



Lyon 2e
Jacobins,
place des Célestins, Théâtre des Célestins
Théâtre dit École des mœurs républicaines, puis Théâtre des Variétés, puis Théâtre des Célestins

Ensemble de deux statues : la Tragédie et la Comédie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002016
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA69000003

Désignation

Dénomination : statue, ronde-bosse
Titres : la Tragédie , la Comédie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AI, 143
Emplacement dans l'édifice : façade antérieure, avant-corps central

Historique

Les statues en ronde-bosse de la *Tragédie* et de la *Comédie* se trouvent entre les colonnes jumelées de l'avant-corps central du théâtre des Célestins, au 2^e niveau, et ont été sculptées par Auguste Roubaud en 1883. Le concours des statues est gagné en 1875 par le sculpteur. Un différend entre l'architecte et Roubaud concernant la concordance des statues avec le monument retarde leur conception. Ainsi, les sculptures ont été placées sur la façade sept ans plus tard, en novembre 1883, par les entrepreneurs E. Vial et J. Comparat.

L'architecte Gaspard André analyse le rapport entre l'architecture du théâtre et ces œuvres : « La statue de la *Tragédie* vue de profil s'efface entre les deux colonnes en suivant une ligne partant des pieds et s'inclinant en arrière jusqu'à la partie supérieure. La statue de la *Comédie* n'est pas équilibrée sur les pieds. Les deux sujets s'enfoncent entre les colonnes au lieu de s'avancer pour porter sur le cul-de-lampe qui doit les recevoir, et en raison de la longueur des figures l'auteur s'est vu dans la nécessité de donner à l'entrecolonnement plus de largeur que n'en indiquait le programme. » Il est dit également que « M. André n'a pas trouvé que les statues s'harmonisaient suffisamment avec le parti décoratif de la façade du théâtre et il croit qu'il y a à rechercher l'accord qu'on doit inévitablement établir entre l'architecture et la sculpture ».

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1883 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Roubaud Jeune (sculpteur, signature)

Description

Chacune de ces deux allégories est représentée par une femme habillée d'une toge. La *Tragédie* tient de la main droite le masque de la Tragédie et de la main gauche un poignard. Son regard, sombre, est dirigé vers le bas. La *Comédie*, dont le visage exprime la joie, tient de la main gauche le masque de la Comédie et de la main droite un objet non identifié. La partie supérieure des deux entrecolonnements est ornée d'un décor de tables portées par un culot à volute à rubans et grelots se terminant en pomme de pin, et sommées de branches de feuilles de chêne qui encadrent un flambeau pour la *Tragédie* et une marotte de fou pour la *Comédie*.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié, 2

Matériaux : pierre (monolithe) : taillé

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :

comédie ; allégorie

tragédie ; allégorie

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre, gravé), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, français, gravé),
inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Le nom du sculpteur, le lieu et la date sont gravés sur le socle de chaque statue : "ROUBAUD Jeune Lyon 1883".

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1997/03/21

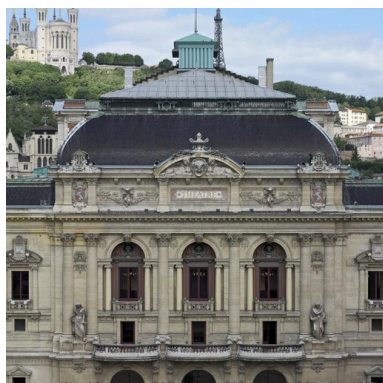
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **ANDRE, G. L'Œuvre de Gaspard André. 1898**
ANDRÉ, Gaspard. *L'Œuvre de Gaspard André*. Introduction par Édouard Aynard. Lyon : A. Storck et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1898.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- **CHOMARAT, M. Les Célestins, du couvent au théâtre. Catalogue d'exposition, Théâtre des Célestins. Lyon : Mémoire active, 2005.**
CHOMARAT, Michel (dir.). *Les Célestins, du couvent au théâtre*. Catalogue d'exposition, Théâtre des Célestins. Lyon : Mémoire active, 2005. 284 p.
BM Lyon : 6900X5CEL

Illustrations



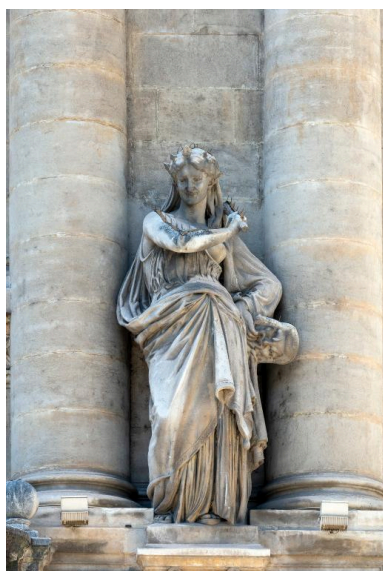
Vue de situation
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066900484NUCA



La Tragédie : vue de
trois-quarts avant gauche
Phot. C. Richard
IVR82_19926900122ZA



La Tragédie : vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901144NUCA



La Comédie : vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20206901145NUCA

Dossiers liés

Édifice : Théâtre dit École des mœurs républicaines, puis Théâtre des Variétés, puis Théâtre des Célestins
(IA69006292) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins, place des Célestins , rue Charles-Dullin , rue Gaspard-André

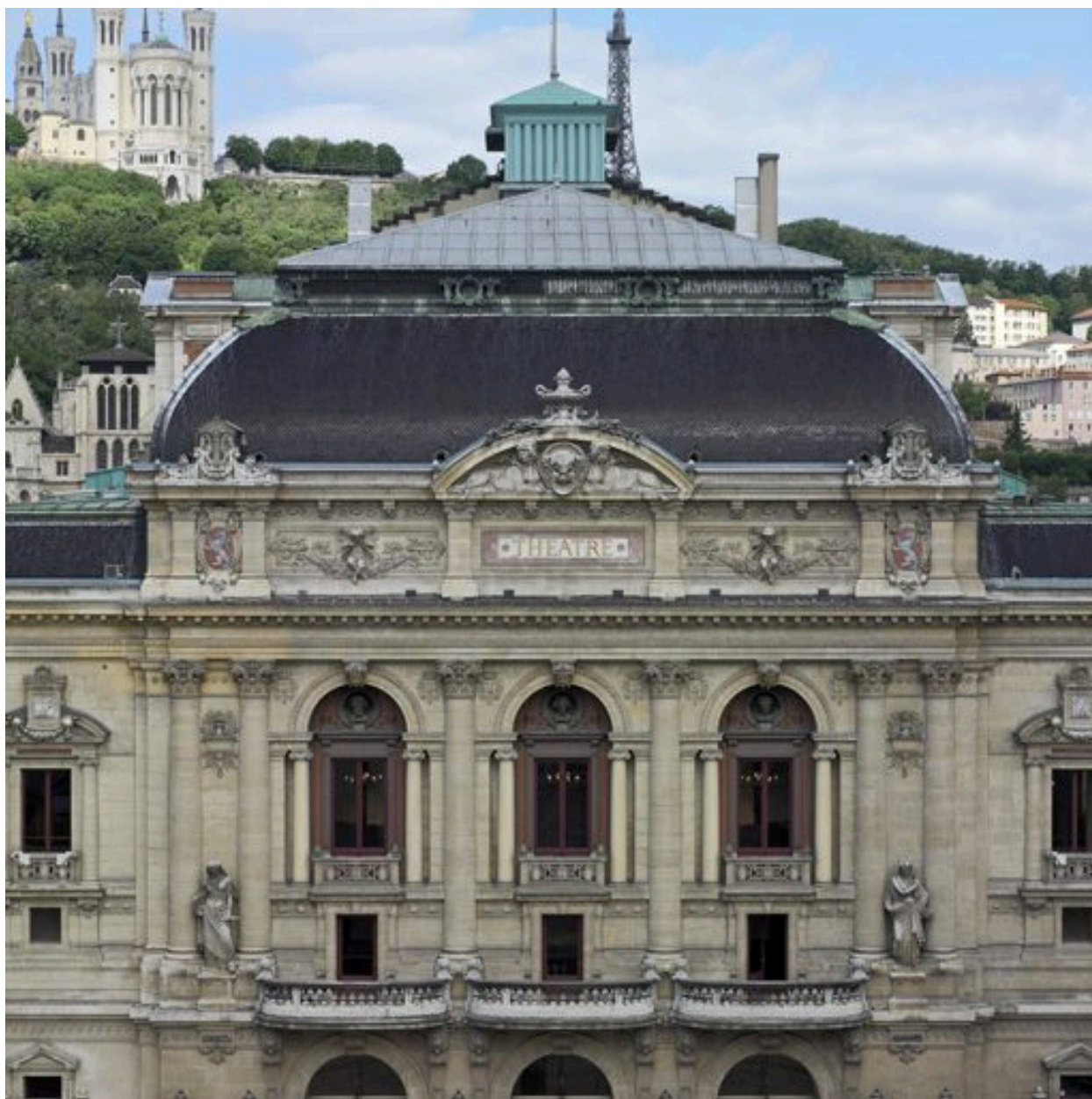
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du secteur des Jacobins (IM69001472) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Jacobins

Auteur(s) du dossier : Elia Ravaine

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue de situation

IVR82_20066900484NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie : vue de trois-quarts avant gauche

IVR82_19926900122ZA

Auteur de l'illustration : C. Richard

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

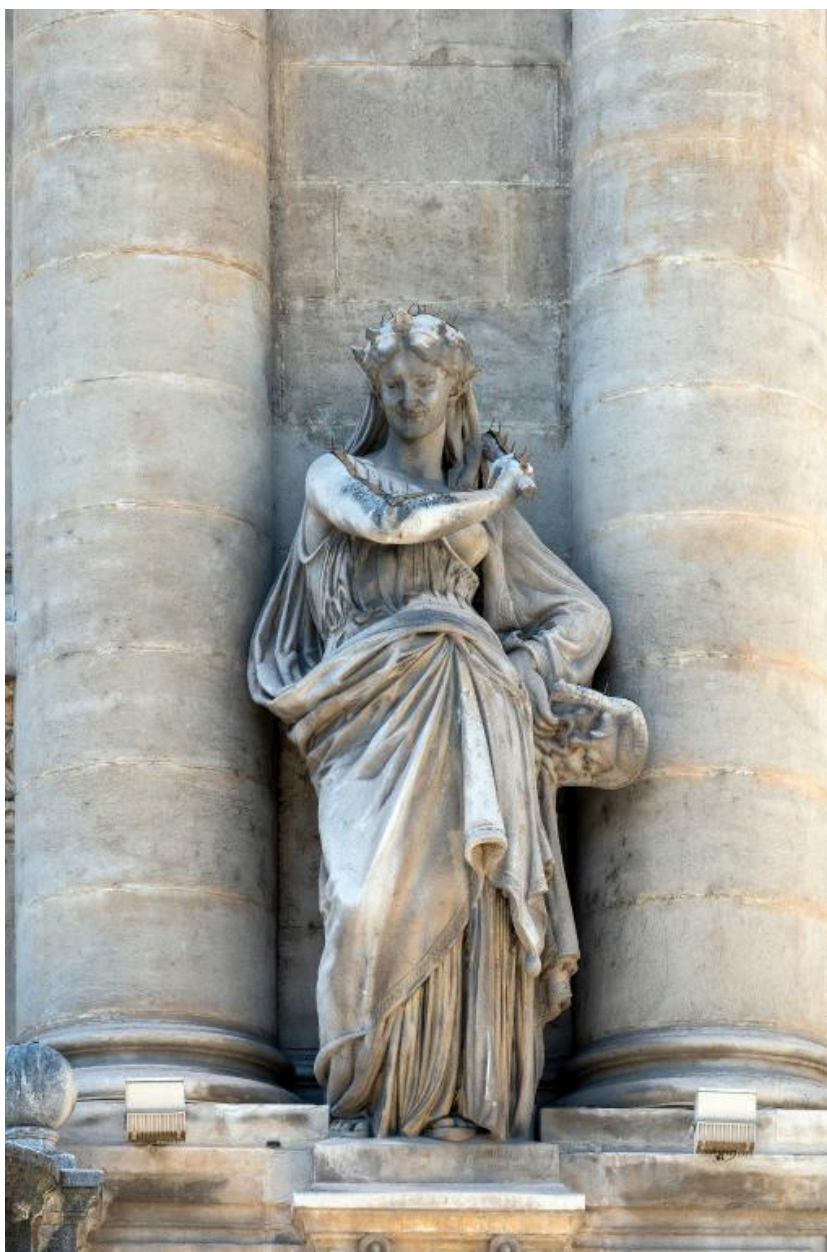


La Tragédie : vue de face

IVR84_20206901144NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie : vue de face

IVR84_20206901145NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation