Auvergne, Cantal
Chaudes-Aigues
église paroissiale Saint-Blaise et Saint-Martin

pale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002203
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pale

Compléments de localisation

Historique

Cette pale remonte au début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Le tissu est de taffetas peint. Un galon de dentelle métallique aux fuseaux borde la pale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, peint ; soie (chaîne)

Mesures : h : 16 la : 16

Représentations :
Enfant Jésus ; I.H.S.

Au sein d'un médaillon bordé de fleurs de lys et de rayons lumineux, est peinte une miniature de l'Enfant Jésus sous le Trigramme I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle (?)

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500054NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise et Saint-Martin (IA15000449) Auvergne, Cantal, Chaudes-Aigues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20191500054NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation