Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Cloche (n°3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002102
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Le 11 mai 1834, un prix-fait est passé entre le fondeur Pierre Decharme, de Brévanne (Haute-Marne), et la commune de Verrières (conseil municipal et conseil de fabrique) pour la réalisation d'une cloche qui soit en harmonie avec la grosse cloche de Verrières (archives paroissiales) ; il s'agit de la cloche n°2 (IM42002102). Finalement pierre Decharme semble avoir profité de son passage à Verrières pour fondre deux cloches, la seconde lui ayant été commandée par les jeunes garçons et les jeunes filles de la paroisse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1834
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Decharme (fondeur de cloches)

Description

Cloche en bronze fondu, inscription en caractères romains et décor en fonte à la cire perdue. Mouton en bois. Répartition des inscriptions et du décor, de haut en bas : boucles striées. Cerveau : frise décorative, inscription. Panse : en partie basse, deux motifs décoratifs diamétralement opposés, au-dessus de filets sur lesquels est placée la signature.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu, fonte à la cire perdue, décor en bas-relief

Mesures :

Représentations :
croix latine
ornement végétal: rinceau
Les Instruments de la Passion

Décor sur le cerveau : tige feuillagée enroulée autour d'un cordon. Décor sur le vase : deux motifs diamétralement opposés : un ovale formé de deux palmes croisées, encadrant la croix sur un piédestal, chargée des Instruments de la Passion (la

couronne d'épines à la croisée, l'éponge et la lance entrecroisées devant, la tenaille à droite, le marteau à gauche) ; une arcature en plein cintre encadrant un ostensoir avec à gauche, une vigne sur un tuteur ; à droite, une gerbe de blé. Dessous, un livre fermé (?), une crosse d'évêque et une croix à trois traverses entrecroisées et nouées d'un ruban.

Inscriptions & marques : date (fondue, sur l'oeuvre), signature (fondue, sur l'oeuvre), inscription (fondue, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (les lettres en exposant sont transcrites en minuscules) : + JUVENES ET VIRGINES LAUDENT NOMEN DOMINI PS 148 DON DES GARCONS DES FILLES DE VERRIERES J AI ETE BENITE PAR MM Jh VERRIER ET CL MANGON / + CURE ET VICAIRE PARRAIN Mr ANTOINE DU MAS ASSISTANS Jp VIAL Jn ET Ml CLAVELLOUX DE LA PEYRE MARRAINE MARGUERITE CLAVELLOUX ASS / + MARIE ET ANTOINETTE CLAVELLOUX DE LA PEYRE ET MARIE MARNAT DES PLATS HOMMAGE PARTICULIER A MM Jn Mie RIVAL ROBERT JOIE CAMILLE / + DE MEAUX CL Jh ARTHAUD Jn M DRUTEL AND DAMON MATH RIVAL CL BRUNEL ANT BRUNEL FELIX DUPUY CLde H BLANC CL BRUNEL MATH LAFOND / + Jques RAVEL Jn DUMAS Jn B FAURE Jn MONTET PHILpe DAMON B PONT Jn M FAURE Ml TRABET Jn PRUDHOMME P GALLAND ANT CLAVELLOUX MATH / + MARANT Jn CL BRUNEL GEOR DUMAS AND CHAMPEY MATH BEAL Jn JAY ANT JAY VITAL SOL CL ARTHAUD F VERNET ANT PEYROL P CHAUVE / + Jn MARNAT Jn CLAVELLOUX ET GRIOT M GIRON / + Dles CATHERINE FRANCOISE ET CHARLOTTE DUPUIS JEANNE JAY M COSTE M CLAVELLOUX MARG PONT CL VIAL ANNE MARNAT Cne COSTE J CLAVELOU. Sous le motif de la croix aux Instruments de la Passion dans l'ovale, sur le cordon, inscription 1834 à gauche ; PIERRE DECHARME FONDEUR à droite.

État de conservation

salissure

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

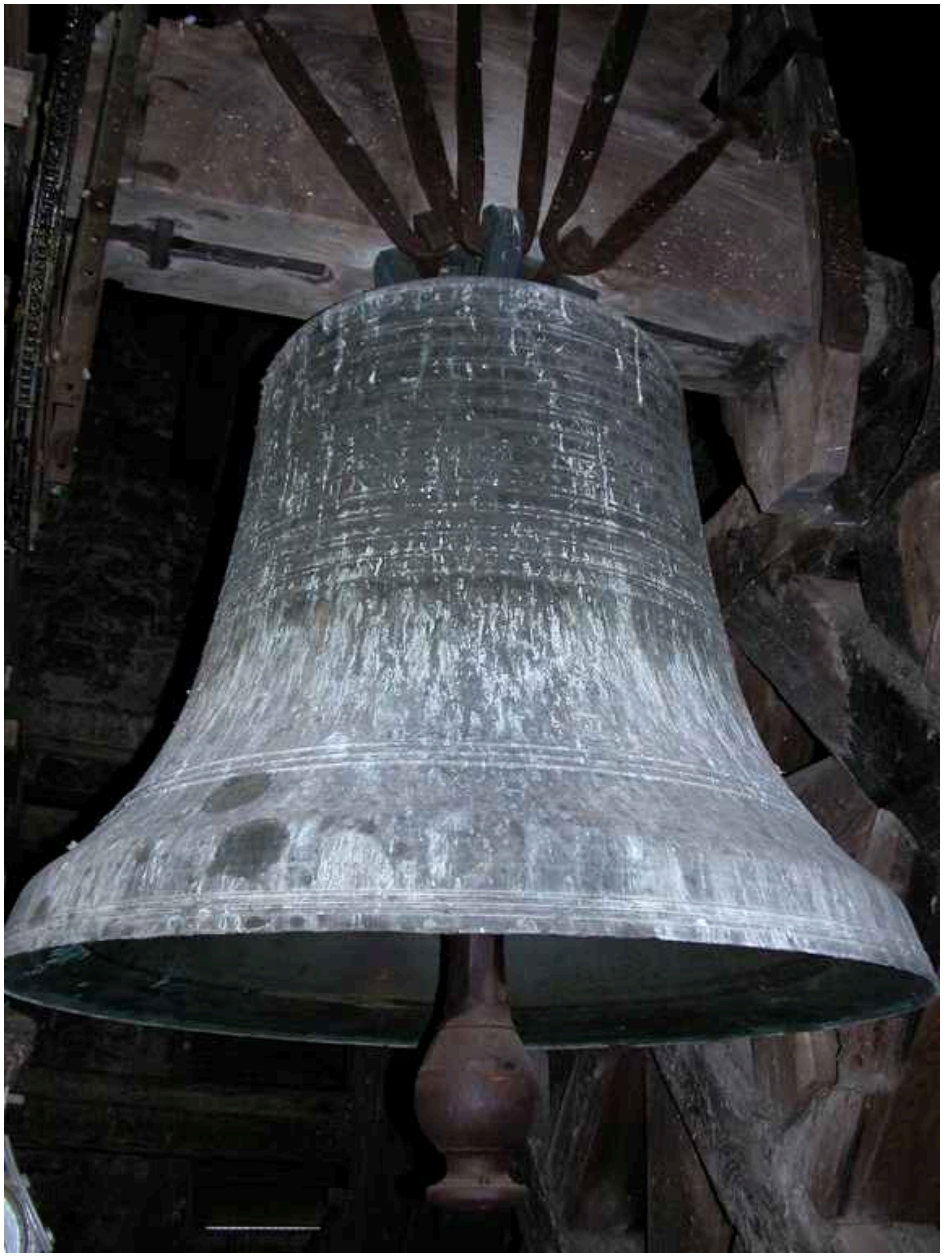
Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Monnet,
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20104200267NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble.

IVR82_20104200267NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet, Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation