



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Beauregard rue Gui de Chabeu Château Fort

verrière (4) (verrière à personnages, verrière héraldique, vitrail archéologique) (baie 4), des ducs de Bourbon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000485 Date de l'enquête initiale : 1987 Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière héraldique ; vitrail archéologique

Appellations : des ducs de bourbon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : escalier d'honneur, fenêtre à croisée

Historique

L'auteur des verrières de la baie de l'escalier d'honneur n'a pas encore été identifié ; les figures sont d'une facture très différente de celles des verrières héraldiques, mais pourraient avoir été réalisées dans le même atelier (Mauvernay (?), dans la Loire) ; les visages copieraient les portraits des miniatures de l'Armorial du Forez (1450-1461), manuscrit de Guillaume de Revel, conservé à la Bibliothèque nationale (renseignement oral) ; le fond et la composition de la verrière d'Anne Dauphine s'inspirent aussi fortement d'une miniature de Marie de Berry peinte dans un manuscrit de 1406, L'Esguillon de l'amour divine (Bibliothèque nationale) ; ces panneaux font probablement partie de la campagne de décoration intérieure du château effectuée en 1872-1873.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)

Stade de la création : copie agrandie, copie partielle de peinture

Atelier ou école : Mauvernay (atelier, ?)

Description

Le croisillon divise la fenêtre en 4 formes, garnies de panneaux rectangulaires verticaux ; verre coloré et verre incolore, motifs rendus par de l'émail sur verre, du jaune d'argent, de la sanguine au pochoir pour les fonds damassés ou brossée et putoisée pour le modelé ; pièces de verre à léger relief dans les architectures

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : panneau, 4, rectangulaire vertical

Matériaux : verre transparent verre lissé, verre cathédrale, émail sur verre, grisaille sur verre, jaune d'argent, peint au pochoir, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures:

h = 182; la = 47,5

Représentations:

figure ; en pied, couronne, disproportion, arc trilobé, phylactère ; homme figure ; femme, de profil, agenouillé, couronne, arc trilobé, phylactère

figure ; en pied, chapeau, parure, socle, armoiries, phylactère, arc architectural ; homme

figure; en pied, couronne, socle, armoiries, phylactère, arc architectural; homme

figure (homme : en pied, couronne, disproportion, arc trilobé, phylactère) ; figure (femme, de profil, agenouillé, couronne, arc trilobé, phylactère) ; figure (homme : en pied, chapeau, parure, socle, armoiries, phylactère, arc architectural) ; figure (homme : en pied, couronne, socle, armoiries, phylactère, arc architectural) § Chacun des quatre panneaux contient une figure, dans un cadre d'architecture pseudo-gothique à fond damassé, personnages en pendant, par couple : Louis II de Bourbon et sa femme Anne d'Auvergne dans les formes supérieures, leur fils Jean de Bourbon et son épouse Marie de Berry dans les panneaux inférieurs ; ils portent des vêtements d'apparat semés de fleurs de lys, d'hermines pour les dames et de dauphins pour Anne dauphine d'Auvergne ; Louis II est disproportionné.

Inscriptions & marques: inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'oeuvre), armoiries (peintes, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

inscriptions donnant l'identité du modèle : LE BON DUC LOUIS FUT DUC DE BOURBON ET COMTE DE CLERMONT ET DE FEURS (panneau supérieur gauche), ANNE DAUPHINE FILLE DU DAUPHIN D'AUVERGNE DUCHESSE DE BOURBON (panneau supérieur droit), en lettres gothiques sur phylactère autour des figures ; JEHAN DUC DE BOURBON ET D'AUVERGNE COMTE DE CLERMONT ET FOURETS (panneau inférieur droit), MARIE DE BERRY DUCHESSE DE BOURBON ET D'AUVERGNE COMTESSE DE CLERMONT ET FOURETS (panneau inférieur gauche), en lettres gothiques sur phylactère entourant leurs armoiries respectives peintes sur le socle ; armoiries identifiées : Bourbonet Bourbon/Berry mi parti (: semé de France à une bande de gueules ; semé de France brisé d'une bordure engrêlée de gueules)

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Liens web

Illustrations



Baie 4, panneaux inférieurs (n°7 et 8). A gauche, Jehan, duc de Bourbon et d'Auvergne; à droite, Marie de Berry, duchesse de Bourbon et d'Auvergne. Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. C. Fiori IVR82_19930100010PI



Baie 4, verrière supérieure gauche (n°9) : le bon duc Louis fut Duc de Bourbon et Comte de Clermont et de Senlis. Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. C. Fiori IVR82_19930100012PI



Baie 4; verrière supérieure droite (n°10) : Anne Dauphine, fille du Dauphin d'Auvergne, duchesse de Bourbon. Repro. Jean-Marie Refflé, Autr. C. Fiori IVR82_19930100014PI



Baie 4, verrière supérieure droite (n°10) : Anne Dauphine, fille du Dauphin d'Auvergne, duchesse de Bourbon. Phot. AD Rhône C. Fiori IVR82_19930100013VA

Dossiers liés

Édifice : Château Fort (IA01000016) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, Champ du Château, rue Gui de Chabeu Est partie constituante de : ensemble du vestibule (verrières (6), verrières (4)) (IM01000483) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, rue Gui de Chabeu

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Baie 4, panneaux inférieurs (n°7 et 8). A gauche, Jehan, duc de Bourbon et d'Auvergne ; à droite, Marie de Berry, duchesse de Bourbon et d'Auvergne.

Référence du document reproduit :

• AD Rhône Baie 4, panneaux inférieurs (n°7 et 8). A gauche, Jehan, duc de Bourbon et d'Auvergne ; à droite, Marie de Berry, duchesse de Bourbon et d'Auvergne.

Baie 4, panneaux inférieurs (n°7 et 8). A gauche, Jehan, duc de Bourbon et d'Auvergne ; à droite, Marie de Berry, duchesse de Bourbon et d'Auvergne. / Fiori, C. d'après un document AD Rhône. AD Rhône

IVR82_19930100010PI

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : C. Fiori

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4, verrière supérieure gauche $(n^{\circ}9)$: le bon duc Louis fut Duc de Bourbon et Comte de Clermont et de Senlis.

Référence du document reproduit :

• AD Rhône Baie 4, verrière supérieure gauche (n°9) : le bon duc Louis fut Duc de Bourbon et Comte de Clermont et de Senlis.

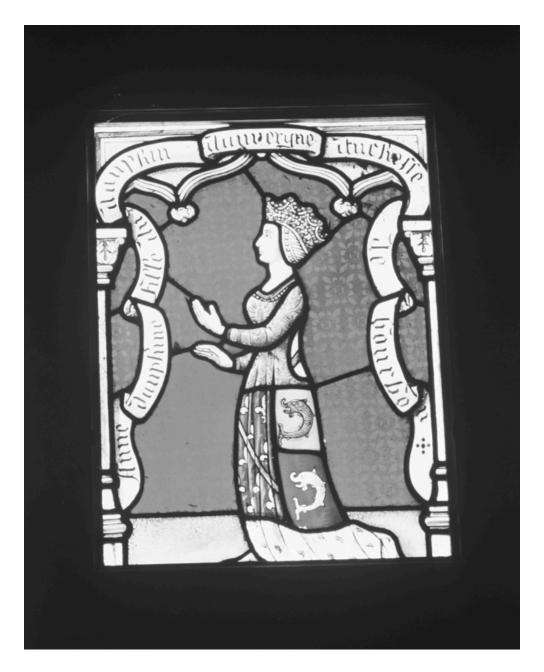
Baie 4, verrière supérieure gauche (n°9) : le bon duc Louis fut Duc de Bourbon et Comte de Clermont et de Senlis. / Fiori, C. d'après un document AD Rhône. AD Rhône

IVR82_19930100012PI

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : C. Fiori

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4; verrière supérieure droite (n°10) : Anne Dauphine, fille du Dauphin d'Auvergne, duchesse de Bourbon.

Référence du document reproduit :

• AD Rhône Baie 4; verrière supérieure droite (n°10) : Anne Dauphine, fille du Dauphin d'Auvergne, duchesse de Bourbon.

Baie 4; verrière supérieure droite (n°10) : Anne Dauphine, fille du Dauphin d'Auvergne, duchesse de Bourbon. / Fiori, C. d'après un document AD Rhône. AD Rhône

IVR82_19930100014PI

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

Auteur du document reproduit : C. Fiori

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4, verrière supérieure droite $(n^{\circ}10)$: Anne Dauphine, fille du Dauphin d'Auvergne, duchesse de Bourbon.

IVR82_19930100013VA

Auteur de l'illustration : AD Rhône C. Fiori

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation