Auvergne, Cantal
Saint-Chamant
église paroissiale Saint-Amand

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement réversible, ornement vert, ornement violet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002101
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement vert ; ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Bien que cet ornement soit réversible, il ne comporte ni le même décor ni un tissu similaire sur chaque face. Il remonte au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Face n°1 : verte : sur le devant de la chasuble, les accessoires, le tissu du fond est un taffetas doublé, broché, reteint en vert ; sur le dos il s'agit d'un damas vert. L' orfroi antérieur est de satin liseré 1 lat blanc, comme l'orfroi postérieur. Face n°2 violette :le tissu est en faille française moirée brodée à la machine Cornely, sur le devant a été rajoutée une pièce de damas à base satin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : taffetas doublé, broché, teint, faille française, moiré, damas ; soie (trame)

Mesures : h : 111 la : 67 h : 111 la : 22 h : 52 la : 21 h : 26 la : 22,5 h : 51 la : 51

Représentations :
fleur, bouquet, passiflore, phylactère, feuillage, blé, grappe, I.H.S.

Face n°1 : sur le devant le tissu du fond de la chasuble et des accesssoires est orné de bouquets fleuris, la bande d'orfroi d'un décor néo-gothique à phylactère, feuillage et passiflore. Au dos le fond est orné de larges feuillages, la croix dorsale de motifs de quadrilobes néo-gothiques.
Face n°2 : Sur le fond uni, l'ornement se cantonne aux broderies qui matérialisent les orfrois de la chasuble et les croix des accessoires : blé, vigne. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S est brodé sur fond de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

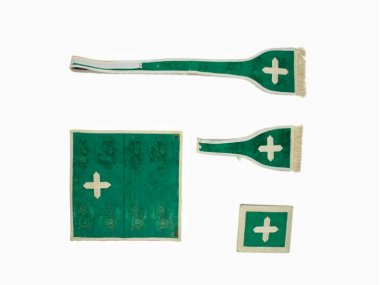
Vue du devant de la chasuble, face verte.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500133NUC4A

Vue du dos de la chasuble, face verte.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500134NUC4A

Vue du devant de la chasuble, face violette.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500135NUC4A

Vue du dos de la chasuble, face violette.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500136NUC4A

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal : face violette.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500137NUC4A



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal : face verte.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500138NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Amand (IA15000426) Auvergne, Cantal, Saint-Chamant

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble, face verte.

IVR84_20181500133NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble, face verte.

IVR84_20181500134NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la chasuble, face violette.

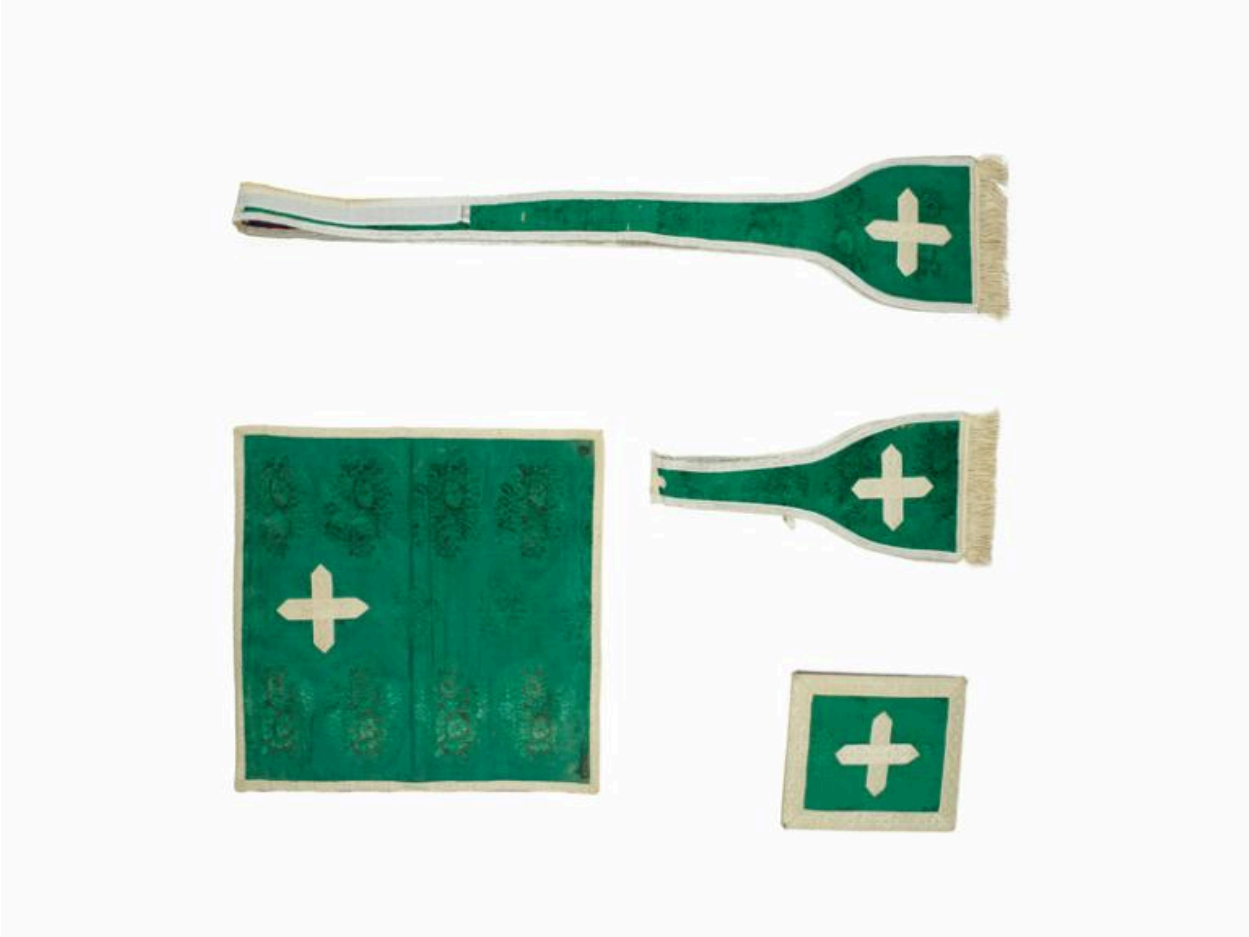
IVR84_20181500135NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble, face violette.

IVR84_20181500136NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal : face violette.

IVR84_20181500137NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal : face verte.

IVR84_20181500138NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation