



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe de Pierre Numa Bassaget (1832) - Monsieur Budget et Mademoiselle Cassette se promenant aux Tuileries

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006027

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Caricature de Pierre Numa Bassaget, dit Numa, planche parue dans *La Caricature politique, morale, littéraire et scénique*, vol. 3, en février 1832 (N° 66, Planche n° 133) ; lithographie d'Hippolyte Delaporte, commercialisée par Gabriel Aubert, l'associé de Charles Philippon, directeur des journaux satiriques *La Caricature* et *Charivari*.

Le roi Louis-Philippe Ier est représenté de dos, obèse, accompagné d'une femme aussi corpulente, vêtue en bleu, blanc et rouge, Mademoiselle Cassette, personnification du budget. La planche dénonce l'engraissement du roi aux dépens des Français, à l'aide des taxes et les impôts.

Charles Philippon est à l'origine de la caricature de Louis-Philippe sous forme de poire, qui connut un grand succès sous la monarchie de Juillet et lui valut plusieurs poursuites judiciaires, bien que le nouveau régime s'était engagé à respecter la liberté de la presse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1832

Auteur(s) de l'oeuvre : Gabriel Aubert (éditeur), Pierre Numa Bassaget (dessinateur), Hippolyte Delaporte (lithographe)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures : h : 25,2 cm (feuille)l : 34,5 cm (feuille)h : 18,7 cm (image)l : 22,5 cm (image)

Représentations :
Louis-Philippe Ier

Caricature : le roi des Français Louis-Philippe Ier s'engraisse en ponctionnant financièrement les Français

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre), date (manuscrit, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre, b. c.) Monsieur Budget et Mademoiselle Cassette / se promenant aux Tuilleries / (h. c.) La Caricature (Journal) / N°. 66. / (h. d.) Pl. 133. / (b. g.) Lith. de Delaporte. / (b. d.) On s'abonne chez Aubert, galerie véro dodat.
inscription manuscrite au dos : Lithographie originale de 1832

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Deux gravures pratiquement identiques.

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2007-11
NCVENT	CR 2007-10

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216301001NUCA



Détail
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216301002NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buyssens, Nathalie Buyssens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216301001NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20216301002NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation