Auvergne, Haute-Loire
Thoras
Croisances (ancienne commune)
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

étole : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000914
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de l'étole remonte au 18e siècle, celui des palettes a servi de pièce pour une réparation au siècle suivant.

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le tissu principal de l'étole est en cannetillé losangé broché, une parties des fleurs est à trame d'ondé soie. Le tissu sur les palettes est en taffetas doublé broché.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannetillé, broché, taffetas doublé, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 124 la : 23

Représentations :
fleur, rose, blé, œillet

Le tissu principal est à rameaux fleuris notamment de roses et d'œillets. Le tissu des palettes est à bouquets de fleurs et épis de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300174NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA43000656) Auvergne, Haute-Loire, Thoras, Croisances (ancienne commune)

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20174300174NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation