



Rhône-Alpes, Ain  
Misérieux  
Cibeins  
Domaine de Cibeins

## Bas-relief en médaillon : Armoiries des Cholier et d'Estampes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000714  
Date de l'enquête initiale : 1987  
Date(s) de rédaction : 1996  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bas-relief  
Précision sur la dénomination : en médaillon  
Titres : Armoiries des Cholier et d'Estampes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales :  
Emplacement dans l'édifice : vestibule du corps de logis

### Historique

Armoiries des époux Adolphe Gilbert de Cholier, comte de Cibeins, et Alexandrine Joséphine d'Estampes, mariés en 1817.  
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (stucateur)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Rhône-Alpes (?)

### Description

Bas-relief moulé en stuc, appliqué en haut et au centre d'un mur du vestibule ; médaillon circulaire souligné d'un motif séparé, support naturel, décor peint polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : stuc (blanc) : moulé, peint, polychrome

Mesures : h : 70 cm

Dimensions approximatives

Représentations :  
armoiries  
ornementation

Sur fond de médaillon circulaire festonné et rayonnant, deux écus ovales armoriés, accolés, timbrés d'une couronne de comte, sont supportés par deux lions debout inversés ; deux tiges fleuries symétriques, nouées à la base par un ruban plissé, soulignent la composition.

Inscriptions & marques : armoiries (en relief, peint)

Précisions et transcriptions :

Armoiries identifiées : d'or à trois bandes de sable, au chef d'azur chargé d'un lion passant d'or (Cholier), et : d'azur à deux girons d'or appointés en chevron au chef chargé de trois couronnes de gueules (d'Estampes), qui sont celles d'Adolphe Gilbert de Cholier, comte de Cibeins, et d'Alexandrine Joséphine d'Estampes, sa femme ; armoiries combinées sur deux écus accolés.

## État de conservation

repeint

Les couleurs ne correspondent pas toutes à celles des armoiries

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

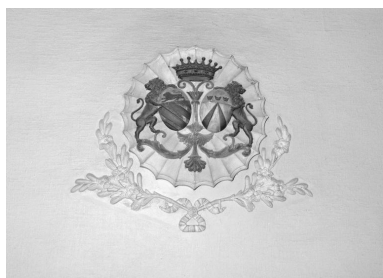
Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Bibliographie

- **GUICHENON, Samuel. Histoire de la souveraineté de Dombes. 1662**  
GUICHENON, Samuel. **Histoire de la souveraineté de Dombes.** 1662 / publ. avec des notes et documents par M.-C. GUIGUE. Lyon : A. Brun, 1874. Réimpr. Roanne : Horvath, 1982  
t. 2, p. 138-139 et note 1
- **TRICOU, Jean. Armorial et répertoire lyonnais. Paris : G. Saffroy, 1975**  
TRICOU, Jean. **Armorial et répertoire lyonnais.** Paris : G. Saffroy, 1975  
t. 6, p. 85

## Illustrations



Vue d'ensemble du relief  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20150100106X

## Dossiers liés

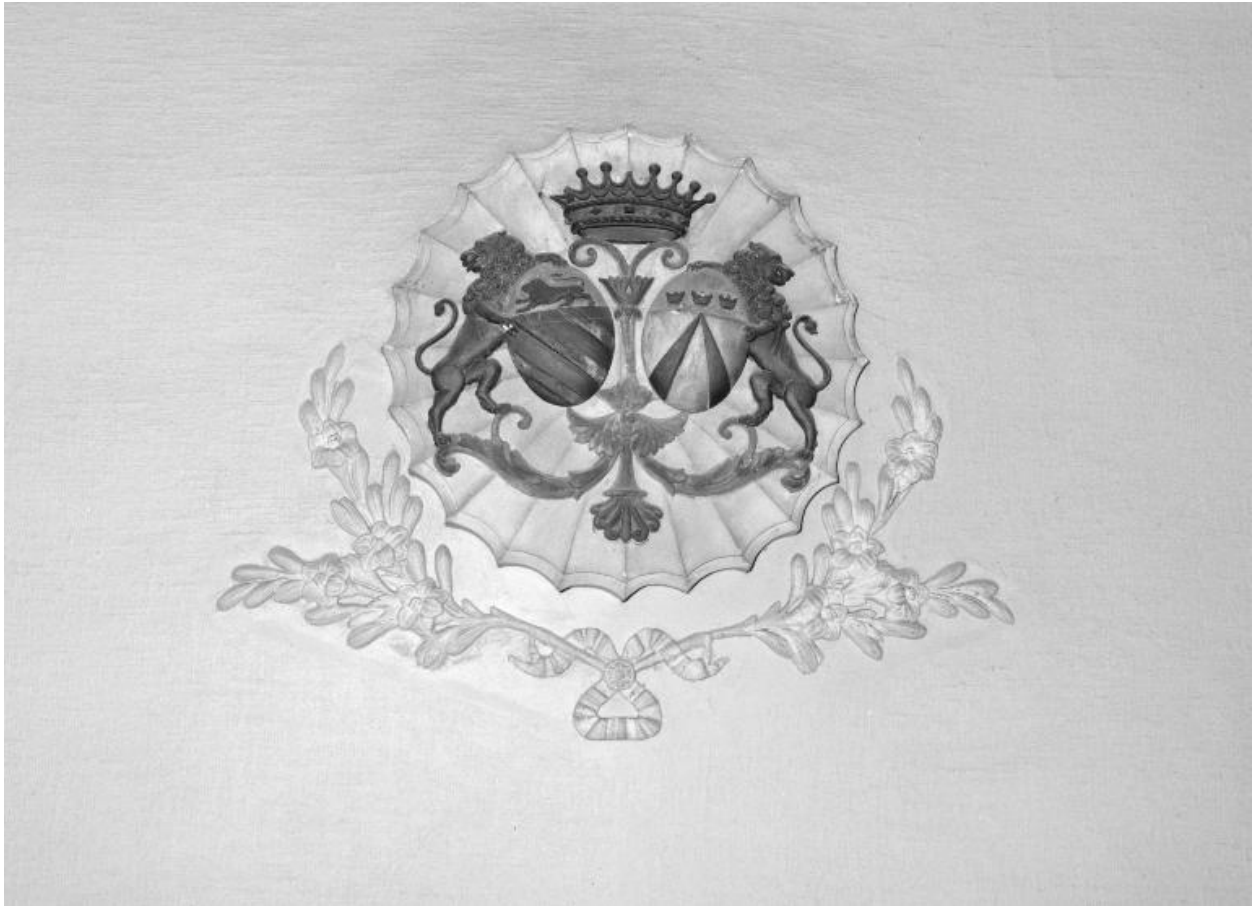
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier et le décor du lycée Edouard-Herriot (IM01001080) Rhône-Alpes, Ain, Misérieux, Cibeins

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du relief

IVR82\_20150100106X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation