Rhône-Alpes, Loire
Chalain-le-Comtal
Sourcieux

Présentation du mobilier de la chapelle de Sourcieux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002612
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Montbrison, *Canton* :
Précisions :

Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Debain (facteur d'harmonium), André Besqueut (sculpteur), Estoup et Cazes (atelier, éditeur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Balaÿ Jean-François Marie, dit: Francisque (commanditaire), Antonie Balaÿ (commanditaire)

Présentation

Mobilier monumental et verrière
Ensemble de 8 verrières géométriques (baies n°1, 2, 5 à 10). Une lancette en plein cintre. Verre coloré, plomb, h=160, la=45. 3e quart 19e siècle.
Décor : motifs géométriques superposés, décor de frises de perles, feuilles ; bordure à frise.
Baies 1, 2 : étoiles à huit branches ; baies 5 et 6 : croix à extrémités en pointes ; baies 7 et 8 : quadrilobes dans des médaillons ; baies 9 et 10 : croix à extrémités en pointes.
Mobilier religieux
Autel de la crypte. Marbre blanc, décor sculpté en bas-relief, dimensions non prises. 3e quart 19e siècle.
Autel tombeau, avec gradin. Devant d´autel orné du monogramme JHS gravé. Au-dessus du gradin, ressaut carré avec le visage de la Vierge en haut-relief dans un tondo.
Objets religieux
Croix d´autel. Laiton doré, repoussé (pied), fondu (croix). H=91,5. 3e quart 19e siècle. Base tripode à griffes de lion, volutes carrées, acanthes, décor sur les faces : bouquet de blé et raisin ; agneau couché sur une nuée ; triangle. Décor de piastres, draperies. Croix lisse à extrémités ajourées, décor de palmettes, coquilles, feuilles ; Christ et titulus rapportés.
Pupitre d´autel. Noyer, à charnière, ajouré. H=53,5. Décor : IHS, trèfles. 3e quart 19e siècle.
Vêtement religieux (limite 19e siècle 20e siècle)
Ornement blanc : chasuble, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal. Fond : soie, gros de Tours ; décor : canevas en fils de coton colorés (lys).
Ornement vert : chasuble, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal. Fond : soie, gros de Tours ; galon doré.
Ornement or : chasuble, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal. Fond : drap d´or ; décor : canevas en fils de coton colorés (bouquets de blé et de fleurs : bleuets, coquelicots...).
Ornement rouge : chasuble, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal. Fond : soie, gros de Tours moiré ; décor : broderie en fils métalliques (croix, lys). Galon doré.

Ornement violet : chasuble, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal. Fond : soie, gros de Tours moiré ; décor : broderie en fils (frisé, filé et ondé or) et paillettes métalliques, fil de soie verte (IHS, blé, vigne). Galon en soie polychrome.
Ornement violet : chasuble, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal. Fond : soie, tissu façonné monochrome (quadrilobes) ; décor : tissu façonné deux couleurs (blanc et violet ; fleurs, rinceaux), broderie au fil d´argent (pélican).
Statuette : Jeanne d´Arc. Plâtre : moulé. H=65. 1er quart 20e siècle.
La sainte est figurée en armure, appuyée sur son épée. Inscriptions gravées sur le socle : face droite, signature et date : ANDRE BESQUEUT / SALON 1912 ; sur la face gauche, marque : ESTOUP ET CAZES / PROPRIETE RESERVEE.
Statue en plâtre exécutée d'après un modèle présenté au Salon en 1912 par le sculpteur André Besqueut, frère de la compagnie de Jésus (1850-1942) ; cette œuvre a connu un grand succès et a été largement diffusée (ici éditée par la manufacture Estoup et Cazes) : un exemplaire plus grand (petite nature) a été recensé lors de l´inventaire du canton de Saint-Agrève (Ardèche ; IM07001053), un autre, polychrome, est documenté par le service d´Inventaire de Bretagne (voir IM35008998).
Harmonium. Caisse en bois, placage de type amarante ou acajou, clavier en ivoire et ébène ; h=98, la=127, pr=64,7, 3e quart 19e siècle. Inscription (plaquette émaillée) : DEBAIN / PIANOS - ORGUES / A PARIS / INVENTEUR DE L´HARMONIUM / HORS CONCOURS 1867.

Illustrations

Vue générale intérieure de la chapelle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200889NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Chapelle (IA42003482) Chalain-le-Comtal, Sourcieux

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale intérieure de la chapelle.

IVR82_20054200889NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation