Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
le bourg

Cloche (grosse cloche)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002130
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000088

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : grosse cloche

Compléments de localisation

Historique

Cloche datée de 1504 (date portée). Elle se situe ainsi entre le décès du duc de Bourbon Pierre II de Beaujeu (en 1503) et le mariage de sa fille Suzanne avec Charles de Montpensier (le futur connétable de Bourbon), en 1505. La cloche ne porte pas les armes des ducs de Bourbon (de France brisées d'une bande de gueules), mais des armes de France (écusson avec trois fleurs de lys couronnées ; Anne de Beaujeu, veuve de Pierre, était la fille du roi Louis XI), et un écusson orné d'un cerf, emblème utilisé par le duc Pierre II.
Le pape mentionné dans la 2e ligne est Jules II (pape de 1503 à 1513).
La cloche est mentionnée dans l'inventaire de l'église en janvier 1896 : "Une cloche très ancienne remontant dit-on au commencement du XVIe siècle est suspendue sur une partie seulement du vieux beffroi de l'ancienne église (vu les dimensions restreintes du clocher actuel). Les sonneurs se plaignent de sa mauvaise installation et ne peuvent la mon(...) L'architecte donne pour excuse que ces travaux ne sont pas de sa partie... (la cloche pèse mille kilogs)". L'abbé Valendru (dans son *Questionnaire*) mentionne l'usure du *Te Deum* de la faussure, qu'il attribue aux coups de marteau donnés pour carilloner ; J. Barou et M. Grange précisent qu'une coutume voulait que, pour les décès de petits enfants, on fasse sonner une sorte de carillon où les tintements de la cloche avec le battant alternaient avec des coups de marteau, "ce qui fait qu'il est presque impossible de déchiffrer les inscriptions et les médaillons de cette cloche qui remonte à 1501". Louis Bernard (fiche de recensement MH) mentionne des inscriptions gravées sur le battant : + PAR ORDRE DU CURE J. B. COVERT [pour Convert] / FAIT A GRAND CROIX LE 4 12 24 M. BONNON / 1924 (sur le battant, en dessous). L'abbé Valendru avait remarqué des fleurs de lys gravées sur le battant précédent.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Dates : 1504
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cloche en bronze fondu, décor en bas-relief obtenu par fonte à la cire perdue, inscription en caractères minuscules ornés entrecoupée d'un registre de plaquettes décoratives.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fonte à la cire perdue à noyau, décor en bas-relief

Représentations :
à filet
croix
saint Michel
dragon
Résurrection du Christ
saint Pierre
saint Paul
saint Antoine abbé
évêque
Vierge à l'Enfant
saint Jean Baptiste
fleur de lys
fleur
Vierge de Pitié
sainte Catherine
sainte Barbe
cerf
soleil

Décor sur les boucles : visages (face et revers) ou stries (côtés).
Décor sur le cerveau : filets.
Décor sur la panse :
- 1ère zone de décor : plaquettes groupées par deux, séparées par un C dont le corps est formé par un serpent (ou un dauphin), sauf entre le dernier groupe de plaquettes et le premier (saints Pierre et Paul), séparés par HH. Départ sous le début de l'inscription, lecture dans le sens inverse des aiguilles d´une montre : saint Pierre (clef) et saint Paul (épée) ; saint Antoine (tau) et un saint évêque (mitre, crosse) ; Saint Michel terrassant le dragon et le Christ sortant du tombeau ; Saint Jean Baptiste (mélote, présente un disque avec l´agneau dans un quadrilobe) ; Sainte Catherine (?, couronnée, épée ou sceptre dans la main droite, objet non reconnu et palme dans la main gauche) et sainte Barbe (tour, palme) ; Vierge à l'Enfant couronnée et une femme (palme, calice).
- 2e zone de décor, sous la 2e ligne d'inscription : 4 écussons : un cerf allant vers la gauche (l'abbé Valendru avait vu un coq) ; le soleil au-dessus d'un croissant de lune ; trois fleurs de lys, une couronne ; IHS.
Au-dessous : frise de rinceaux végétaux, fleurette alternant avec des coquilles, 8 couché (...). Sous le début de l´inscription : une croix sur trois degrés ; dessous, plaquette en carré posé sur la pointe, représentant une Piétà (?).
Décor sur la faussure : frise de fleurs de lys.

Inscriptions & marques : date (fondu, sur l'oeuvre), inscription (fondu, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur la panse : 1ère ligne en caractères minuscules ornés ; les N ont la forme de H. Le premier S de Satanas est à l´envers, le S final et le S de s[ententias] sont couchés ; 2e ligne en caractères minuscules gothiques. Lecture difficile.
1ère ligne : + VADE RETRO SATAHS ET RECOHOCE S TUA ET DA H D V ET VERO F. L AH M
Louis Bernard (fiche de recensement MH) propose cette lecture de l'inscription : *Vade retro Satanas et recognosce sententiam tuam et da honorem Deo vero et vero Filio* ; les deux mots "L'an mil", peut-être grattés, seraient restés incomplets par manque de place.
2e ligne (après le registre de plaquettes à personnages) : + (une croix sur trois degrés) ET ERAT PAPA PETRI AUMENITA [?] IULIUS FAITE L AN MIL CCCCC IIII
Inscription sur le bord : ligne d'inscription très usée, pratiquement illisible : on distingue LAUDAMUS (...) TE DEUM (...) ADO (...) : certainement le *Te Deum* (répétition des deux sentences *te Deum laudamus, te Deum adoramus*). Les mots sont séparés par des phylactères repliés en 8 couchés et par des fleurons

État de conservation

Pince très usée (cassures)

Statut, intérêt et protection

Deux cloches du 16e siècle conservées dans le canton de Montbrison présentent des similitudes avec celle-ci : la grosse cloche de l'église paroissiale de Lérigneux (1504), où le début de l'inscription est très proche (mais la graphie et le latin meilleurs), et la cloche de l'église paroissiale de Chalain d'Uzore (1533), avec un Te Deum identique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1951/04/10
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série 1111 VT : 35. Fonds Louis Bernard. Chalain-le-Comtal. Fiche de recensement MH de la** AD Loire. Série 1111 VT : 35. **Fonds Louis Bernard. Chalain-le-Comtal**. Fiche de recensement MH de la cloche 1504. Dossier établi en 1977.

- **AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. Inventaire de l'église en janvier 1896** AC Chalain-le-Comtal. Dossiers bâtiments communaux. Eglise. **Inventaire de l'église en janvier 1896** [extrait des archives de la paroisse ?]. 'L'église paroissiale d'une seule nef avec transept, de style roman, est à peine achevée. Des ouvriers maçons et sculpteurs sont en train de terminer leurs travaux respectifs. Un simple badigeon blanc recouvre les murs et la voûte (...) 9 mois à peine ont suffi à mener à bonne fin la démolition de l'ancienne église et la construction de la nouvelle dont on a pris possession le dimanche 22 décembre 1895. (...) Le clocher sur la façade est encore tour à jour, c'est-à-dire que les deux planchers de la tribune sont à faire et que la charpente de la flèche attend les couvreurs. Une cloche très ancienne remontant dit-on au commencement du XVIe siècle est suspendue sur une partie seulement du vieux beffroi de l'ancienne église' (vu les dimensions restreintes du clocher actuel). Les sonneurs se plaignent de sa mauvaise installation. L'architecte donne pour excuse que ces travaux ne sont pas de sa partie. Plus tard, on doit y installer une horloge communale dont le cadran et les rouages sont déposes au presbytère (le timbre de l'horloge est au clocher). Il n'y a pas d´escalier pour monter au clocher. Suivent une liste des objets de l'église et une liste des objets de la chapelle (transcriptions en textes associés).

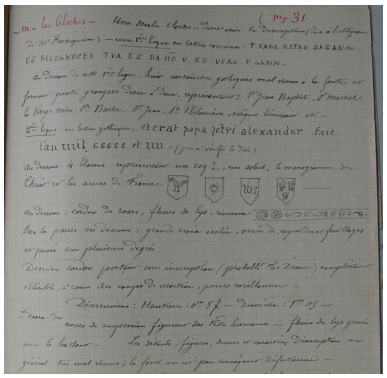
Documents figurés

- **Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Réponse à la page 31 du questionnaire : M - Les cloches** (Maurice DUMOULIN, *Bulletin de la Diana*, 1898), entrelardé de feuilles quadrillées où sont écrites ses réponses (son nom est noté sur la 1ère page avec la date 1899, une étiquette "Paroisse de Chalain le Comtal Loire" est collée sur la couverture) (Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°8).

Bibliographie

- **GRANGE, Marie. BAROU, Joseph. Un village de la plaine, il y a 100 ans. Chalain-le-Comtal, d'après** GRANGE, Marie. BAROU, Joseph. **Un village de la plaine, il y a 100 ans. Chalain-le-Comtal, d'après les notes de l'abbé Valendru**. *Village de Forez*, supplément au n°63, 1995.
  p. 33

Illustrations



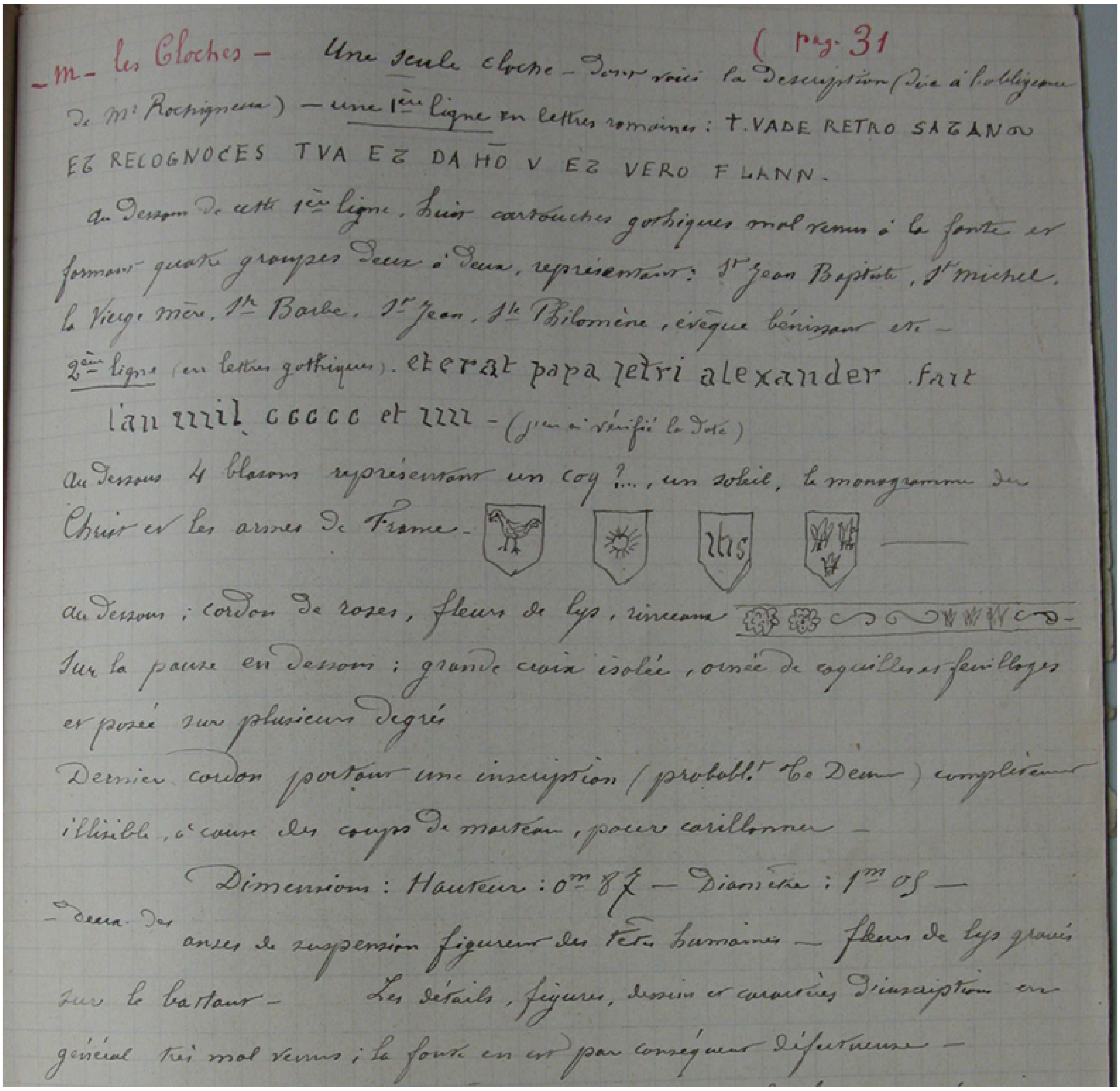
Détail du manuscrit du 'Questionnaire' de l'abbé Valendru, page consacrée aux cloches.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20104200295NUCA

Vue d'ensemble de la cloche, en plongée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200494NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cloche (grosse cloche) (IM42002022) Rhône-Alpes, Loire, Lérigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



– M – les Cloches – Une seule cloche – dont voici la description (due à l'obligeance de Mr Rochigneux) – une 1ère ligne en lettres romaines : †. VADE RETRO SAZANA EZ RECOGNOCES TVA EZ DA HO V EZ VERO FLANN.

au dessous de cette 1ère ligne, huit cartouches gothiques mal venus à la fonte et formant quatre groupes deux à deux, représentant : St Jean Baptiste, St Michel, la Vierge mère, Ste Barbe, St Jean, Ste Philomène, évêque bénissant etc –

2ème ligne (en lettres gothiques). eterat papa petri alexander fait l'an mil cccc et xxxx – (je n'ai vérifié la date)

au dessous 4 blasons représentant un coq ?..., un soleil, le monogramme du Christ et les armes de France –

au dessous : cordon de roses, fleurs de lys, rinceaux

Sur la panse en dessous : grande croix isolée, ornée de coquilles et feuillages et posée sur plusieurs degrés

Dernier cordon portant une inscription (probablt Te Deum) complètement illisible, à cause des coups de marteau, pour carillonner –

Dimensions : Hauteur : 0m 87 – Diamètre : 1m 05 –

– décor. des anses de suspension figurent des têtes humaines – fleurs de lys gravés sur le battant – Les détails, figures, dessins et caractères d'inscription en général très mal venus ; la fonte en est par conséquent défectueuse –

Détail du manuscrit du 'Questionnaire' de l'abbé Valendru, page consacrée aux cloches.

Référence du document reproduit :

- **Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Réponse à la page 31 du questionnaire : M - Les cloches** (Maurice DUMOULIN, *Bulletin de la Diana*, 1898), entrelardé de feuilles quadrillées où sont écrites ses réponses (son nom est noté sur la 1ère page avec la date 1899, une étiquette "Paroisse de Chalain le Comtal Loire" est collée sur la couverture) (Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°8).

- **Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Exemplaire annoté par l'abbé Valendru du Questionnaire historique, archéologique et statistique. Réponse à la page 31 du questionnaire : M - Les cloches** (Maurice DUMOULIN, *Bulletin de la Diana*, 1898), entrelardé de feuilles quadrillées où sont écrites ses réponses (son nom est noté sur la 1ère page avec la date 1899, une étiquette "Paroisse de Chalain le Comtal Loire" est collée sur la couverture) (Bibl. Diana, Montbrison. 1F42, 35, n°8).

IVR82_20104200295NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la cloche, en plongée.

IVR82_20064200494NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation