



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
La Moutade
église paroissiale Saint-Barthélémy

chasuble, 2 étoles, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003909

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Les tissus du fond et de l'orfroi postérieur ainsi que des accessoires remontent à la première moitié du XXe siècle, d'après G. Vial qui a étudié un tissu identique appartenant au vêtement liturgique n°6 de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption de Clermont-Ferrand. Le tissu de l'orfroi antérieur est un tissu d'église qui peut remonter à la fin du 18e siècle ou au début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 18e siècle (?), 1er quart 19e siècle (?)

Description

Le tissu du dos, du voile et de l'une des étoles est un lampas à fond satin, liseré 2 lats, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, le nœud bleu est à filé lié en 3 lie 1 sens S par deux coups. Effet de berclé. Le tissu de fond du devant, de l'autre étole et du manipule est un gros de Tours liseré au moins d'un lat vert, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, effet de berclé. L'orfroi ventral n'est pas en forme de bande mais semble un vestige d'une croix dorsale remployée. Il est de cannetillé, broché, liseré un lat vert, ondé soie pour le panier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, gros de Tours, cannetillé, liseré, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 125 (étole n°1)la : 20 (étole n°1)h : 111 (étole n°2)la : 21,5 (étole n°2)h : 54,5 (voile de calice)la : 53,5 (voile de calice)h : 24,5 (bourse de corporal)la : 21,5 (bourse de corporal)h : 50 (manipule)la : 21,5 (manipule)

Représentations :

fleur, panier, nœud

État de conservation

Usure de l'orfroi antérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300143NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300144NUC4A



Vue générale des étoles, du
manipule du voile de calice
et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300146NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélémy (IA63002423) Auvergne, Puy-de-Dôme, La Moutade

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20146300143NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300144NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des étoles, du manipule du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR83_20146300146NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation