



Auvergne, Cantal  
Aurillac  
rue Louis-Farges  
Ecole nationale de perfectionnement, actuellement EREA Albert-Monier

## Sculpture ; fontaine : Sans titre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002269  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sculpture, fontaine  
Titres : Sans titre

### Compléments de localisation

### Historique

Sollicité pour la décoration de l'école nationale de perfectionnement d'Aurillac, dédiée à la pisciculture, le sculpteur Guy Revol présente un premier projet en commission nationale des travaux d'art le 12 décembre 1972. Il envisage alors de réaliser une sculpture en alliage léger représentant une ondine, en rapport avec l'enseignement dispensé dans l'école. La commission demande à l'artiste de produire une nouvelle étude, qui reçoit un avis favorable le 9 mai 1973. Son nouveau projet consiste en une sculpture en bronze d'environ 1m de hauteur et 3m de longueur placée à l'entrée de l'établissement, sur un bassin animé de jets d'eau.

Bronze réalisé en 1974 par la fonderie Blanchet-Landowski (signature)

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1974 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guy-Charles Revol (sculpteur, attribution par source, signature), Blanchet (fondeur, signature)

### Description

Sculpture en bronze patiné reposant sur une base en béton. Margelle en pierre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux (?)

Matériaux : bronze fondu

Mesures :

dimensions non prises

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le fabricant (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté en partie basse de la structure : REVOL 74

Sous la signature, inscription concernant le fabricant : BLANCHET FONDEUR

## État de conservation

bon état , remaniement

La sculpture en bronze est dans un bon état de conservation malgré quelques salissures. Le bassin de la fontaine a été comblé et aménagé en plate-bande engazonnée et fleuri.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**  
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**  
art. 82  
AN : 19880466

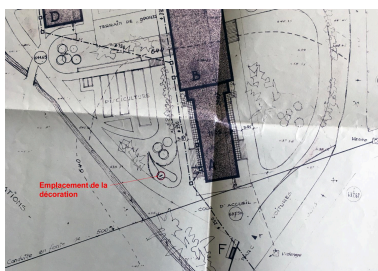
### Documents figurés

- [Ecole nationale professionnelle. Schéma canalisations eaux usées. Décoration] / Cazelles Louis (architecte), 1968 (AN, 19880466/82)  
[Ecole nationale professionnelle. Schéma canalisations eaux usées. Décoration] / Cazelles Louis (architecte), 1968. 1 plan : tirage ozalyd, coul. Ech. 1:500 (AN, 19880466/82)  
AN : 19880466/82

## Illustrations



Plan masse avec implantation de la décoration par Louis Cazelles, architecte (AN, 19880466/82)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Louis Cazelles  
IVR84\_20231500155NUCA



Implantation de la décoration, détail (AN, 19880466/82)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Louis Cazelles  
IVR84\_20231500156NUCA



L'œuvre dans son environnement  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20241500108NUCA



Vue d'ensemble, de face  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20241500109NUCA



Autre détail  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500055NUCA

Vue d'ensemble, depuis l'ouest  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20241500110NUCA



Détail : signatures du  
sculpteur et du fondeur  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500042NUCA

Détail de la mise en  
oeuvre : effets de surface  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500054NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Ecole nationale de perfectionnement, actuellement EREA Albert-Monier (IA15000476) Auvergne, Cantal, Aurillac, Limagne , rue Louis-Farges

### Dossiers de synthèse :

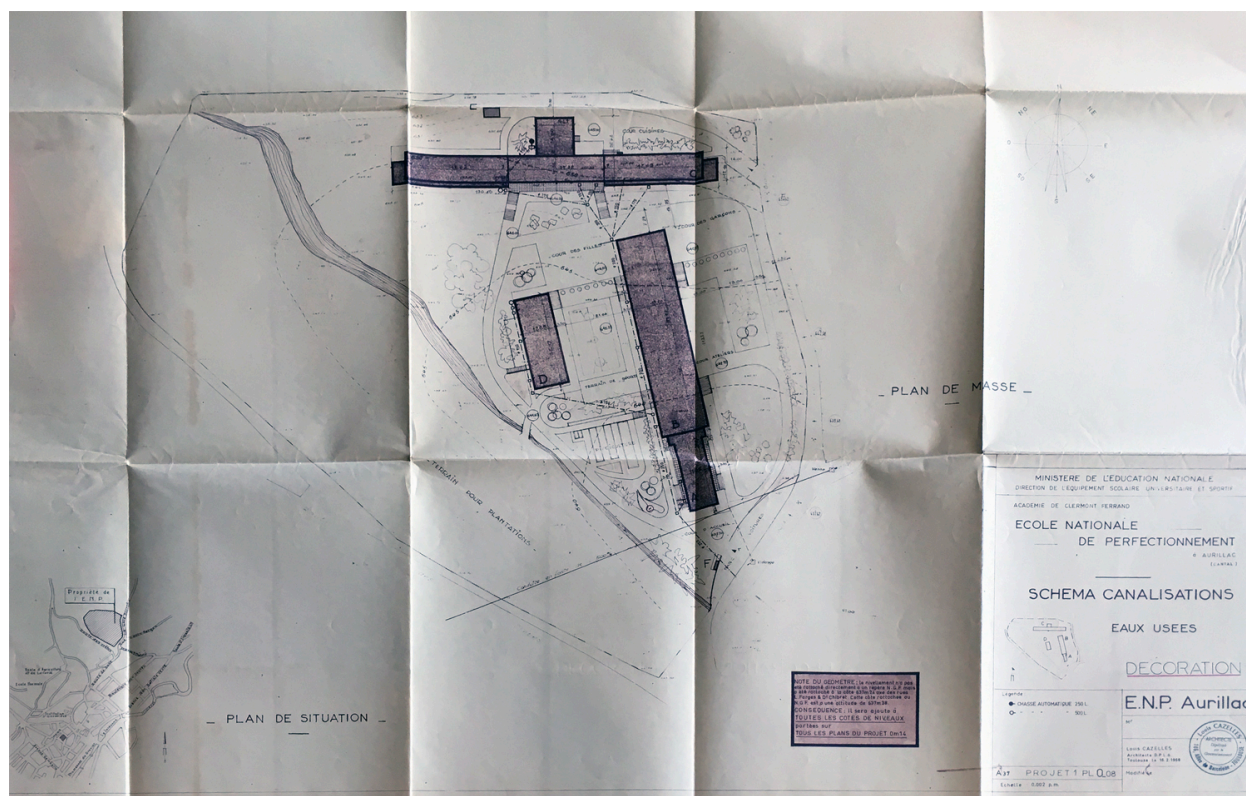
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel





Plan masse avec implantation de la décoration par Louis Cazelles, architecte (AN, 19880466/82)

Référence du document reproduit :

- **[Ecole nationale professionnelle. Schéma canalisations eaux usées. Décoration] / Cazelles Louis (architecte), 1968 (AN, 19880466/82)**  
**[Ecole nationale professionnelle. Schéma canalisations eaux usées. Décoration] / Cazelles Louis (architecte), 1968. 1 plan : tirage ozalyd, coul. Ech. 1:500 (AN, 19880466/82)**  
AN : 19880466/82

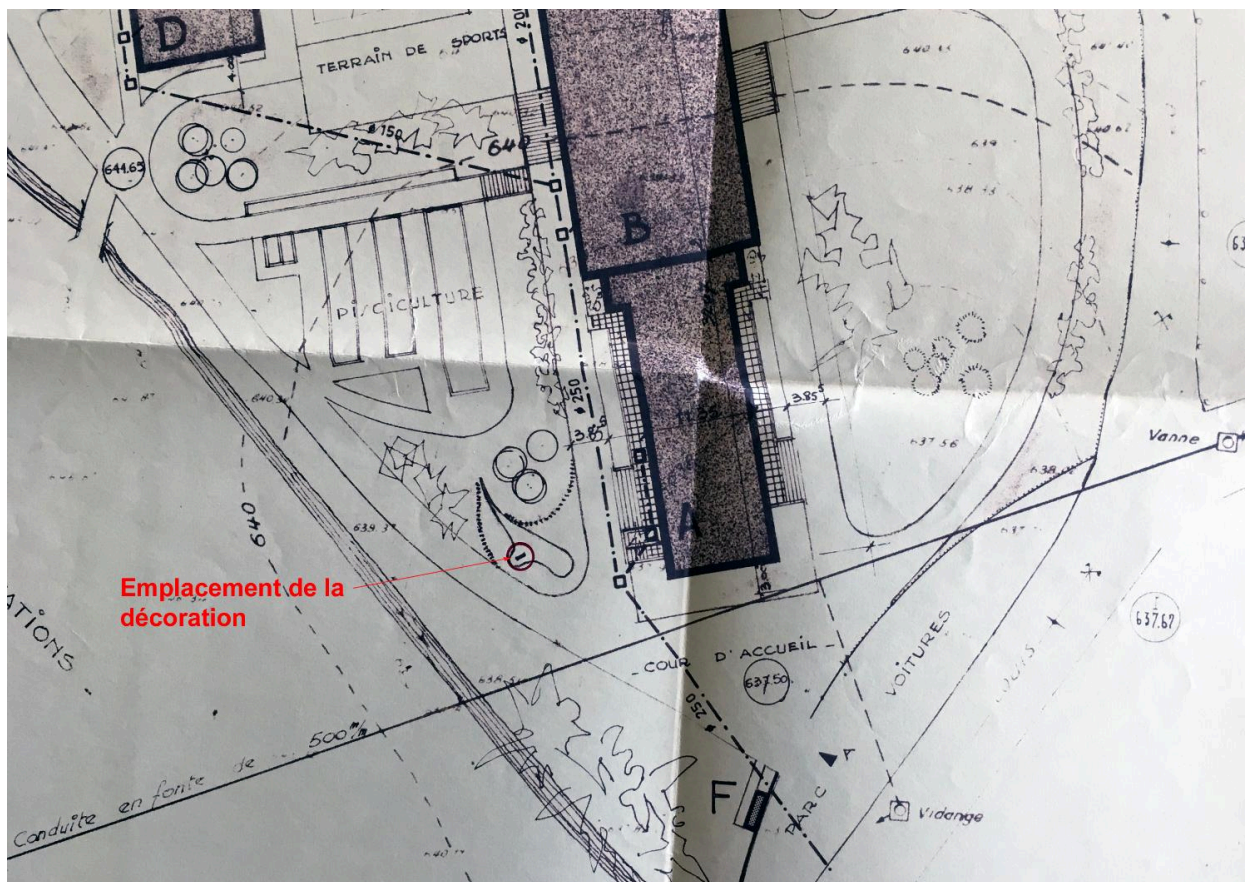
IVR84\_20231500155NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Louis Cazelles

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Implantation de la décoration, détail (AN, 19880466/82)

Référence du document reproduit :

- [Ecole nationale professionnelle. Schéma canalisations eaux usées. Décoration] / Cazelles Louis (architecte), 1968 (AN, 19880466/82)  
[Ecole nationale professionnelle. Schéma canalisations eaux usées. Décoration] / Cazelles Louis (architecte), 1968. 1 plan : tirage ozalyd, coul. Ech. 1:500 (AN, 19880466/82)  
AN : 19880466/82

IVR84\_20231500156NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Louis Cazelles

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





L'œuvre dans son environnement

IVR84\_20241500108NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble, de face

IVR84\_20241500109NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble, depuis l'ouest

IVR84\_20241500110NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la mise en oeuvre : effets de surface

IVR84\_20241500054NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre détail

IVR84\_2024150055NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail : signatures du sculpteur et du fondeur

IVR84\_20241500042NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation