



Lyon 5e  
1 rue de l' Antiquaille

## Vantail de la porte d'entrée ( dans l'escalier du décor d'architecture de la chapelle souterraine dite caveau de saint Pothin)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000635  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : vantail

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : 1er repos de l'escalier

### Historique

Oeuvre commandée pour le chanoine Claude Comte et réalisée par le ferronnier Salesse en 1886 : 1er acompte versé le 7 décembre de cette année et solde le 21 janvier suivant. Il a réalisé en même temps le vantail de la porte de l'aqueduc donnant également sur le 1er repos de l'escalier et qui n'est plus visible aujourd'hui. Le vantail a été restauré en 1901 par les ferronniers Murry et Rivoire (facture du 31 décembre).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1886

Auteur(s) de l'oeuvre : Salesse (ferronnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Comte Claude chanoine (commanditaire)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Vantail identique des deux côtés, à sommet triangulaire, épousant le linteau en mitre de la porte. Une structure en fer forgé sert de support à des plaques de cuivre des deux côtés, retenues par des vis de fixation. Les demi-reliefs ornant le centre sont en cuivre repoussé. Ces derniers, ainsi que les têtes des vis, présentent des traces de dorures.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : fer (structure) : forgé ; cuivre ajouré, repoussé, décor en demi relief, doré

Mesures :

h = 210,5 ; la = 76,5 ; pr = 2,2

Représentations :

tête: lion, entrelacs, enroulement

Décor identique des deux côtés de la porte : une tête de lion en demi-relief, encadrée de motifs d'entrelacs et d'enroulement obtenus par ajourement du métal. § tête : lion, entrelacs, enroulement

### État de conservation

La dorure est à l'état de vestige.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Reçu de Salesse pour 2 portes**  
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Reçu de Salesse pour 2 portes et 4 armatures de vitraux**, 7 décembre 1886
- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Travaux de la crypte de St**  
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Travaux de la crypte de St Pothin exécutés pendant les années 1886 1887 sous la direction de M. Sainte-Marie Perrin architecte. Comptendu présenté par l'architecte à Monsieur le Chanoine Comte**, 28 juin 1887
- **A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). Facture de Murry et Rivoire,**  
A HCL. [S.c.] (boîte : Association des 48 martyrs de Lyon 1877-1949). **Facture de Murry et Rivoire, travaux de bâtiment et serrurerie, pour réparation de la porte**, 31 décembre 1901

### Illustrations



Vue du vantail ouvert  
depuis le haut de l'escalier  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_20016900779X

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la chapelle souterraine dite caveau de saint Pothin (IM69000644) Lyon 5e, 1 rue de l' Antiquaille

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Françoise Vitali

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue du vantail ouvert depuis le haut de l'escalier

IVR82\_20016900779X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation