



Rhône-Alpes, Loire
Lérigneux
le Bourg

Église paroissiale Saint-Jacques

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001485
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Jacques

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1809, A, 397 ; 1987, AL, 19

Historique

La paroisse de Lérigneux est mentionnée en 1225 ; elle est supprimée après la Révolution, et n'est pas rétablie au Concordat : elle dépend alors de la paroisse de Roche. La paroisse de Lérigneux ne retrouve son existence autonome qu'en 1820. En 1830, l'église, édifice datable du 16^e siècle et remaniée par la suite, est en mauvais état, humide et trop petite pour la population. Un projet de reconstruction partielle est établi par l'architecte Haour, qui semble avoir été exécuté quelques années plus tard (1834-1836). La partie occidentale de l'édifice est conservée : le clocher, construit sur le modèle de celui de la collégiale de Montbrison, et la partie basse des murs des anciennes chapelles latérales. On observe en particulier, dans le collatéral nord, les anciens supports engagés dans le mur, conservés jusqu'à une hauteur de 2,50 m environ : une pile à base moulurée à tore en retour du clocher sur le mur ouest, une colonnette dans l'angle nord-ouest et une colonne à l'aplomb de la retombée du doubleau de cette travée, ces deux dernières ayant des bases à tores et motif de cannelures. Le reste de l'édifice est reconstruit sur un plan régulier, en réutilisant partiellement les matériaux de l'ancienne église. Le premier plan de reconstruction prévoyait de réutiliser une part plus importante des murs et supports existants, ce qui semble avoir été ensuite abandonné, et représente pas les contreforts ajoutés à l'aplomb des doubleaux. Le clocher est réparé en 1883. La fabrique fait faire au 20^e siècle des travaux d'embellissement : en 1929, suppression du tuyau du poêle qui traversait la façade occidentale, en 1949, suppression de l'ancien cimetière et de son mur d'enceinte, et création des escaliers devant les portes du clocher. Enfin 1969-1970, une grosse campagne de travaux a lieu sur l'ensemble des toitures, les murs du clocher et de l'abside et les voûtes de la nef. C'est certainement lors de ces travaux que le décor intérieur de l'édifice, en particulier la peinture du cul-de-four de l'abside et le lambris situé au-dessous, ont disparu. La statue de la Vierge, placée contre la façade occidentale sur une sorte de poutre de gloire en métal ajouré, avec l'inscription AVE MARIA SPES NOSTRA, est certainement celle qui se trouve aujourd'hui au-dessus du cimetière actuel de Lérigneux.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 2^e quart 19^e siècle
Dates : 1830 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Haour (architecte, attribution par source)

Description

L'église forme un rectangle divisé en trois vaisseaux, une nef flanquée de collatéraux plus étroits, de trois travées. La nef est prolongée à l'est par une abside semi-circulaire dans l'axe de laquelle est construite une sacristie de plan carré. A l'ouest le clocher forme une travée d'avant-nef, avec un portail ouvert à l'ouest et une porte latérale au sud. En demi-hors-oeuvre

dans le mur nord est logé l'escalier d'accès au clocher, en vis, qui fait saillie à la fois du côté extérieur, dans un massif demi-hexagonal, et vers l'intérieur, en arrondi au-dessus de sa porte d'accès. L'édifice est construit en moellon de granite ; le clocher est en partie en pierre de taille : façade ouest, contreforts, ensemble du dernier niveau, partie du premier niveau côté nord. Le portail a un linteau en arc déprimé surmonté d'un arc en accolade reposant sur des colonnettes, le tout abrité par un bandeau mouluré formant une accolade puis des retours à angle droit. L'étage des cloches est ouvert de fenêtres géminées en arc brisé, séparées par des pilastres surmontés de pinacles à crochets, et avec une gargouille en forme de protome d'animal au-dessous du pilastre central. Les contreforts s'achèvent en bâtière, avec une croix de section octogonale pour ceux de la façade occidentale et un fleuron cruciforme pour ceux des façades latérales. Le toit en demi-pyramide de l'escalier est surmonté d'un pinacle avec un écusson armorié à la base (armes des Bourbons). L'intérieur est voûté d'arêtes avec arcs doubleaux en plein cintre reposant sur des piliers de plan carré, sans dosserets contre les murs latéraux. La travée sous le clocher est voûtée d'ogives, avec une clef de voûte sculptée. L'abside est voûtée en cul-de-four. Une porte axiale permet de passer de l'abside dans la sacristie. Les fenêtres sont à une lancette en plein cintre. Les toitures sont en tuile creuse, à longs pans (nef et collatéraux), en croupe ronde (abside), en appentis (sacristie) ou en pavillon (clocher).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'arêtes ; cul-de-four ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; appentis ; croupe ronde

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Armoiries sculptées sur la clef de voûte sous le clocher : armoiries du duc de Bourbon (à trois fleurs de lys, cotice en brisure), entourées d'une torsade, dans un quadrilobe à redents. Les mêmes armoiries sont représentées au sommet de l'escalier du clocher. Selon la documentation (Saint-Pulgent), les armoiries des Damas (une croix ancrée) étaient peintes au sommet de la voûte de la première travée du collatéral nord : non vues.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. 19 janvier 1835. Lettre du Ministère de la Justice/ Division AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. 19 janvier 1835. Lettre du Ministère de la Justice/ Division du Culte catholique à M. le préfet.** La commune de Lérigneux demande un secours de 1200 F applicable à la reconstruction de son église paroissiale, dont la dépense s'élève, d'après deux devis, à la somme de 8300 F [il s'agit du devis de travaux toiture du presbytère et d'achèvement de l'église]. La commune a reconstruit son église qui tombait de vétusté, et a contracté pour cela un emprunt de 3500 F, auxquels il faut ajouter 4800 F.
- **AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. Etat estimatif de la dépense à faire, pour reconstruire le AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. Etat estimatif de la dépense à faire, pour reconstruire le choeur de la sacristie de l'église de Lérigneux,** conformément aux plans ci-joints, montant à la somme de 3515,25 F, dressé à Montbrison le 12 avril 1830 raturé en 1835 ou 1836, signé par l'architecte Haour.
- **AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. Etat estimatif de la dépense à faire à la toiture du presbytère AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. Etat estimatif de la dépense à faire à la toiture du presbytère et à l'église de la commune de Lérigneux** conformément au devis ci-joint montant à la somme de 4800 F, fait à Lérigneux le 24 juillet 1834 par Brunel, maître charpentier entrepreneur de bâtiments.

- **AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. 20 septembre 1838. Lettre du curé au préfet. Pour viser au AD Loire. Série O : 1032. Lérigneux. 20 septembre 1838. Lettre du curé au préfet.** Pour viser au moyen de réparer le presbytère et l'église dont les réparations sont de toute nécessité... avons arrêté qu'il était urgent de refaire les croisées du presbytère qui tombent en lambeau de vétusté, ... de refaire un pan de mur, ... de faire crépir les murs du presbytère et de l'église, ... de faire boiser le choeur et la nef de l'église vu que le plâtre et la chaux ne peuvent résister à cause de l'humidité, ... de faire daller les trois nefs'.
- **AC Lérigneux. Registres de délibérations du conseil municipal, 10 juillet 1827-22 avril 1900. Délibération du 12 avril 1830.** A la suite de la délibération de cette date : Cahier des charges pour l'adjudication des ouvrages à exécuter à l'église de Lérigneux. Concerne de la maçonnerie (« bon masson tailleur de pierre ») ; manque la fin ?
- **AC Lérigneux. Registres de délibérations du conseil municipal, 10 juillet 1827-22 avril 1900. Délibération du 6 mai 1883.** Devis de Thévenet architecte à Montbrison pour réparation du clocher.
- **AC Lérigneux. Registres de délibérations du conseil municipal, 10 juillet 1827-22 avril 1900. Délibération du 14 août 1887.** Approbation du compte et du budget de la fabrique 'sauf à mieux réparer l'église plus convenablement'.
- **AC Lérigneux. Registres de délibérations du conseil municipal, 15 juin 1924-26 juin 1979. Délibération du 23 mars 1969.** Grosses réparations à l'église : toiture du clocher (charpente à refaire, grosses fissures qui devraient nécessiter un chaînage, toiture et beffroi en mauvais état), voûtes de la nef. Devis Comte : 101 466,19 F.
- **AC Lérigneux. Registres de délibérations du conseil municipal, 15 juin 1924-26 juin 1979. Délibération du 30 septembre 1969.** La visite de chantier le 15 septembre a montré la nécessité de travaux imprévus : renforcement du mur de l'abside, et de la charpente et toiture de la nef et abside, 36 699,28 F
- **AC Lérigneux. Registres de délibérations du conseil municipal, 15 juin 1924-26 juin 1979. Délibération du 7 juin 1970.** Décompte définitif des travaux
- **A. Paroissiales Lérigneux. Diocèse de Lyon. Paroisse de Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la A. Paroissiales Lérigneux. Diocèse de Lyon. Paroisse de Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la fabrique.** Commencé le 6 janvier 1881. Fini le [octobre 1949]. **Novembre 1929** : le cornet de poêle sortait par une fenêtre face au midi : construction d'une cheminée au-dessus de la nef.
- **A. Paroissiales Lérigneux. Diocèse de Lyon. Paroisse de Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la A. Paroissiales Lérigneux. Diocèse de Lyon. Paroisse de Lérigneux. Procès-verbaux des séances de la fabrique.** Commencé le 6 janvier 1881. Fini le [octobre 1949]. **19 octobre 1949** : construction de l'escalier de la grande porte : 4 marches avec moulures et palier ; construction de l'escalier côté sud, aux mêmes motifs ; encorbellement des piliers du clocher à leur base, soubassement mur côté sud. Par les maçons Chevaleyre et Clavelloux, de Verrières.

Documents figurés

- **Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église moderne, Bulletin de la Diana, T. Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église moderne, Bulletin de la Diana, T. IX, 1896-1897, p. 169.**

Bibliographie

- **BAROU, Joseph. Parcours à travers l'histoire de Lérigneux (notes et documents) . 4e trimestre 1999**
BAROU, Joseph. **Parcours à travers l'histoire de Lérigneux (notes et documents) . 4e trimestre 1999**
(Village de Forez ; Bulletin d'histoire locale ; supplément au n°79-80)
p. 9, 37-38
- **SAINT-PULGENT, Alphonse de. Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église**
SAINT-PULGENT, Alphonse de. **Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église**
moderne, Bulletin de la Diana, T. IX, 1896-1897
p. 169-173

Annexe 1

Précisions concernant l'ancienne église

L'ancienne église formait un édifice modeste dont la nef n'avait qu'une travée précédée par la travée du clocher, prolongée par celle du chœur, à chevet plat, et flanquée de deux chapelles, une petite chapelle au sud et une plus grande, formée de deux travées, au nord (Saint-Pulgent, texte et plans). La sacristie occupait l'angle délimité par le chœur et le bas-côté ou chapelle nord. Une tribune (Saint-Pulgent, p. 173) en charpente avait été aménagée dans la travée du clocher, probablement au 18^e siècle (comme dans les chapelles d'Essertines-Basses et Saint-Paul-d'Uzore). Il faut remarquer que le plan-masse ainsi décrit ne correspond pas avec ce qui est représenté sur le plan cadastral de 1809 (l'orientation semble inversée).

L'*apostille* placée à la fin du devis du 12 avril 1830 (AD Loire. Série : O 1032) la décrit ainsi : 'L'église actuelle est insuffisante pour la population de Lérigneux, le chœur qui est humide et si étroit qu'on ne peut placer deux bancs à pieds sans gêner le prêtre à l'autel. La sacristie est aussi tellement humide que les ornements qu'on y pose sont moisissus du jour au lendemain'.

Précisions concernant les travaux de reconstruction de l'ancienne église

Texte de l'*Etat estimatif de la dépense à faire, pour reconstruire le chœur de la sacristie de l'église de Lérigneux* du 12 avril 1830 (AD Loire. Série : O 1032) :

Maçonnerie en moellons bruts et mortier ordinaire : celle des murs du chœur, des chapelles et [de] la sacristie, et de deux piliers.

Maçonnerie des voûtes en briques... posées de plat.

Maçonnerie [de cinq] arcs doubleaux en briques.

Pierre de taille de Moingt : celle de trois croisées, d'une porte et de trois piliers.

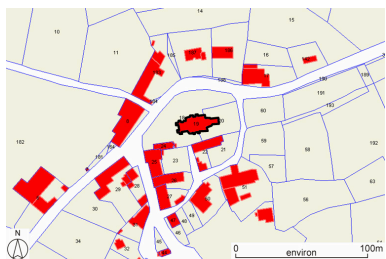
Pierre de taille remise en oeuvre : celle de quatre croisées, d'une porte et de quatre angles

Génoise à trois rangs

Plancher et charpente en sapin

Tuiles de Rézinet.

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AL, échelle originale 1:1000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20114200061NUD



Représentation de l'église sur le plan cadastral de 1809, section A, échelle originale 1:2500
Plan cadastral, dit cadastre napoléonien
Dessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1808. AD Loire. 3P-1682VT
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200207NUD



(Lérigneux). [Vue générale de l'église et du clos du cimetière, avec le grand tilleul sur la gauche]
Dessin au crayon sur papier, 20,7x27,8 cm, 2^e moitié 19^e siècle. B
Diana Montbrison. Album rouge
Phot. Eric Dessert,
Autr. Vincent Durand
IVR82_20084201134NUCA

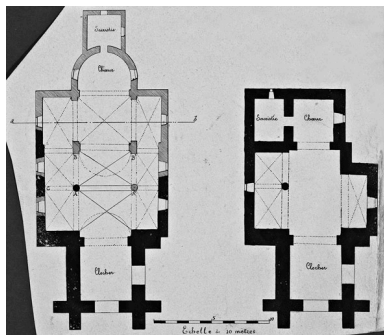


Fig. 7 et 8. Plans de l'église de Lérigneux. Etat actuel [avec indication des parties conservées]. Avant la démolition de 1830. (Archives de la sacristie de Lérigneux). Phot. Eric Dessert, Autr. Alphonse de Saint-Pulgent
IVR82_20104200342NUC



MONTS DU FOREZ - LERIGNEUX (Loire) - Altitude 930 m. Place de l'Eglise. Coll. Griot. Repro. Caroline Guibaud, Autr. Combier (imprimeur)
IVR82_20104200203NUCAB



[Vue d'ensemble intérieure de l'église, vers le chœur.] Repro. Caroline Guibaud
IVR82_20104200204NUCAB



[Vue d'ensemble depuis l'ouest.] Repro. Caroline Guibaud, Autr. CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]
IVR82_20104200205NUCB



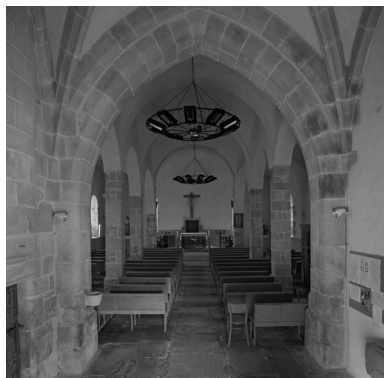
Vue d'ensemble depuis le nord-est. Repro. Caroline Guibaud, Autr. CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]
IVR82_20104200206NUCB



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest. Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200758NUCA



Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200835NUCA



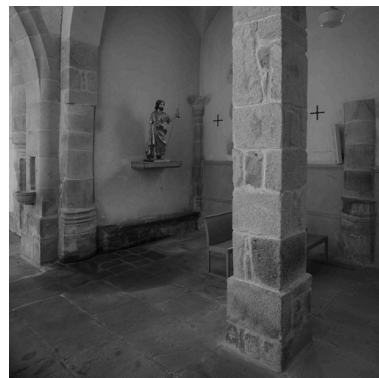
Vue d'ensemble
intérieure vers le choeur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200839NUC

Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200836NUCA



Vue d'ensemble intérieure de
trois-quarts depuis le nord-est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200837NUC

Vue du mur nord de la travée
sous le clocher : porte et escalier
du clocher, fonts baptismaux.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200760NUCA



Vue rapprochée de la première travée
du collatéral nord, depuis le sud-
est : vestiges de l'ancienne église.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200840NUC

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Lérigneux (IA42001484) Lérigneux

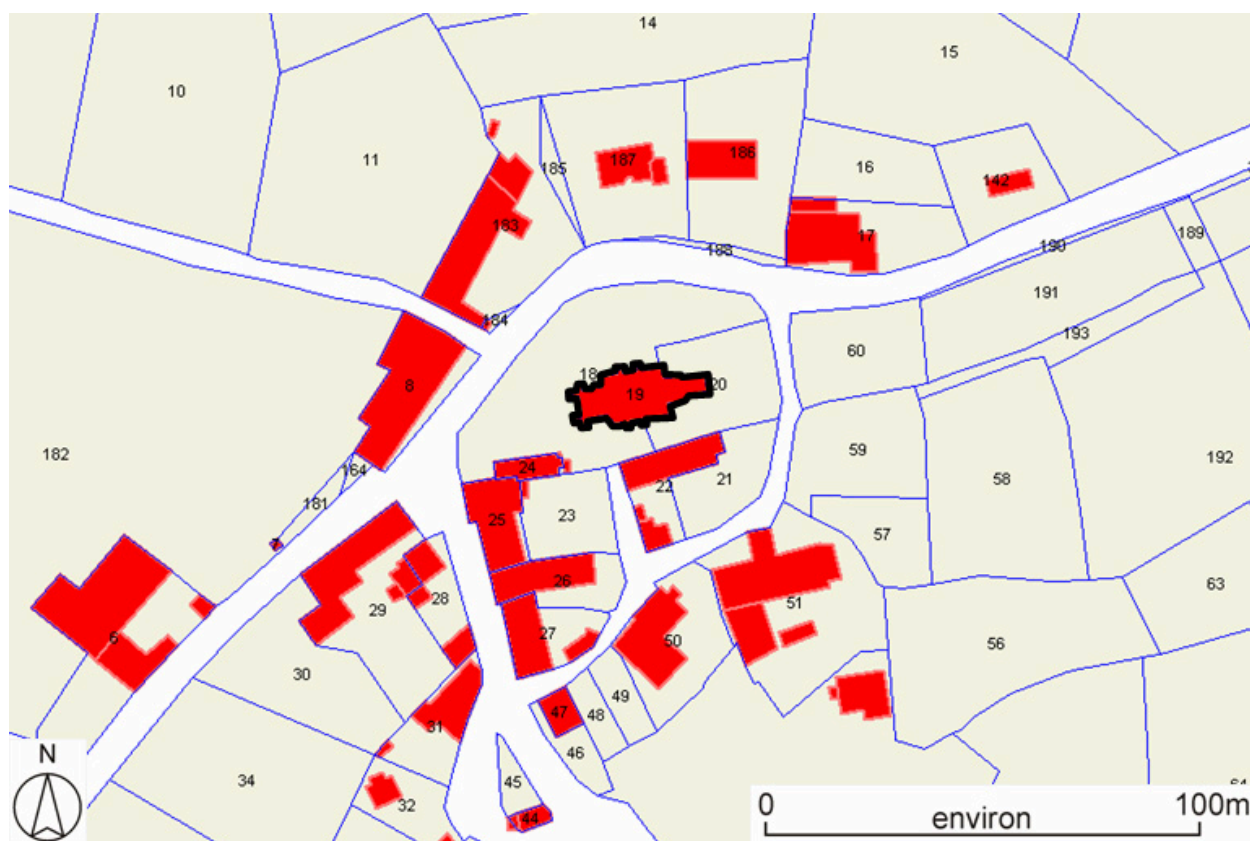
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Jacques (IM42001997) Rhône-Alpes, Loire, Lérigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AL, échelle originale 1:1000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 2009.

IVR82_20114200061NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation de l'église sur le plan cadastral de 1809, section A, échelle originale 1:2500 Plan cadastral, dit cadastre napoléonien Dessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1808. AD Loire. 3P-1682VT

IVR82_20104200207NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



(Lérigneux). [Vue générale de l'église et du clos du cimetière, avec le grand tilleul sur la gauche] Dessin au crayon sur papier, 20,7x27,8 cm, 2e moitié 19e siècle. B Diana Montbrison. Album rouge

IVR82_20084201134NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Vincent Durand

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

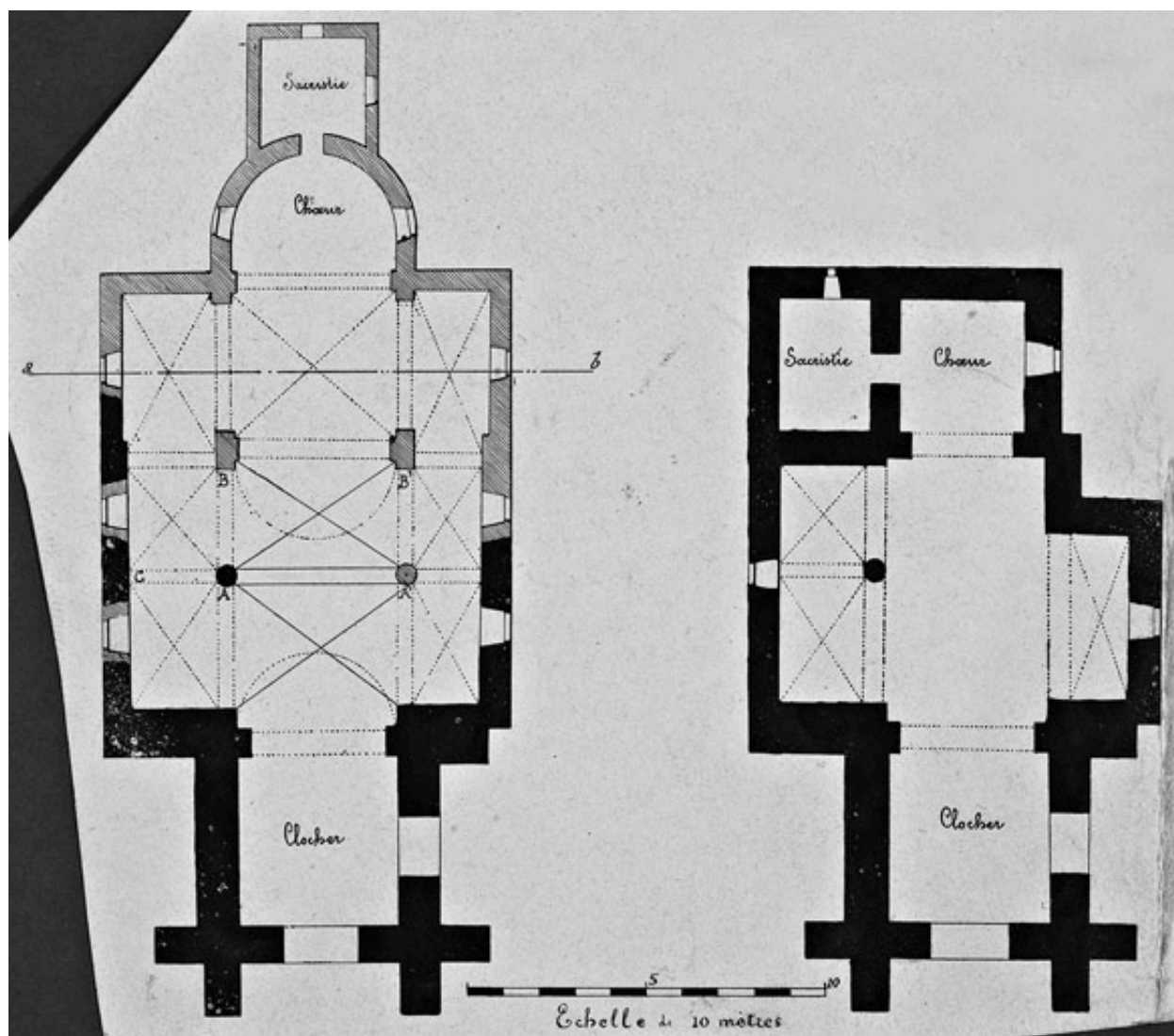


Fig. 7 et 8. Plans de l'église de Lérigneux. Etat actuel [avec indication des parties conservées]. Avant la démolition de 1830. (Archives de la sacristie de Lérigneux).

Référence du document reproduit :

- **Plan de l'église de Lérignieu démolie en 1830 et plan de l'église moderne, Bulletin de la Diana, T. IX, 1896-1897, p. 169.** Lithographie. Exemplaires conservés dans le fonds Brassart, par ex. Chemise 5078. Canton de Montbrison.

IVR82_20104200342NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Alphonse de Saint-Pulgent

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTS DU FOREZ - LERIGNEUX (Loire) - Altitude 930 m. Place de l'Eglise. Coll. Griot.

IVR82_20104200203NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Combiér (imprimeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble intérieure de l'église, vers le chœur.]

IVR82_20104200204NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble depuis l'ouest.]

IVR82_20104200205NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR82_20104200206NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : CIM [Combiér imprimeur à Mâcon]

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR82_20054200758NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord-est.

IVR82_20054200835NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR82_20054200836NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur nord de la travée sous le clocher : porte et escalier du clocher, fonts baptismaux.

IVR82_20054200760NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure vers le chœur.

IVR82_20054200839NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure de trois-quarts depuis le nord-est.

IVR82_20054200837NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la première travée du collatéral nord, depuis le sud-est : vestiges de l'ancienne église.

IVR82_20054200840NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation