Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay
cathédrale Notre-Dame

chasuble, 2 manipules : ornement violet n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001082
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule
Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Des deux tissus qui constituent cet ornements, le premier (fond de la chasuble et manipule n°1) remonte au second quart du 19e siècle, le second (manipule n°2) au milieu du 18e siècle. Le tissu de fond de la chasuble, du manipule, de la première moitié du 19e siècle, est un tissu répandu que l'on retrouve dans d'autres coloris dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Ginvalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Rémy-sur-Durolle : IM63003477, à Yronde-et-Buron : IM63003578, à Saint-Maurice-es-Allier : IM63003572, Champeix : IM63003782, Villosanges : IM63003997, Aydat (Fohet) : IM63003775, Thuret : IM63003920, Saint-Just : IM63004081, Saint-Martin-des-Olmes : IM63004099, Allègre : IM43000937, Celoux : IM15002158, cathédrale du Puy-en-Velay : IM43001075.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 18e siècle

Description

L'ornement est constitué de deux types de tissus : tissu n°1 : chasuble et un manipule coupé en son milieu et cousu sur les côtés, tissu n°2 : second manipule cousu sur l'encolure.
Le tissu n°1 est en satin, liseré 2 lats lattés. Le tissu n°2 est de satin rayé, broché de fils de couleurs et ondé soie beige.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, latté, satin, broché, satin ; soie (chaîne)

Mesures : h : 106 (= chasuble)la : 64 (= chasuble)h : 47 (= manipule : tissu n°1)la : 21 (= manipule : tissu n°1)h : 43 (= manipule : tissu n°2)la : 21 (= manipule : tissu n°2)

Représentations :
bouquet, fleur, dentelle, ruban

Le tissu n°1 est à gros bouquets centraux retenus par des cordons de passementerie terminés par des glands, bordés de rinceaux fleuris. Le tissu n°2 est à fines rayures violettes, roses et blanches, à fleurs et rubans de dentelle brochés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **File le temps. 2007**
  [Exposition. Saint-Lô, archives départementales. 26 avril.-1er août 2008.] **File le temps, reste le tissu : ornements liturgiques de la Manche**/ Josiane Pagnon. Saint-André-de-Bohon : Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, 2007. 240 p. : ill. ; 33cm. (Patrimoine ; 13).
  p. 176

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300222NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300223NUC4A

Vue du manipule : tissu n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300224NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA43000685) Auvergne, Haute-Loire, Le Puy-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20184300222NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20184300223NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du manipule : tissu n°2

IVR84_20184300224NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation