Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Offenge-Dessus
Église paroissiale Saint-Pierre

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000539
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ciboire réalisé par l'orfèvre François Bovet à Chambéry, entre 1815 et 1860 (poinçon de titre).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : François Bovet (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Savoie, Chambéry

Description

Ciboire à pied circulaire, bague torsadée, noeud piriforme et couvercle en doucine, en argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, décor à la molette, décor fondu et ciselé rapporté (médaillons) sur le pied. L'intérieur de la coupe est doré et comporte un umbo. Croix fondue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : ciselé, ciselé au mat, décor rapporté, fondu

Mesures : h : 29 cmd : 14,5 cm

Représentations :
Vertu théologale
Charité
Espérance
Foi
vigne
blé
jonc
cannelure

feuille d'eau

Décor sur le pied : cavet bordé d'une frise de zigzag réalisée à la molette ; sur la partie bombée, 3 cartouches délimités par des plates-bandes contenant successivement un bouquet de blé, de jonc ou de vigne sur fond amati, séparent des médaillons ovales rapportés, à bordure perlée, représentant la Foi (calice, croix), l'Espérance (ancre) et la Charité (trois enfants) (bouquet de blé entre la Foi et l'Espérance) figurées par des femmes à mi-corps sur fond amati.
Bague à décor de cannelure torsadée.
Décor sur le noeud : deux frises de feuilles d'eau.
Décor sur le couvercle : cinq cartouches délimités par des plates-bandes contenant successivement un bouquet de blé, de jonc, de vigne, de blé et de vigne, sur fond amati.
Croix sans décor.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon d'origine étrangère

Précisions et transcriptions :

Sur le carré du pied, le bord de la coupe et le bord du couvercle : poinçon de 1er titre argent du Royaume de Piémont 1815-1860 (une aigle couronnée avec la croix de Savoie sur le corps), poinçon du bureau de Chambéry 1824-1860 (forme circulaire, un soleil).
Sur la croix : poinçon d'orfèvre et marque de François Bovet (losange vertical et cartouche à son nom).
Cette disposition des poinçons (poinçon d'orfèvre sur la croix sommitale, poinçons de titre et du bureau de Chambéry sur le bord du couvercle et sur le pied) se retrouvent sur d'autres ciboires de l'orfèvre (ex. à Arith, réf. CAOA 2280).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20197300594NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA73003205) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus, chef-lieu
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM73000361) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR84_20197300594NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation