Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
rue Jeanne-d'Arc

ornement doré : ensemble de deux dalmatiques, d'une chasuble et d'une étole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003609
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, chasuble, étole
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

L'ornement a probablement été réalisé grâce à un tissu de provenance lyonnaise pour le fond. Les galons possèdent des motifs similaires à ceux de la chasuble violette de Beaumont (63) : (IM63003617). Le tissu du fond se retrouve dans le fond d'une chape à l'église paroissiale Saint-Louis de Vichy : IM03000568, il a été étudié égelement dans le Gard à Saint-Pons-la-Chalm (morceaux de tissu et conopée).

Période(s) principale(s) : 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Poujol et Chotard (fabricant d'ornements religieux)
Lieu d'exécution : Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand

Description

La chasuble est de forme gothique. Le tissu, de satin pour le fond est à décor de filé doré ; les orfrois sont à fond satin à décor façonné rouge et vert.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?, chaîne, trame) ;

Mesures :

Dimensions des dalmatiques : la=107 ; h=108 ; hauteur de la chasuble : h=110 ; étole : h=127, la=10,5

Représentations :
ange
croix
feuillage

Le tissu de fond représente des anges dans une mandorle, les mains croisées sur la poitrine alternant avec des anges agenouillés portant des phylactères et des harpes. Des feuillages stylisés agrémentent l'espace entre ces scènes. Le galon

représente des mandorles dans lesquelles s'inscrivent des anges stylisés qui alternent avec des médaillons à croix. Au dos de la chasuble est brodé le Chrisme encadré de l'Alpha et de l'Oméga de couleur or sur fond rouge.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

inscription concernnat le nom et l'adresse du fabricant sur une étiquette au col de la chasuble : Poujol & Chotard / 7, rue Beaurepaire / CLERMONT-Fd

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations

Vue générale de la chasuble de dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300177NUC4A

Vue générale du dos d'une dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300165NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300176NUC4A

Devant d'une dalmatique,
vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300184NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300183NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale de la chasuble de dos.

IVR83_20136300177NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos d'une dalmatique

IVR83_20136300165NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300176NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant d'une dalmatique, vue générale.

IVR83_20136300184NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20136300183NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation