



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Boîte à farine n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007427

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : boîte à farine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Philippe Orléans d' (propriétaire)

### Description

Boîte à farine en cuivre de forme cylindrique, à fond plat. Le dessus s'ouvre au trois-quart par un abattant à charnière. Sur le devant un écusson en relief porte le chiffre de Louis-Philippe d'Orléans.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : cuivre fondu

Mesures : h : 15,5 cmd : 18 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (chiffre, gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le propriétaire (sur le haut, dans un écusson) : L P O (entrelacés surmontés d'une couronne fermée).

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

## F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	598 (2)
NCVENT	598

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302493NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de boîtes à farine (3) (IM63004753) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226302493NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation