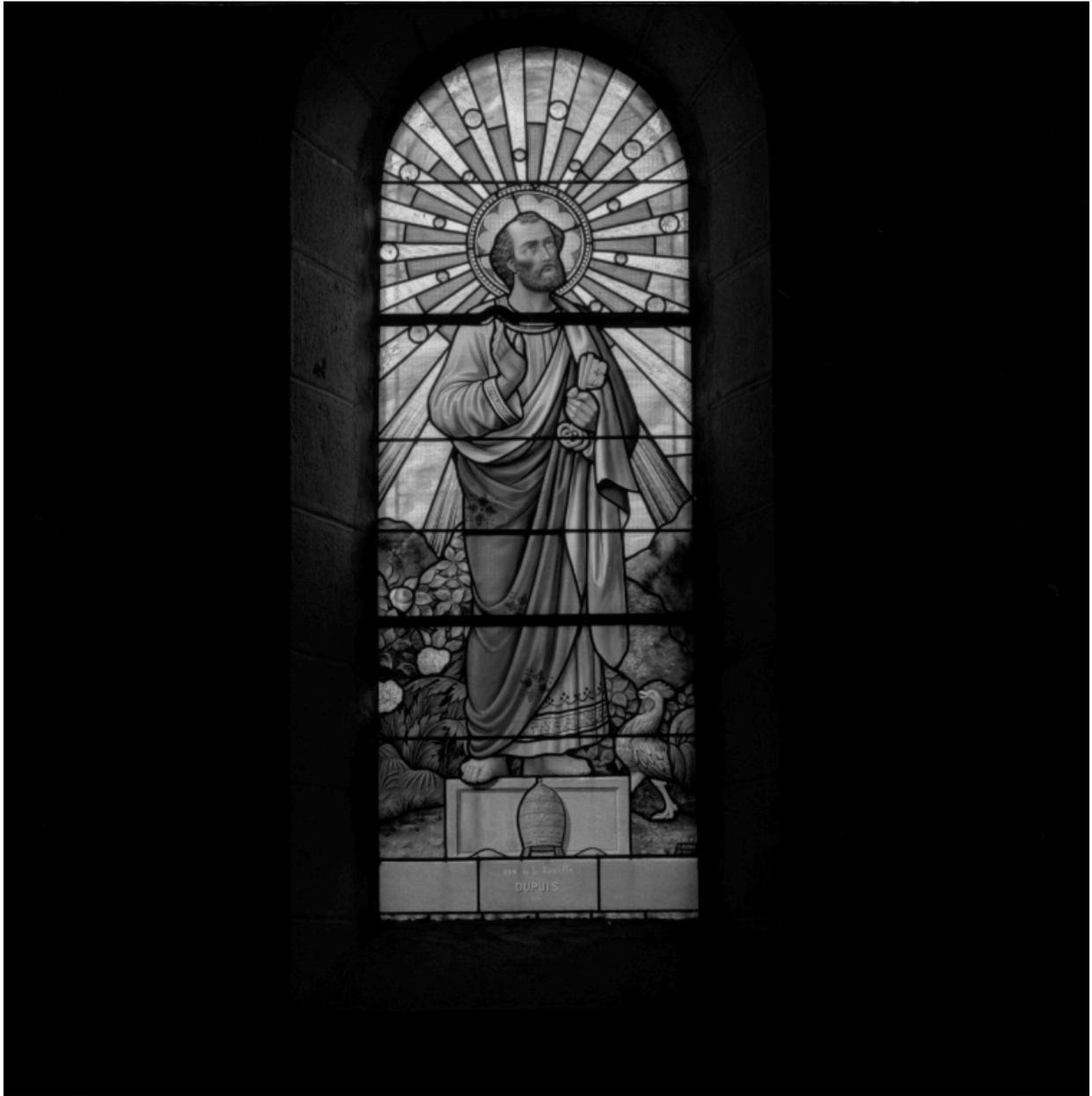


Vue d'ensemble de la baie n°5 : sainte Thérèse de Lisieux.

IVR82\_20034201040X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°8 : saint Pierre.

IVR82\_20034201039X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°10 : saint Jean.

IVR82\_20034201038XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie n°12 : sainte Marie-Madeleine.

IVR82\_20034201044X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation