



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000567
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Appellations : ensemble du maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

L'ensemble du maître-autel est constitué du tabernacle du 1er quart du XVIIe siècle, du retable, posé en 1634, et de ses deux tableaux, le tableau principal, la Transfiguration, daté de 1630 et signé de Guillaume Ernest Grève ; à cet ensemble homogène ont été ajoutées deux statues d'anges, datables de la 1ère moitié du XVIIIe siècle, et l'autel, remplacé en 1857.
Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle, 1ère moitié 18e siècle, 3e quart 19e siècle

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840, classé au titre objet partiellement, 1975/03/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du
maître-autel et du retable.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601034PA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (autel, gradin d'autel) (IM26000568) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable du maître-autel (IM26000571) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle à ailes du maître-autel (IM26000569) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du maître-autel et du retable.

IVR82_20002601034PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation