



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Maître-autel : autel, tabernacle, gradins d'autel (autel tombeau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000050
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Abside

Historique

En septembre 1854, le conseil de fabrique, considérant que le maître-autel n'est plus décent à la dignité du culte, décide d'en élever un autre. L'autel est réalisé par Courserrès, "ouvrier domicilié à Grignan", pour 235 F : cette somme est fournie par une souscription ouverte dans la paroisse. La bénédiction du maître-autel et de son tabernacle a lieu le 1er novembre 1854, J. Chamoux, curé de Margerie. L'autel adopte une forme très galbée, qui reprend un modèle du début du 18e siècle. Les gradins, peut-être ajoutés plus tard, s'accordent mal avec l'ensemble.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854
Auteur(s) de l'oeuvre : Courserrès (menuisier)
Lieu d'exécution : Rhône-alpes, 26, Grignan

Description

Ensemble composite, en bois peint faux marbre, constitué d'un autel-tombeau dont le devant et les côtés présentent un galbe très accentué, ainsi que les moulures des corniches et de la base, de deux gradins s'évasant vers le haut et galbés sur les côtés, et d'un tabernacle droit à fronton triangulaire ; des colonnettes ioniques jumelées encadrent la porte en plein cintre du tabernacle, ornée d'un décor en bas-relief sculpté dans la masse, et peint doré comme le pourtour du fronton. Des motifs décoratifs plats en bois découpé, repéré et doré sont rapportés sur les gradins.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois taillé, courbé, tourné, peint, faux marbre, doré à la poudre, décor en bas relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 214 ; la = 286 ; pr = 107 £ Hauteur et largeur totales, profondeur de l'autel ; autel : h = 92, la = 238 environ. Tabernacle : h = 98, la = 70, pr = 56.

Représentations :

symbole ; I.H.S., A.M., calice, hostie

ornementation ; à croix, à entrelacs, à fleuron, à fleur de lys ; à colonnette, à étoile, à croix latine, ornement à forme géométrique

symbole (I.H.S., A.M., calice, hostie) ; ornementation (à colonnette, à étoile, à croix latine, ornement à forme géométrique : à croix, à entrelacs, à fleuron, à fleur de lys) § Sur le devant de l'autel, I.H.S. est peint en rouge ; une hostie dans un calice entouré d'étoiles orne la porte du tabernacle, une tête d'angelot garnit le fronton. Les gradins portent des motifs symboliques inscrits dans des ornements géométriques : croix dans des entrelacs, fleurons, étoile, et, sur le gradin inférieur, monogramme AM entrelacé, de part et d'autre d'une croix rayonnante au centre.

État de conservation

remaniement (?)

Ajout des gradins sur un autel plus ancien (?) ; l'ensemble a été peint en faux marbre dans le dessein de l'unifier.

Statut, intérêt et protection

Autel en bois, reprenant un modèle du XVIIIe siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19972600397XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Est partie constituante de : Ensemble du mobilier du chœur (IM26000049) Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19972600397XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation