Rhône-Alpes, Loire
Boën
place Carnot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Tableau : la Crucifixion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001063
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Crucifixion (la)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Tableau peint au 19e siècle, en s'inspirant du prototype du Christ de la grande Chartreuse peint par Philippe de Champaigne (musée des Beaux-Arts de Grenoble).

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)
Auteur de l'oeuvre source : Champaigne Philippe de (d'après, peintre)

Description

La toile est divisée verticalement en trois lés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 240 ; la = 166

Représentations :
Crucifixion
crâne
paysage

Crucifixion ; crâne ; paysage § Le Christ est représenté avec les pieds cloués ensemble mais sans suppédanéum. Un crâne est posé au pied de la croix. Une ville se dessine au fond du paysage d'architecture.

État de conservation

L'oeuvre présente un fort encrassement, des coulures et des craquelures en escargot.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001063/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001063/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201188XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201188XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation