



Auvergne, Allier
Château-sur-Allier
la Porte

Ferme dite du Domaine de la Porte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA03000634

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2022, B1, 0331 ; 1831, B1, 7

Historique

Le domaine dépendait du château de Saint-Augustin et figure sur la carte de Cassini. Il est propriété en 1833 du comte René Antoine Chaillon de Joinville et le bâti consiste en "bâtiment et cour" mentionnés à cette date. Comme l'indique le cadastre dit napoléonien, la grange possède alors un seul vaisseau contre le mur méridional duquel est dessiné le "battan" qui subsiste encore, en auvent.

Une inscription gravée sur une pierre de taille de l'auvent peut indiquer l'auteur et la date de la charpente voire de la grange : Renard 1754. Cette hypothèse pourrait être étayée par les mentions récurrentes aux registres d'état civil de ce patronyme de charpentiers dans le Cher, ou encore à Franchesse en Bourbonnais où est mentionné un "Antoine Renard" tour à tour "charpentier et maçon" ou "maitre charpentier".

Dans le courant du 19^e siècle deux écuries sont construites : une aile perpendiculaire à la grange et un autre bâtiment au nord-est. Une maison est construite également au 19^e siècle ou au début du 20^e siècle au sud-est.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle, 19^e siècle

Dates : 1754 (porte la date)

Description

La grange-étable principale :

La grange étable est constituée d'un bâtiment primitif apparaissant sur le cadastre de 1831, il est en rez-de-chaussée percé de quelques baies : porte double, porte simple et fenêtres, à fenil en combles recouverts d'une toiture à longs-pans terminée en croupe. En façade sud-ouest, le "battan" de la grange prend la forme d'un auvent couvert en croupe également. Une pierre de taille du chaînage d'angle sud de l'encadrement de ce auvent est gravée d'une inscription : "FET PAR / RENARD / A. 1754".

Au nord-ouest un agrandissement à destination d'étables a été rajouté perpendiculairement au bâtiment primitif après 1831. Il est percé notamment d'une double porte à piédroits de pierre de taille et linteau de bois, de fenêtres et d'une porte haute. Celle-ci formant une lucarne dans le toit permettant l'accès au second fenil, couverte d'un toit en demi-croupe, à entourage de bois. La toiture de cet agrandissement, à longs pans se termine en croupe également.

Charpente de la grange-étable primitive :

Il s'agit d'une charpente à chevrons-portant-fermes, à entrain et deux faux-entrains. Le poinçon s'arrête au premier faux entrain et présente comme lui à leur jonction une taille épannelée. Au dessus du second faux-entrain les poinçons sont reliés par un sous-faîtage.

La grange-étable secondaire :

Postérieurement à 1831, a été édifée au nord-est une nouvelle grange étable à haute double porte donnant accès à un "battan" non débordant, porte simple et appentis contre les pignons à usage d'écuries.

La maison :

Dans le courant du 19e siècle voire à la charnière des 19e et 20e siècles, la maison a été construite au sud-est. Elle est en rez-de-chaussée, à façade percée d'une porte dont le ventail est surmonté d'une imposte vitrée flanquée de deux fenêtres. Au pignon nord-est, à cheminée, est adossé un appentis contenant le four à pain. Le pignon sud-est, également muni d'une cheminée, permet l'accès aux combles à usage de grenier grâce à une porte haute accessible par un escalier métallique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, pierre de taille ; calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en charpente métallique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Château-sur-Allier : tableau indicatif des propriétés foncières. [1833]**
Château-sur-Allier : tableau indicatif des propriétés foncières, de leurs contenances et de leurs revenus (section A-D) : [1833]
Parcelle 7
AD Allier : 3P 371

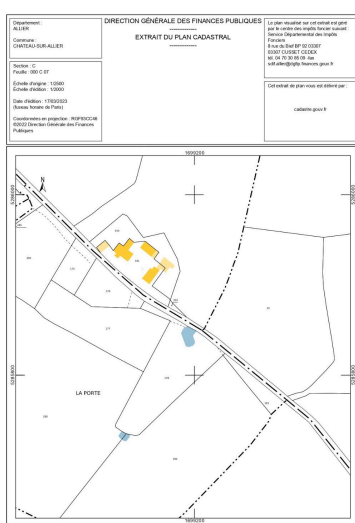
Liens web

- base de données généalogiques : <https://www.genberry.com/racines-en-berry/actes/>

Illustrations



Domaine de la Porte, extrait du cadastre dit napoléonien : Château-sur-Allier, section B dite de Fondeliant en deux feuilles, 1ère feuille terminée en 1831 par Mr Margettat géomètre secondaire. A.D. : 03. IVR84_20240300065NUCA



Extrait cadastral, mis à jour en 2022.
Dess. Service du cadastre
IVR84_20240300066NUCA



La Porte : extrait de : la carte générale de la France. 050 - [Moulin] [établie sous la direction de César-François Cassini de Turry] [1758-1763] IVR84_20230300312NUCA



Bâtiment primitif de la grange
étable à auvent, vue du sud-est.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300069NUCA



Détail du bâtiment
primitif de la grange.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300068NUCA



Détail de l'inscription gravée :
"FET PAR / RENARD / A. 1754"
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300067NUCA



Charpente, prise en direction
de la croupe du nord-ouest.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300071NUCA



Charpente, vue en direction
de la croupe nord-est.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300072NUCA



Charpente, vue en direction
de la croupe sud-est.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300073NUCA



Corps de bâtiment
construit transversalement,
postérieurement : au 19e siècle.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300070NUCA



Bâtiment des écuries construit
au nord-est au 19e siècle
ou au début du 20e siècle.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300075NUCA



Maison, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20240300074NUCA

Dossiers liés

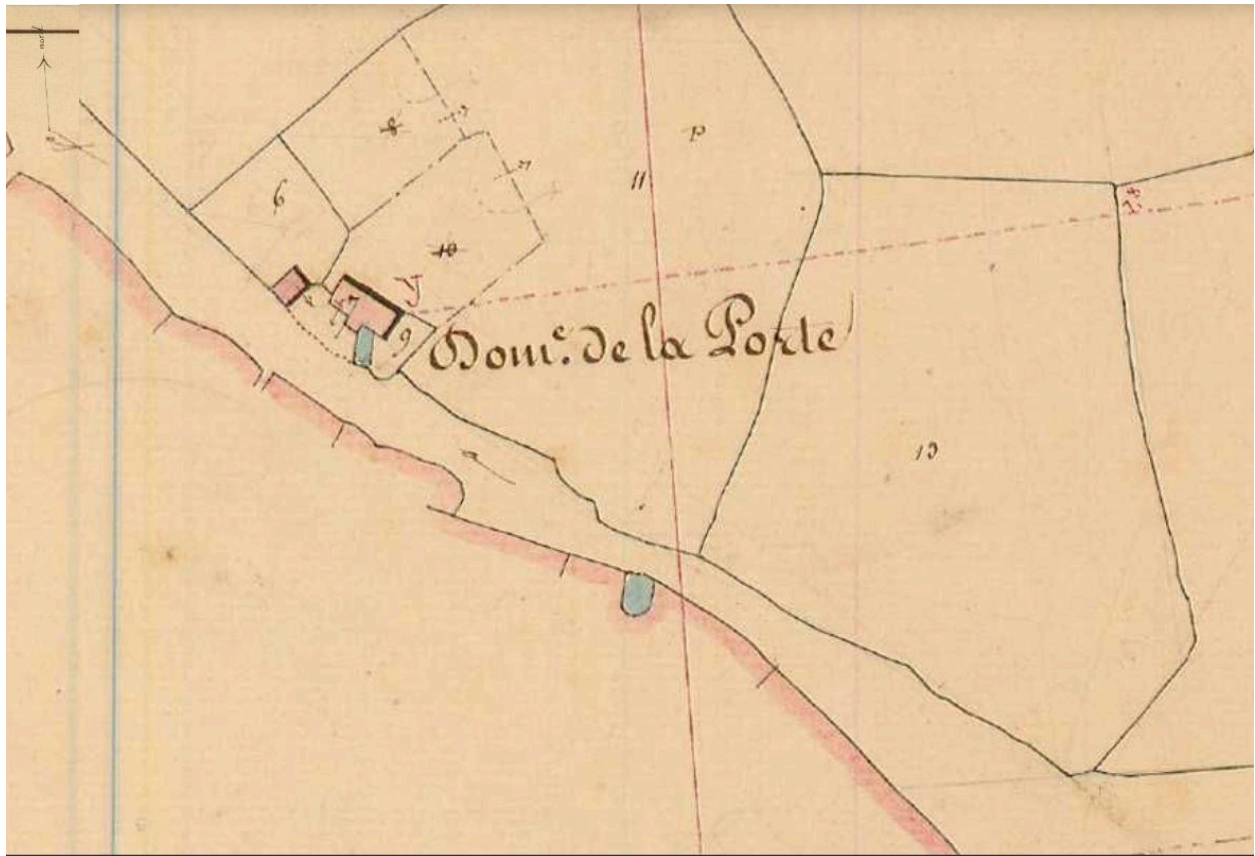
Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Château-sur-Allier (IA03000609) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

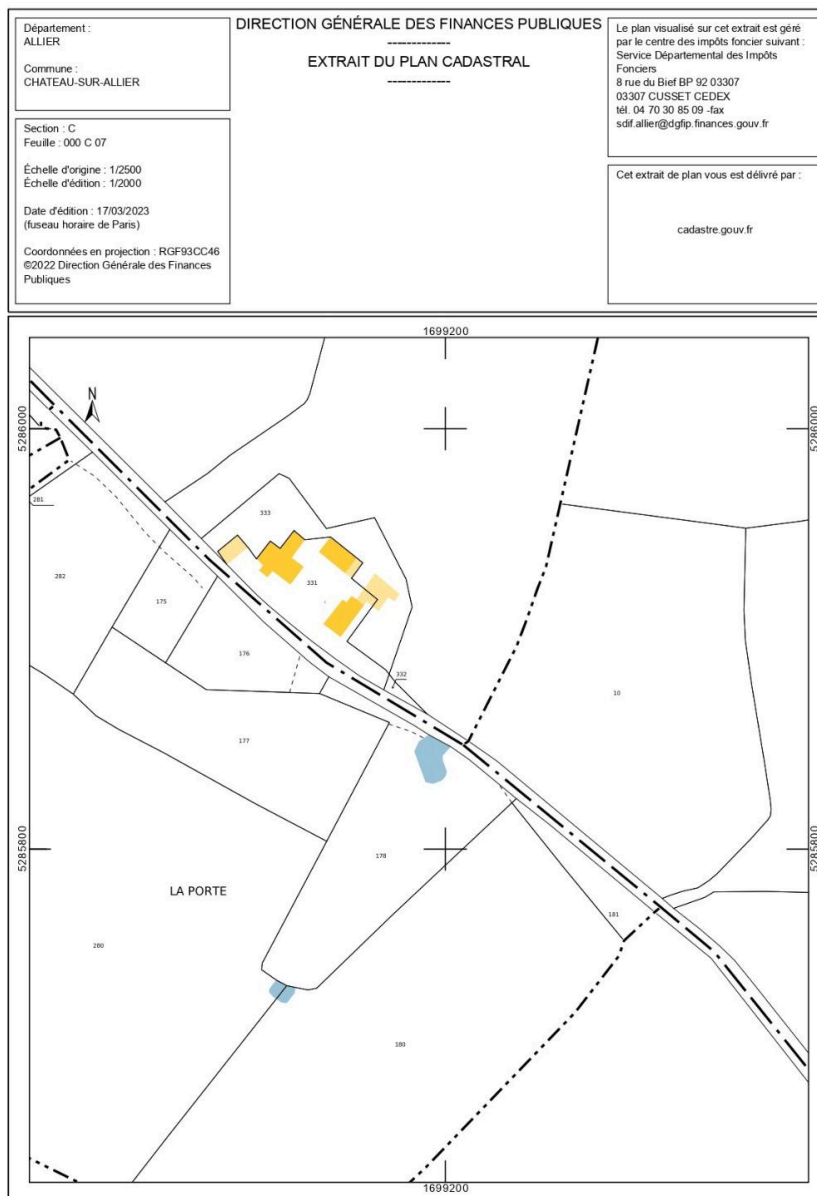


Domaine de la Porte, extrait du cadastre dit napoléonien : Château-sur-Allier, section B dite de Fondeliant en deux feuilles, 1ère feuille terminée en 1831 par Mr Margettat géomètre secondaire. A.D. : 03.

IVR84_20240300065NUCA

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait cadastral, mis à jour en 2022.

IVR84_20240300066NUDA

Auteur de l'illustration : Service du cadastre

© Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Porte : extrait de : la carte générale de la France. 050 - [Moulins] [établie sous la direction de César-François Cassini de Tury] [1758-1763]

Référence du document reproduit :

- **Ecarts et bourg de Château-sur-Allier vers 1758-1763 : extrait de : la carte générale de la France. 050 - [Moulins] [1758-1763]**
Ecarts et bourg de Château-sur-Allier vers 1758-1763 : extrait de : la carte générale de la France. 050 - [Moulins] [établie sous la direction de César-François Cassini de Tury] [1758-1763]
BnF, Cartes et plans : GE FF 18 595 (50)

IVR84_20230300312NUCA

© Gallica / BnF

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment primitif de la grange étable à auvent, vue du sud-est.

IVR84_20240300069NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du bâtiment primitif de la grange.

IVR84_20240300068NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'inscription gravée : "FET PAR / RENARD / A. 1754"

IVR84_20240300067NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Charpente, prise en direction de la croupe du nord-ouest.

IVR84_20240300071NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Charpente, vue en direction de la croupe nord-est.

IVR84_20240300072NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Charpente, vue en direction de la croupe sud-est.

IVR84_20240300073NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corps de bâtiment construit transversalement, postérieurement : au 19e siècle.

IVR84_20240300070NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment des écuries construit au nord-est au 19e siècle ou au début du 20e siècle.

IVR84_20240300075NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison, vue générale.

IVR84_20240300074NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation