



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Chapiteau d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001515
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapiteau
Titres : Chapiteau d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle correspond au numéro 2824 et est vendu au prix de 150 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, 1930 et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Chapiteau corinthien ».

Œuvre originale : Chapiteau d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux, marbre, env. 1^{er} siècle av. J.-C.-1^{er} siècle apr. J.-C., restauration par F. Dutert (Rome, temple de Castor et Pollux).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Stade de la création : copie réduite d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile et armature en bois, brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; bois

Mesures : : NaN

Dimensions non prises. Réduction au quart du modèle original.

Représentations :
feuille d'acanthé
fleuron
ove
ordre corinthien
volute
cannelure
crosse
dard

Chapiteau d'ordre corinthien avec départ de fût cannelé, présentant deux couronnes de feuilles d'acanthé superposées au-dessus desquelles s'élèvent des caulicoles d'où partent des calices bipartis, desquels émergent des crosses angulaires se terminant en volute et des hélices entrelacées. L'abaque, présentant un motif axial de fleurion, est ornée d'une bordure de rinceaux émanant de culots surmontée d'une rangée d'oves et de dards.

Inscriptions & marques : inscription (sur l'œuvre, en creux), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux au dos de l'œuvre au niveau du fût : ORDRE . CORINTHIEN . / . CHAPITEAV.

Inscription en creux au dos de l'œuvre au niveau du fût : DF.

État de conservation

bon état

Quelques éclats de surface et épaufures causés par une déchirure au dos du modèle laissant apparaître la toile de jute.

Statut, intérêt et protection

Très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2824, p. 55, 77, 152.
- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**

MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm. 978-2-7118-5576-6.
n° Inv. R 27, p. 232.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700304NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700305NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700306NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700307NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700304NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700305NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700306NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700307NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation