

Rhône-Alpes, Loire
Roche

Ensemble de 2 statues : saint Jean-Baptiste, saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001652
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : saint Jean-Baptiste , saint Pierre

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord, 1ère travée

Historique

Ensemble de deux statues datant vraisemblablement du milieu du 19e siècle et dont l'état actuel mériterait une restauration.
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statuettes en bois blanc (tilleul ?) : les carnations sont peintes sur apprêt, les vêtements des saints et l'agneau de saint Jean sont dorés à la feuille sur apprêt. Plusieurs éléments décoratifs sont réalisés dans l'apprêt. Les personnages reposent sur une terrasse ovale posée sur un socle rectangulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois blanc (en plusieurs éléments) : décor en ronde-bosse, peint, polychrome, sur apprêt, doré à la feuille

Mesures :

h = 75 ; l = 25 ; pr = 20. Dimensions de saint Pierre. Saint Jean-Baptiste : h = 74, l = 32, pr = 20

Représentations :
saint Jean-Baptiste
agneau
saint Pierre
clef

Saint Jean-Baptiste est représenté nu, drapé dans la mélote (les poils sont représentés vers l'intérieur, alors que l'extérieur du vêtement est lisse) retenue par sa main gauche. Il tient une croix en l'air (manquante) de sa main droite. Un agneau est couché à ses côtés sur l'herbe de la terrasse, tête tournée vers le saint. Saint Jean maintient également de la main gauche

une hampe en bois (d'étendard ?). Saint Pierre entièrement drapé tient deux clefs de la main droite et porte la main gauche à sa poitrine.

État de conservation

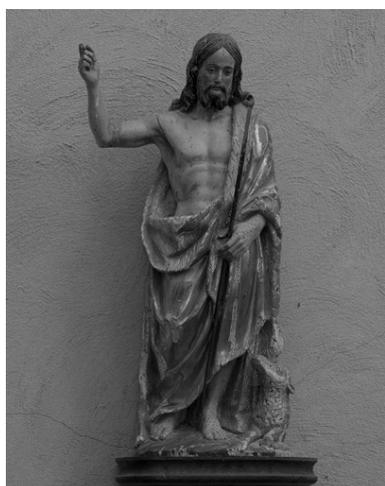
mauvais état

De nombreuses épaufrures, la dorure et l'apprêt ont beaucoup de lacunes, bois vermoulu, usure du bois, croix de saint Jean-Baptiste manquante et son bras droit, en deux morceaux, a ses jointures très visibles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de saint Jean Baptiste.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202424NUC



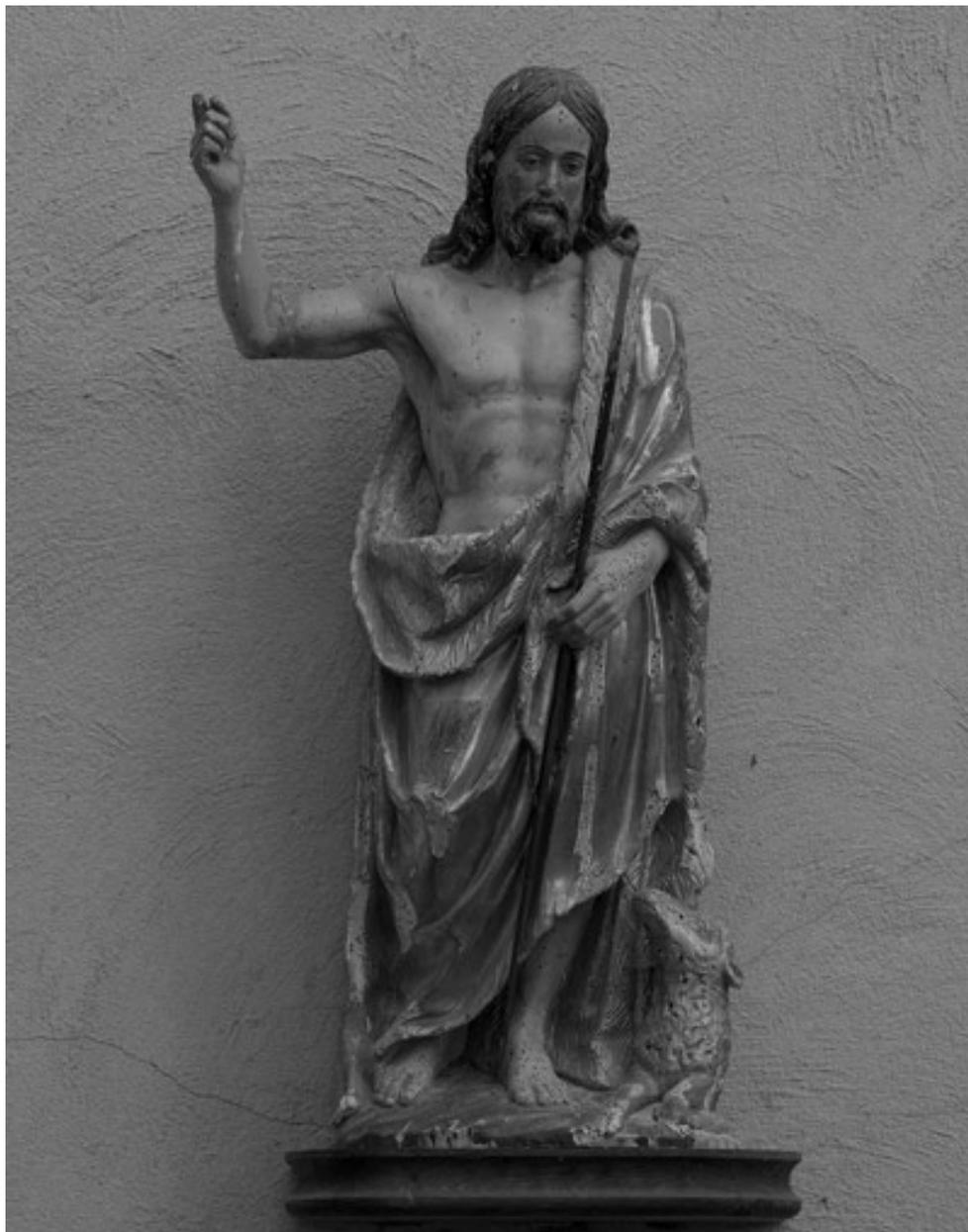
Vue d'ensemble de la seconde statue
de l'ensemble de deux : saint Pierre.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202425NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale de saint Jean Baptiste.

IVR82_20124202424NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la seconde statue de l'ensemble de deux : saint Pierre.

IVR82_20124202425NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation