



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Ain Bourg-en-Bresse 1 rue de Crouy Centre d'apprentissage, actuellement lycée polyvalent Joseph-Marie-Carriat

Peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01001124 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, AL, 107

Emplacement dans l'édifice : mur sud de la piscine

Historique

La commande est passée à Gustave Singier, artiste peintre, par arrêté du 31 mars 1969 (AN 19880466/66). D'après la signature, Gustave Singier a travaillé avec d'autres artistes amis : Ouanès Amor, B. Moulin, M. Croisy.

Période(s) principale(s): 3e quart 20e siècle ()

Dates: 1969 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Singier (peintre, attribution par source, signature), Ouanes Amor (peintre, signature),

B. Moulin (peintre, signature), M. Croisy (peintre, signature)

Description

Composition de formes réalisées par incisions linéaires dans le béton et traitées par un revêtement coloré

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : béton incisé, peint

Mesures: h: 500 cmla: 4 000 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signé: AT SINGIER / O. AMOR / M. CROISY / B. MOULIN

État de conservation

mauvais état, altération biologique de la matière, salissure

État en 2010 : La peinture murale à été repeinte, en 91-92 sous la supervision d'Amor, qui s'est rendu sur place et selon des références de couleurs fournies par lui. Certaines couleurs semblent avoir été reprises ensuite. Quelques traces de tentatives de bouchage sont apparentes. L'œuvre présente un large réseau de fissures qui entraîne un écaillage des couches picturales. Les fentes provoquent un blanchiment et la mise à nu du ciment. Deux fissures importantes sur la partie droite de l'œuvre entrainent une désolidarisation du support. Les couches de peinture résistent mal à l'exposition atmosphérique, leur adhérence est fragile et elles présentent des craquelures, des soulèvements et des écaillages ainsi que des pulvérulentes. La zone verte est particulièrement sale. Un lierre grimpe sur le côté droit. Lors de la restructuration de 2019, l'œuvre a été rénovée sous la direction d'Étienne Mégard, architecte et la supervision de Ouanès Amor.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)

AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).

art. 66

AN: 19880466

• AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)

AN. 20020101. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989). Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.

art. 84

AN Pierrefitte-sur-Seine: 20020101

AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005
AN: Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.

ordre n° 11679

AN Pierrefitte-sur-Seine: sans cote

 PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.

Ain

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

 ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010

ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.

T 2, n° 82, page 61

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations



Vue d'ensemble Phot. Franck Trabouillet IVR84_20210100313NUCA



Vue rapprochée. Phot. Franck Trabouillet IVR84_20210100312NUCA

Dossiers liés

Édifice : Centre d'apprentissage, actuellement lycée polyvalent Joseph-Marie-Carriat (IA01000687) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 1 rue de Crouy

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée Carriat (IM01001121) Rhône-Alpes, Ain, Bourg-en-Bresse, 1 rue de Crouy

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble

IVR84_20210100313NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20210100312NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation