Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Champ Blardet, la Grangerie, le Champ Quartier

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002780
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Parties constituantes non étudiées : poulailler, fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1730, 568. Mas du Champ Quartier ; 1887, B5, 167. la Grangerie ; 2017, B5, 168, 170. Champ Blardet

Historique

Sur la mappe sarde (vers 1730), le site correspond au mas de Champ Quartier : une grande maison isolée, avec cour, appartenant à Charles de Grenery [Graneri], marquis de La Roche, qui est également propriétaire du château de Pierre Charve. La vaste propriété Graneri de La Roche, puis Simond, qui s'étendait du Sierroz au chef-lieu, comprenait une autre ferme (en plus du château), dite mas de Pierrecharve (n°573, 575 et four 574, puis domaine de Grand Champ/la Grangerie sur le cadastre de 1887, C2 97 et 98, actuellement C2 870 à 872, non repéré). L'ensemble passe en 1839 à la Congrégation de Charité (ou hospice) de Rumilly (pour l'historique détaillé, voir IA74002780) puis est revendu par lots dès 1840 : un domaine de 100 journaux (environ 33 ha), qui devait comprendre les deux fermes du château de Pierre Charve, est acheté par Jacques Ducret (1790-1847), originaire de Champfromier, dans l'Ain (*Passerelle*, n°4, et voir IA74002779). Ce dernier lègue ses biens à son neveu François Marie Ducret.
François Marie Ducret est né en 1818, et comme son oncle à Champfromier, donc en France alors que la Savoie est redevenue sarde (entre 1815 et 1860) d'où le surnom de "Français" qui lui est donné ainsi qu'à la propriété, dite "plaine du Français". Il est titulaire d'une formation de compagnon en charpenterie (*Passerelle*, n°20) et s'installe à Mûres avant 1857 (il est conseiller municipal à cette date), où il est maire de 1870 à 1884. Les recensements le localisent au lieu-dit la Grangerie : en 1861 il est recensé comme cultivateur, marié, avec une maisonnée de huit enfants et quatre domestiques. Jusqu'en 1872 il n'y a qu'une seule famille (et donc sans doute un seul bâtiment) sur ce lieu. Une seconde maison est construite ensuite (voir IA74002781) ; François Marie Ducret possédait également la maison de Grand Champ (non repérée), et une fois ses fils devenus chefs de ménage, a pu habiter l'une ou l'autre.
La première fruitière de Mûres aurait été installée dans cette ferme dès 1864. La fruitière de la Grangerie est mentionnée dans une délibération de 1888 (AD 74, E Dépôt 194. 1D : 4, délibération du 2 décembre 1888). Un fruitier est signalé à la Grangerie au recensement de 1891. Les traces de cette activité, qui aurait occupé des espaces du rez-de-chaussée (cave médiane) ont disparu et la fabrication s'est sans doute intégralement reportée sur la fruitière de Faraudet (voir Présentation de la commune ; détruite) entre la fin du 19e et le début du 20e siècle.
L'édifice actuel est majoritairement datable du milieu 19e siècle, avec des remplois d'encadrements anciens (un jour chanfreiné sur la grange-étable) et des remaniements postérieurs (réfection de la façade, avec reprise d'ouvertures et de l'escalier en ciment ; les façades nord et ouest conservent leurs encadrements en molasse) : la partie ouest (habitation) est antérieure (chaîne d'angle) à la grange-étable. L'étage de la partie ouest a été aménagé en habitation sans doute vers la fin du 19e siècle, lorsque le nombre de familles s'accroît à la Grangerie. Un corps de bâtiment est ensuite bâti en retour au

sud-est ; il figure sur le cadastre rénové (à jour pour 1941). La partie nord de ce corps de bâtiment aurait été aménagée en cave pendant la Première Guerre (renseignement oral, Mme Quemper-Ducret) ; la partie sud est aménagée en étable dans la 2e moitié du 20e siècle. Une petite dépendance (poulailler, chaudière) est édifiée dans la cour après 1887 et remaniée (en parpaing de béton artisanal) dans le 2e quart du 20e siècle devant un bassin en béton datable du début du 20e siècle. La ferme a été en activité jusqu'aux années 1980.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Marie Ducret (propriétaire, attribution par source)

Description

Ferme à juxtaposition, édifiée sur un replat. Le bâtiment en fond de cour comprend une habitation de quatre travées avec un étage desservi par un escalier extérieur avec balcon filant en béton. Le rez-de-chaussée se compose de de deux pièces ouvertes en façade : une cuisine dans l'angle sud-ouest (cheminée en molasse, linteau à décor en relief) et une salle ; la cuisine (où une alcôve à usage de chambre était cloisonnée) dessert deux chambres en enfilade côté pignon ouest, et une cave (emplacement de la salle de refroidissement de la fruitière ?) ; la salle dessert une seconde cave. L'étage présentait une distribution similaire : cuisine et chambre en façade, deux chambres en enfilade côté pignon, deux pièces à usage de remise ou stockage dans l'angle nord-est (une salle de bains a été créée dans l'une d'elles). La grange-étable dans le prolongement a deux travées séparées par une allée centrale (une porte murée communiquait directement avec la 2e cave de l'habitation). Le bâtiment en retour comprend une grande cave voûtée précédée d'un cuvage (pressoir à pommes à socle en béton, cuve) et d'une petite étable. L'étage au-dessus de la cave et de la grange-étable, desservi par une rampe, est aménagé en remise, aire à battre (?) et fenil ; il est traversé par une cheminée à foin reliant le fenil sous comble aux râteliers de l'étable.
Un atelier avec forge est adossé à l'angle sud du pignon ouest.
Une petite dépendance à usage de poulailler, clapier et chaudière (pièce pour faire cuire la nourriture des bêtes) est implantée dans la cour, à côté d'une fontaine (bassin, lavoir, abreuvoir) à trois bacs en béton (sans eau).
Le bâtiment est en moellon de calcaire enduit au béton (bardage bois à l'étage dans l'angle nord-est), avec des encadrements en calcaire (portes du rez-de-chaussée ; jambage de la porte de l'étable, avec arc en béton), molasse (partie ouest) et béton (partie est). L'étable a un sol en béton quadrillé et un plafond en dalle béton sur fers en T. La petite dépendance est en parpaing de béton artisanal sur soubassement en moellon calcaire. Toit à demi-croupe, en ardoise (tuile noire et fibrociment sur le bâtiment en retour).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate mécanique, ciment amiante en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Couvrements : voûte en berceau segmentaire
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : ferme à juxtaposition

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : coeur, pointe de diamant
Précision sur les représentations :

Cheminée de la cuisine : linteau droit sur piédroits et consoles en doucine, décor en relief sur le linteau : un coeur encadré de deux pointes de diamant.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1 D : 4. Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres, 26 novembre 1882-10 décembre 1919**
  AD Haute-Savoie. E DEPOT 194/1D : 4. **Registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Mûres**, 26 novembre 1882-10 décembre 1919.
  AD Haute-Savoie : E DEPOT 194/1D : 4

- **AD Haute-Savoie. 6M : 299. Mûres. Listes nominatives communales des dénombrements de la population. 1861-1936**
  AD Haute-Savoie. 6M : 299. **Mûres. Listes nominatives communales des dénombrements de la population**. 1861-1936. Accès en ligne : <http://archives.hautesavoie.fr/ark:/67033/a01141094902308W339>
  AD Haute-Savoie : 6M : 299

- **BOEHRINGER, Jacques. La fruitière. Dactyl., s. d.**
  BOEHRINGER, Jacques. **La fruitière**. Dactyl., s. d. (d'après un numéro de *Passerelle, journal cantonal d'information*).

Documents figurés

- **A Privées [Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage R+1. Etat existant / 2 dess. num. 1er quart 21e**
  [Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage R+1. Etat existant / 2 dess. num. 1er quart 21e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).
  Les dessins d'élévation et des travaux projetés ne sont pas reproduits.
  Archives privées

Bibliographie

- **[A. F.]. [C. P.]. [M. A. L.]. [J. S.]. Itinéraire. Le château de Pierre Charve. Passerelle, n°4, juillet, août, septembre 1990.**
  [A. F.]. [C. P.]. [M. A. L.]. SAVIOZ, Jean. **Itinéraire. Le château de Pierre Charve**. *Passerelle*, n°4, juillet, août, septembre 1990.
  p. 2-4

- **BOEHRINGER, Jacques. [M. A. L.]. [P. P.]. Un Français à Mûres au XIXe siècle. Passerelle, n°20, printemps 1995.**
  BOEHRINGER, Jacques. [M. A. L.]. PAILLET, Pierre. **Un Français à Mûres au XIXe siècle**. *Passerelle*, n °20, printemps 1995.
  p. 2-3

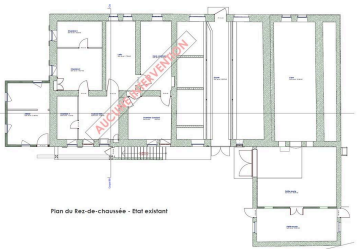
Données complémentaires

F-JDT-Fermes-Bauges

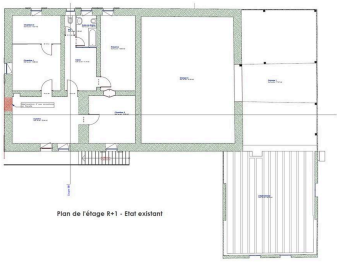
Implantation dans le parcellaire	sur cour
Mitoyenneté	Non
Emplacement de la façade principale	gouttereau ou grand côté
Pignon à redents	Non
Niche à statuette	Non

Matériaux d'encadrement des ouvertures du logis	molasse
Type de linteau de la porte du logis	droit
Type de piédroit de la porte du logis	assemblé
Accès au logis	escalier extérieur avec galerie
Emplacement de la cuisine	rez-de-chaussée
Emplacement des chambres par rapport à la cuisine	au même niveau
Distribution des pièces du logis	intérieure sans couloir
Couronnement de l'élévation	avant-toit fermé
Débord de toiture	débords inégaux par toit désaxé
Cave à vin	Non
Alpage	Non
Grange	Non
Chai	Non
Scierie	Non
Type de linteau des portes de la grange-étable	en arc en anse de panier
Pont	Oui
Implantation dans la pente	replat

Illustrations



[Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Etat existant, 1er quart 21e siècle (A. Privées). IVR84_20227401259NUCA



[Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan de l'étage R+1. Etat existant, 1er quart 21e siècle (A. Privées). IVR84_20227401260NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402602NUCA

Vue générale depuis le nord.

Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402600NUCA

Détail de la façade
nord : fenêtres des caves.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20227401252NUCA

Vue intérieure de la
cuisine du rez-de-chaussée.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20227401251NUCA

Vue intérieure de l'étable.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20227401253NUCA

Jour avec barreau
découpé (angle nord-est).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402605NUCA

Vue du pignon est :
rampe vers la grange.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20227401254NUCA

Vue intérieure de la grange ;
à droite, cheminée à foin.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20227401255NUCA

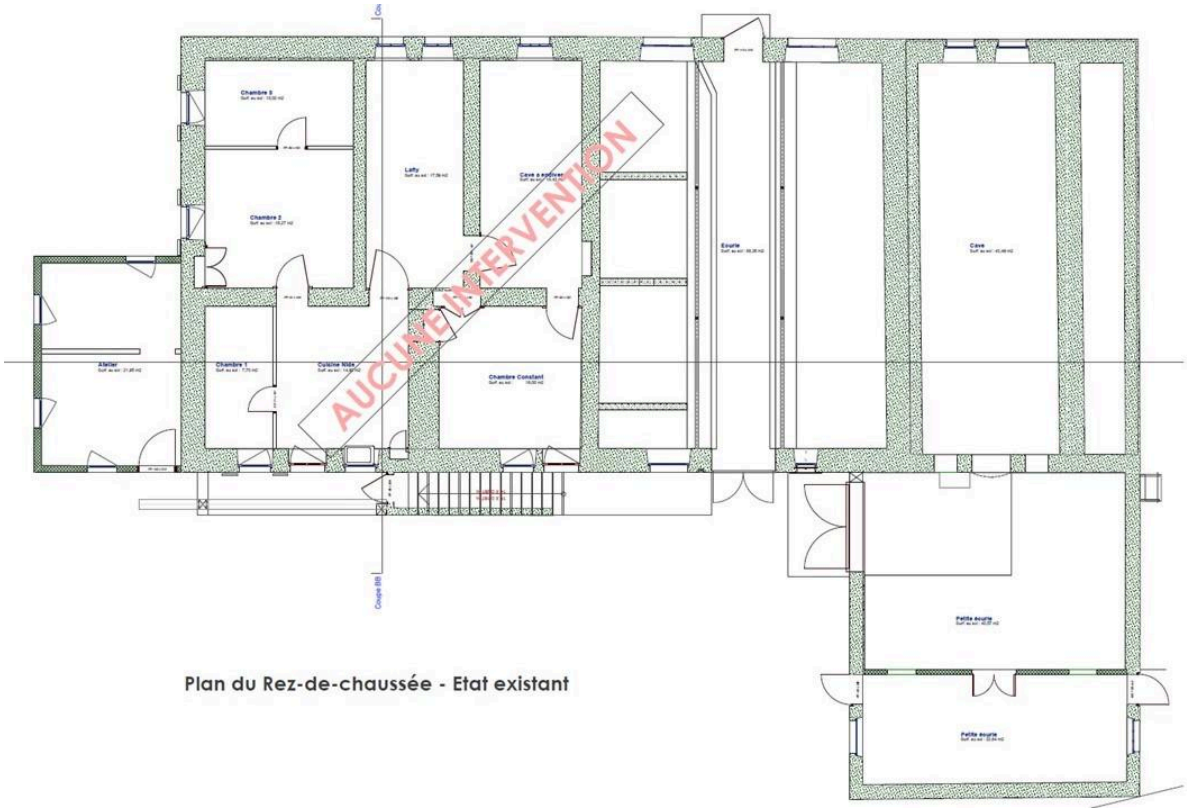
Vue d'ensemble avec le
bassin et la porcherie.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402601NUCA

Détail de la porcherie.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402604NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres
Les fermes, mazets et chalets d'alpage des Hauts de l'Albanais (IA00141282)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

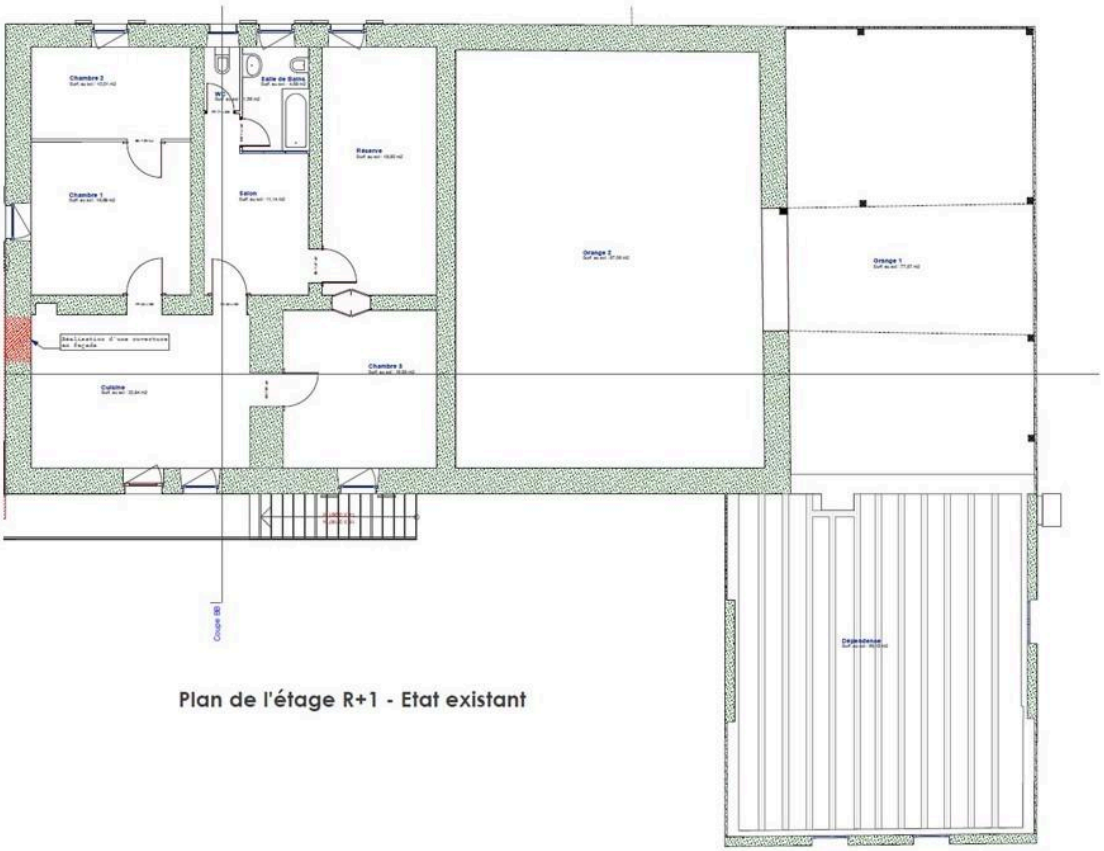


[Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Etat existant, 1er quart 21e siècle (A. Privées).

Référence du document reproduit :

- **A Privées [Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage R+1. Etat existant / 2 dess. num. 1er quart 21e**
  [Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage R+1. Etat existant / 2 dess. num. 1er quart 21e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).
  Les dessins d'élévation et des travaux projetés ne sont pas reproduits.
  Archives privées

IVR84_20227401259NUCA
© Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan de l'étage R+1. Etat existant, 1er quart 21e siècle (A. Privées).

Référence du document reproduit :

- **A Privées [Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage R+1. Etat existant / 2 dess. num. 1er quart 21e**
  [Ferme de la Grangerie. Projet d'aménagement de terrasse à la place du toit de la forge] Plan du rez-de-chaussée. Plan de l'étage R+1. Etat existant / 2 dess. num. 1er quart 21e siècle (A. Privées Quemper-Ducret).
  Les dessins d'élévation et des travaux projetés ne sont pas reproduits.
  Archives privées

IVR84_20227401260NUCA
© Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR84_20207402602NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord.

IVR84_20207402600NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la façade nord : fenêtres des caves.

IVR84_20227401252NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la cuisine du rez-de-chaussée.

IVR84_20227401251NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'étable.

IVR84_20227401253NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jour avec barreau découpé (angle nord-est).

IVR84_20207402605NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du pignon est : rampe vers la grange.

IVR84_20227401254NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la grange ; à droite, cheminée à foin.

IVR84_20227401255NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble avec le bassin et la porcherie.

IVR84_20207402601NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la porcherie.

IVR84_20207402604NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Date de prise de vue : 2017
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation