



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Frise à palmettes et culots du Capitole

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001526

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Titres : Frise à palmettes et culots du Capitole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2742 et est vendu au prix de 12 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, sous l'appellation « Frise capitole », en 1930, sous l'appellation « Frise Capitole », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Frise du Capitole ». Œuvre originale : Frise avec palmettes et culots, marbre (?), restauration par F. Dutert (Rome, musées Capitolins).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile, brut. Ce tirage est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré) ; il est muni d'un système d'attache de ficelle permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

culot

palmette

fleur
arceau
volute
dard
feuille d'acanthé

Bas-relief présentant une frise composée de deux culots d'acanthé, desquels émergent une fleur montée sur caulicole, et d'où partent des dards et deux paires d'arceaux droit respectivement surmontés d'une palmette flammée ouverte à six feuilles et caulicole axial, et d'une palmette flammée fermée à sept feuilles et deux volutes.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la partie dextre du bord inférieur : 2742.

Inscription en creux au centre du bord inférieur : FRISE DV CAPITOLE.

Inscription en creux sur la partie senestre du bord inférieur : DF.

Numéro d'inventaire sur étiquette collée sur la partie senestre du bord inférieur : LYCÉE DE TOURNON / DESSIN / CATALOGUE / N°. D'INSCR[I]P.^{ON}. [?].

État de conservation

bon état

Quelques éclats de surface, épaufrures et fissures laissant apparaître la toile de jute. Ajout de plâtre destiné à renforcer le modèle au dos au niveau du système d'attache et des angles.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2742, p. 50, 80, 122.
- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**

MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm. 978-2-7118-5576-6.
n° Inv. G 36, p. 262.

- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**
SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**. 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.
n° Inv. DENBA.144, p. 126.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700184NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700187NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700184NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700187NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation