



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Caricature de Pierre Numa Bassaget (1832) - " Monsieur Budget et Mademoiselle Casette se promenant aux Tuilleries "

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006027

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Caricature de Pierre Numa Bassaget, dit Numa, planche parue dans *La Caricature politique, morale, littéraire et scénique*, vol. 3, en février 1832 (N° 66, Planche n° 133) ; lithographie d'Hippolyte Delaporte, commercialisée par Gabriel Aubert, l'associé de Charles Philipon, directeur des journaux satiriques *La Caricature* et *Charivari*.

Le roi Louis-Philippe Ier est représenté de dos, obèse, accompagné d'une femme aussi corpulente, vêtue en bleu, blanc et rouge, Mademoiselle Casette, personnification du budget. La planche dénonce l'engraissement du roi aux dépens des Français, à l'aide des taxes et les impôts.

Charles Philipon est à l'origine de la caricature de Louis-Philippe sous forme de poire, qui connut un grand succès sous la monarchie de Juillet et lui valut plusieurs poursuites judiciaires, bien que le nouveau régime s'était engagé à respecter la liberté de la presse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1832

Auteur(s) de l'oeuvre : Gabriel Aubert (éditeur), Pierre Numa Bassaget (dessinateur), Hippolyte Delaporte (lithographe)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures : h : 25,2 cm (feuille)l : 34,5 cm (feuille)h : 18,7 cm (image)l : 22,5 cm (image)

Représentations :  
Louis-Philippe Ier

Caricature : le roi des Français Louis-Philippe Ier s'engraisse en ponctionnant financièrement les Français

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), date (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre, b. c.) Monsieur Budget et Mademoiselle Cassette / se promenant aux Tuilleries / (h. c.) La Caricature (Journal) / N°. 66. / (h. d.) Pl. 133. / (b. g.) Lith. de Delaporte. / (b. d.) On s'abonne chez Aubert, galerie véro dodat.  
inscription manuscrite au dos : Lithographie originale de 1832

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Deux gravures pratiquement identiques.

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2007-11
NCVENT	CR 2007-10

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216301001NUCA



Détail  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216301002NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216301001NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84\_20216301002NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation