Auvergne, Puy-de-Dôme
Thiers
place Saint-Genès, rue du Palais, rue Jean-Brugière

Eglise paroissiale Saint-Genès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63001243
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale pentes de la commune de Thiers
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Genès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 457

Historique

Une église aurait existé à cet emplacement dès le 6e siècle ; puis, détruite au 8e siècle, elle aurait été restaurée au tout début du 12e. Au début du 13e siècle, la charpente supposée de la nef aurait été remplacée par des voûtes d'ogives (probablement pas avant 1200-1220). Entre le 15e et le 17e siècles, plusieurs chapelles sont ouvertes sur les bas-côtés (il en reste encore 6 de nos jours). En 1578 (une inscription dans la chapelle des Morts en atteste), des dégradations, qui semblent surtout concerner le mobilier, sont commises par les Huguenots entrés dans la ville. L'église est classée au titre des Monuments historiques sur la liste de 1846. De grands travaux de restauration sont menés entre 1860 et 1863 ; ils concernent essentiellement la façade ouest.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, 12e siècle, 13e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 15e siècle, 16e siècle, 17e siècle (), 3e quart 19e siècle ()
Dates :

Description

La maçonnerie de l'édifice est essentiellement en pierre de taille et moellons d'arkose, à l'exception du porche d'entrée nord-ouest et de la petite sacristie accolée, qui sont bâtis en pierre de taille d'andésite. Les dallages intérieurs sont également en pierre volcanique. Les élévations ouest et surtout sud sont décorées de mosaïques géométriques en pierres de différentes couleurs (ocre jaune, ocre rouge, noir, ...) : étoiles, rosaces, losanges.
Les toitures, couvertes de tuile creuse (tuile creuse mécanique sur certaines parties rénovées), sont à longs pans et pignon découvert pour la nef centrale et le bras de transept sud, en pavillon pour la croisée du transept, deux pans à croupes pour le clocher et le bras de transept nord, croupe ronde sur l'abside, croupe polygonale sur la chapelle d'axe du bas-côté nord, et appentis sur les chapelles.
Il s'agit d'une église à nef centrale voûtée d'ogives et deux bas-côtés dont les travées sont voûtées de demi-berceaux, à l'exception des travées occidentales de la partie narthex, voûtées d'ogives ; la croisée du transept est couverte d'une coupole sur trompes en cul-de-four, les travées nord et sud du transept étant couverte d'une voûte en berceau. Les chapelles sont, pour la plupart, voûtées d'ogives (deux au nord et deux au sud - dont deux de 2 travées chacune, ainsi que la chapelle d'axe du bas-coté sud) ; la chapelle d'axe du bas-côté nord, est, elle, voûtée en berceau à l'avant et voûtée d'ogives sur sa partie est. Enfin, l'entrée actuelle de l'église, dans l'angle nord-ouest, se fait par un espace couvert d'une voûte en berceau.

Un escalier monumental droit, en pierre, parallèle à la façade, permet de rattraper la pente sur l'élévation sud, là où était le porche d'entrée à l'origine, avant les travaux du 19e siècle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : arkose, pierre de taille ; arkose, moellon ; andésite, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile creuse mécanique
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte d'ogives ; voûte en berceau plein-cintre ; voûte en demi-berceau ; coupole à trompes ; cul-de-four
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit en pavillon ; appentis ; croupe ronde ; croupe polygonale ; toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1846,
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Construite à l'époque romane, probablement en majeure partie au début du 12e siècle, même si elle recèle des éléments du 11e siècle (certains chapiteaux), l'église a connu plusieurs remaniements. Des inscriptions peintes d'origine indéterminée, encore visibles à l'époque de Mérimée, attestaient d'une fondation en 575, de la fondation d'un chapitre en 1016 et d'une restauration en 1120. Au début du 13e siècle (vers 1200-1220 ?), les voûtes de la nef, probablement charpentées à l'origine, sont couvertes d'ogives ; aux 15e, 16e et 17e siècles, de nombreuses chapelles sont ouvertes sur les bas-côtés ; il en reste 6 aujourd'hui, en particulier la chapelle la plus orientale du collatéral nord, dite chapelle Ossandon ou chapelle des Morts - autrefois Saint-Maurice (patron des teinturiers) - fondée au début du 16e siècle ; la jouxtant côté ouest, la chapelle du Saint-Sacrement ou chapelle de la Vierge, qui porte la date de 1651 sur la clef de voûte, mais qui existait déjà à la fin du 16e siècle, car elle porte également une inscription de 1578 ; la chapelle de Notre-Dame de Pitié fondée vers 1520 ; la chapelle Saint-Joseph - autrefois Saint-Matthieu ou Notre-Dame de Grâce - fondée en 1611 ; la chapelle du Rosaire fondée à une date inconnue, avant 1633 ; la chapelle du Sacré-Coeur...). En 1578 (une inscription en atteste), des dégradations, qui semblent surtout concerner le mobilier, sont commises par les Huguenots entrés dans la ville.
Un clocher devait probablement surplomber la grande coupole octogonale sur trompes de la croisée du transept (comme il semble être représenté sur le dessin de Guillaume Revel en 1450) mais il a disparu à une époque indéterminée, et a été remplacé par un clocher côté nord.
En 1666, le pilier gauche, à l'entrée du choeur, se serait effondré, avec le jubé qu'il soutenait, et aurait endommagé dans sa chute l'autel de Saint-Eloy (patron des couteliers) attenant. Des travaux importants auraient été effectués en 1700, avec en particulier un exhaussement du sol de la nef. Une visite pastorale de 1730 décrit l'église comme en assez bon état à l'exception du pilier du côté sud (côté "épitre), étayé parce qu'il menace ruine. L'église est classée au titre des Monuments historiques sur la liste de 1846. Entre 1860 et 1863, de grands travaux de restauration sont effectués, en particulier sur l'élévation occidentale, totalement remaniée : le grand porche d'origine et ses escaliers sont supprimés, le tombeau à enfeu est déplacé à l'entrée côté nord, le sol est rehaussé ; de grands emmarchements extérieurs sont créés pour rattraper le dénivelé. La découverte de fragments de mosaïques date de cette période de travaux (voir lien web vers le dossier **IM63003328**).
En 1975, une autre découverte est faite sur la voûte de l'abside, avec la mise au jour d'une peinture murale représentant le Christ bénissant (voir lien web vers le dossier **IM63003242**).
L"église a fait l'objet d'importante restaurations au début des années 1980 (c'est lors de ces travaux que le maître-autel du milieu du 19e siècle a été détruit).
SI, de nos jours, l'église ouvre sur une parcelle pratiquement plate, le terrain l'entourant présentait à l'origine des pentes assez importantes, qui ont nécessité des travaux d'aménagement à plusieurs reprises au cours des siècles : c'est le cas du cimetière qui jouxtait l'église au nord jusqu'à la Révolution ; c'est aussi ce qui a conduit à la construction du mur de soutènement entre la rue du Palais et l'élévation occidentale de l'église, d'où la création du grand escalier extérieur menant à l'ancienne entrée principale du côté ouest (voir le dossier sur la place Saint-Genès **IA63000482**).

Références documentaires

Documents figurés

- **Eglise et place Saint-Genès de Thiers, s.d. [début du XXe s. ?].**
  THIERS - Eglise Saint-Genès. Monument historique du XIIe siècle, beaux chapiteaux ; curieuse mosaïque dans le porche, tombeau à arcatures du XIIIe siècle, carte postale noir & blanc, collection L'AUVERGNE, n° catalogue 226, par G. d'O [Gouttefangeas à Olliergues], s.d. [début du XXe s. ?].
  Collection particulière

- **"Tombeau de St Genès à Thiers". 1911.**
  Tombeau de St Genès à Thiers. Croquis cotés de l'enfeu de l'église Saint-Genès, dessin au crayon sur papier, par Louis Jarrier, architecte, 3 juin 1911.
  Collection particulière

Bibliographie

- **Simples notes pour servir à l'histoire de la ville de Thiers aux trois derniers siècles. 1863.**
  SAINT-JOANNY, Gustave. **Simples notes pour servir à l'histoire de la ville de Thiers aux trois derniers siècles. I : La coutellerie thiernoise de 1500 à 1800.** Clermont-Ferrand : Thibaud ; Thiers : Cuissac, 1863.
  p.67-69

- **Etudes sur la ville de Thiers. 1894.**
  JACQUETON, Hubert. **Etudes sur la ville de Thiers.** Marseille : Laffitte Reprints, 1977. Réimpression de l'édition de Paris, 1894.
  p.7
  Collection particulière

- **Au pays de la coutellerie. Huit jours à Thiers. 1921.**
  Au pays de la coutellerie. Huit jours à Thiers. Thiers : éditions A. Favyé, 1921, 5e édition.
  p. 94-95
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.069

- **L'abbaye du Moutier. Essai historique. s.d. [entre 1926 et 1944].**
  BIGAY, Alexandre. **L'abbaye du Moutier. Essai historique.** Thiers : Société d'Etudes locales de Thiers éditeur, s.d. [entre 1926 et 1944].
  p.5-6 (note 2)
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.345

- **Thiers, capitale de la coutellerie. 1953.**
  BIGAY, Alexandre. **Thiers, capitale de la coutellerie.** Thiers : éditions Paris, Mont-Louis imprimeur à Clermont-Ferrand, 1953.
  p.123
  Collection particulière

- **Art roman en Auvergne. 1984.**
  BARRAL I ALTET, Xavier. **Art roman en Auvergne.** Paris : Ouest-France, 1984.
  p.46-47 ; 111-114
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV. 221

- **Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Arrondissement d'Ambert. Arrondissement de Thiers. 1987.**
  MANRY, André, dir. **Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Arrondissement d'Ambert. Arrondissement de Thiers.** Le Coteau : Horvath, 1987.
  p.239, 247-248
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP M052 (3)

- **Les monuments funéraires du XIe au XVe siècle dans le Puy-de-Dôme. 1994**
  GUERRY, Elisabeth. **Les monuments funéraires du XIe au XVe siècle dans le Puy-de-Dôme.** Maîtrise : Histoire de l'art et archéologie : Université Blaise-Pascal Clermont II : 1994.
  p.188
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.162

- **Les débuts de la sculpture romane en Auvergne : les exemples de Thiers. 1996.**
  PERRY, Patrick. **Les débuts de la sculpture romane en Auvergne : les exemples de Thiers.** Mémoire de DEA : Histoire de l'art : Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand : 1996.
  B Université Clermont-Ferrand : DIPL A656

- **La sculpture flamboyante en Auvergne, Bourbonnais, Forez. 1998.**
  BAUDOIN, Jacques. **La sculpture flamboyante en Auvergne, Bourbonnais, Forez.** Nonette : Créer, 1998.
  p.343-344
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : SCU. 39

- **Des terres médiévales en friche.2001.**
  PHALIP, Bruno. **Des terres médiévales en friche : pour une étude des techniques de construction et des productions artistiques montagnardes : l'exemple de l'ancien diocèse de Clermont : face aux élites, une approche des "simples" et de leurs oeuvres** / Bruno Phalip. -Clermont-Ferrand : Université de Clermont II, 2001. 16 T. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches.
  p. 178
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.171

- **Mémoire en images. Thiers. 2001-2005.**
  THERRE, Georges, YTOURNEL, Jacques. **Mémoire en images. Thiers.** Saint-Cyr-sur-Loire : éditions Alain Sutton, 2001-2005. 3 tomes.
  T.3 p.74
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.302, 63.290, 63.350

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**
  TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de**. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.
  planche 123, planche 124, planche 125

Périodiques

- **[L'église Saint-Genès]. 1925.**
  BREHIER, Louis. **[L'église Saint-Genès].** *Congrès archéologique de France*, LXXXVIIe session de 1924 à Clermont-Ferrand, 1925.
  p.324-335
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Les vestiges de mosaïque de l'église Saint-Genès de Thiers. 1952.**
  HUBERT, J. **Les vestiges de mosaïque de l'église Saint-Genès de Thiers.** *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1952.
  p.60
  B Université Clermont-Ferrand : 180234

- **La mosaïque de l'église Saint-Genès de Thiers. 1954.**
  STERN, Henri. **La mosaïque de l'église Saint-Genès de Thiers.** *Cahiers archéologiques*, 1954, VII.
  p.185-198, pl.LXVII-LXXIV
  B Université Clermont-Ferrand : 300506

- **Les mosaïques de Saint-Genès de Thiers. 1955.**
  AUBERT, Marcel. **Les mosaïques de Saint-Genès de Thiers.** *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1955.
  p.162
  B Université Clermont-Ferrand : 180234

- **Notes et remarques sur l'église Saint-Genès de Thiers, chapelles, vicairies et fondations. 1959.**
  TOURNILHAC, Bruno, CHASSAIGNE, Jean. **Notes et remarques sur l'église Saint-Genès de Thiers, chapelles, vicairies et fondations.** *Bulletin de la société des études locales et du Musée*, 1959, n° 19.

- **Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle, d'après l'Armorial de Guillaume Revel. 1973.**
  FOURNIER, Gabriel. **Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle, d'après l'Armorial de Guillaume Revel.** *Bibliothèque de la Société française d'archéologie*, 1973, n° 4.
  p.88-91
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.025

- **A Thiers [...] deux bannières sauvées de l'oubli [...]. 1976.**
  YTOURNEL, Jacques. " A Thiers, datant de 1827 et découvertes à St-Genès : deux bannières sauvées de l'oubli évoquent la vie des contemporains et le souvenir du temps". Gazette de Thiers, n°1459, samedi 24 janvier 1976.
  p.9
  B Université Clermont-Ferrand : A 60157

- **Les d'Ossandon. 1989.**
  Les d'Ossandon. *Le Pays thiernois*, novembre 1989, n° 12.
  p.22-23
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **[Sans titre : l'église Saint-Genès d'après le rapport de Prosper Mérimée de 1838]. 2005**
  [Sans nom]. **[Sans titre : l'église Saint-Genès d'après le rapport de Prosper Mérimée de 1838]**. *Le Pays thiernois*, été 2005, n° 28.
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

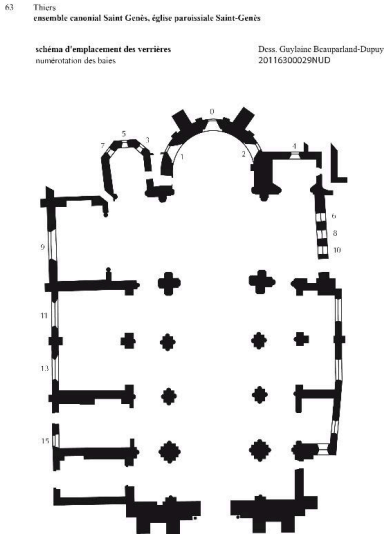
Liens web

- Base "Mobilier-Palissy" : le mobilier de l'église paroissiale Saint-Genès : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003329
- Base "Mobilier-Palissy" : cloche : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003494
- Base "Mobilier-Palissy" : cloche : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003493
- Base "Mobilier-Palissy" : cloche : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003492
- Base "Mobilier-Palissy" : ostensoir : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003462
- Base "Mobilier-Palissy" : pavement de mosaïque : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003328
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de deux statues, saint Genès et saint Etienne de Grandmont ou de Muret : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003327
- Base "Mobilier-Palissy" : autel, retable de la chapelle du Saint-Sacrement : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003326
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de deux verrières (baies 11 et 13) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003325
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de trois verrières (baies 6, 8 et 10) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003324

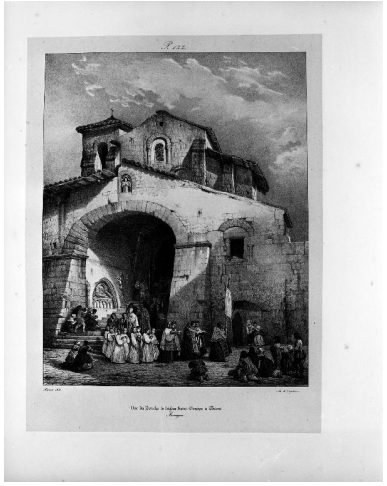
- Base "Mobilier-Palissy" : verrière (baie 9) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003323
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de deux verrières : La Foi et l'Espérance : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003264
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, La Cène : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003263
- Base "Mobilier-Palissy" : orgue : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003262
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (figure colossale), sainte Jeanne d'Arc : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003261
- Base "Mobilier-Palissy" : calice et patène : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003260
- Base "Mobilier-Palissy" : calice et patène : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003259
- Base "Mobilier-Palissy" : ciboire : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003258
- Base "Mobilier-Palissy" : châsse : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003257
- Base "Mobilier-Palissy" : statuette, saint Honoré : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003256
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (petite nature), saint Jean-Baptiste : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003255
- Base "Mobilier-Palissy" : statuette, sainte Marthe : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003254
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), saint Genès : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003253
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), sainte Catherine de Sienne : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003252
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), saint Joseph : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003251
- Base "Mobilier-Palissy" : statuette, saint Louis : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003250
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), saint Vincent : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003249
- Base "Mobilier-Palissy" : statue, Christ en croix : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003248
- Base "Mobilier-Palissy" : statue, Christ en croix : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003247
- Base "Mobilier-Palissy" : groupe sculpté, Vierge de Pitié : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003246
- Base "Mobilier-Palissy" : deux statues formant pendants, saint François de Sales et saint Augustin : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003245
- Base "Mobilier-Palissy" : statue, Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de bonne mort : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003244
- Base "Mobilier-Palissy" : statue, saint Joseph : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003243
- Base "Mobilier-Palissy" : peinture monumentale de la voûte en cul de four de l'abside, Christ en majesté : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003242
- Base "Mobilier-Palissy" : retable et peinture murale : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003241
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de 6 chapiteaux et 9 reliefs de la chapelle des Ossandon : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003240
- Base "Mobilier-Palissy" : décor d'architecture de la chapelle des Ossandon : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003239
- Base "Mobilier-Palissy" : peinture monumentale de la coupole : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003238
- Base "Mobilier-Palissy" : lambris de revêtement : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003237
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de 21 stalles : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003236

- Base "Mobilier-Palissy" : retable des fonts baptismaux : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003235
- Base "Mobilier-Palissy" : tombeau ; enfeu : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003224
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, Vierge au lange ou Vierge à la ceinture : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003222
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, saint François de Sales bénissant sainte Jeanne de Chantal (?) et lui désignant la règle de la Visitation : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003214

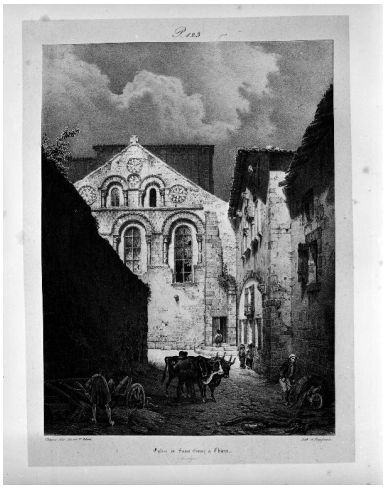
Illustrations



Plan de l'église (avec emplacement des verrières). Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy IVR83_20116300029NUD



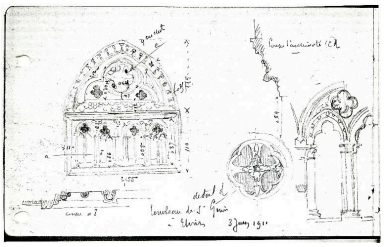
Le porche ouest au début du 19e siècle, avant transformation. Phot. Roger Choplain, Phot. Roland Maston, Autr. Jean-Paul Alaux, Phot. Godefroy Engelmann IVR83_19906300320X



Vue partielle de l'élévation sud et de l'ancienne salle capitulaire, au début du 19e siècle. Phot. Roger Choplain, Phot. Roland Maston, Autr. Chapuis, Autr. Jean-Victor Vincent Adam, Autr. Godefroy Engelmann IVR83_19906300321X

Intérieur de l'église au début du 19e siècle. Phot. Roger Choplain, Phot. Roland Maston, Phot. Jean-Baptiste-Joseph Jorand, Autr. Charles-Marie Bouton, Autr. Godefroy Engelmann, Autr. Jean-François Gem IVR83_19906300322X

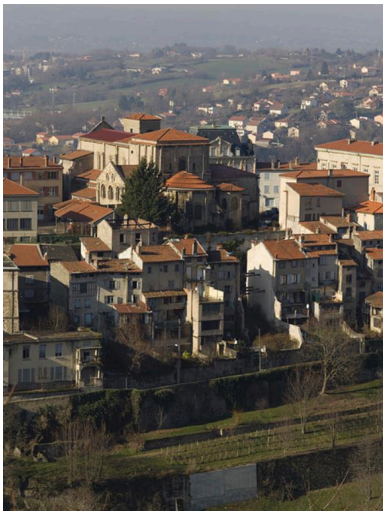
L'élévation nord de l'église, probablement au début du 20e siècle. Phot. Jean-Michel Périn, Autr. Jean Gouttefangeas IVR83_20116300197NUC2



"Tombeau de St Genès à Thiers". Croquis cotés de l'enfeu de l'église Saint-Genès, par l'architecte Louis Jarrier, 3 juin 1911. Phot. Brigitte Ceroni, Autr. Louis Jarrier IVR83_20086304099NUC2

Le quartier Saint-Genès autour de l'église, depuis le nord-est. Au premier plan, la chapelle Saint-Roch sur sa butte.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300723NUC4A

L'église dominant le quartier Saint-Genès, la rue des Murailles et la rue Durolle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300587NUC4A



L'église au coeur du quartier Saint-Genès, depuis l'est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300035NUC4A

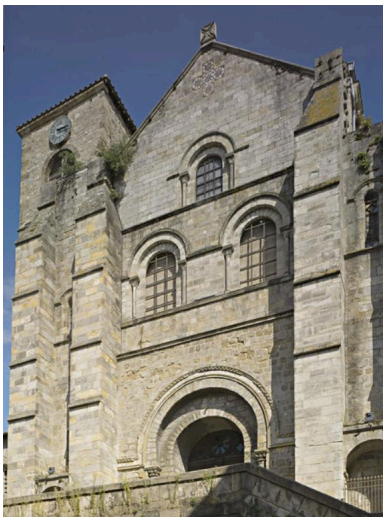
Une partie du quartier Saint-Genès autour de l'église, depuis l'est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300051NUC4A

Une partie du quartier Saint-Genès autour de l'église, depuis l'est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300057NUC4A

Elévation nord de l'église, vue de trois quarts, sur la place du Palais.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300682NUC4A

L'angle nord-ouest de l'église et le portail d'entrée nord.

Le portail nord de l'église.
Phot. Jean-Michel Périn



Elévation ouest de l'église, en contre-haut de la rue du Palais.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300974NUC4A

Parties hautes de l'élévation sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300966NUC4A

IVR83_20146300961NUC4A

Mosaïques et cadran solaire
de l'élévation sud de l'église.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300967NUC4A

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300680NUC4A

Le chevet de l'église
depuis le nord-est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300986NUC4A

Entrée nord de l'église
contenant l'enfeu.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300950NUC4A

La nef et le choeur
depuis la tribune d'orgue.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301020NUC4A

La nef et la tribune
d'orgue depuis le choeur.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300971NUC4A

La nef, les bas-côtés et la
tribune d'orgue depuis le choeur.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300953NUC4A

La nef vue de trois-quarts,
en direction du bas-côté
et des chapelles nord.
Phot. Jean-Michel Périn

La nef vue de trois-quarts,
en direction du nord-ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300970NUC4A

IVR83_20146300951NUC4A

La nef vue de trois-quarts,
en direction du choeur.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301003NUC4A

La nef vue de trois-quarts en direction
du choeur, depuis le bas-côté sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301017NUC4A

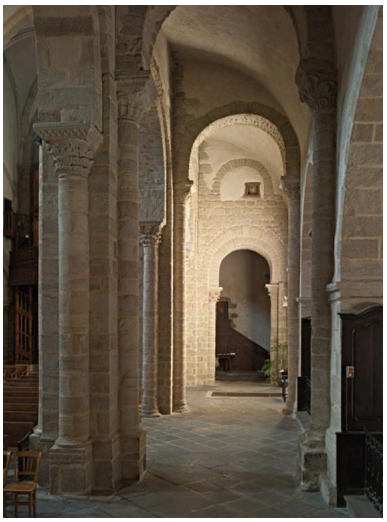
Vue transversale de la nef centrale
en direction du bas-côté et des
chapelles nord, depuis le bas-côté sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300972NUC4A

L'arc diaphragme du choeur, le
choeur et l'abside, depuis la nef.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301002NUC4A

La coupole du choeur.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300999NUC4A

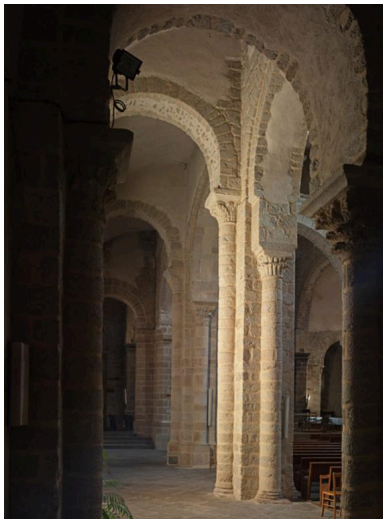
L'abside et son décor
depuis le choeur.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301004NUC4A

Peinture murale de la voûte
de l'abside : Christ bénissant.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20106300623NUC4A



Le bas-côté nord, depuis l'est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301000NUC4A

Le bas-côté nord, depuis l'est.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301008NUC4A



Le bas-côté nord, depuis l'ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301009NUC4A

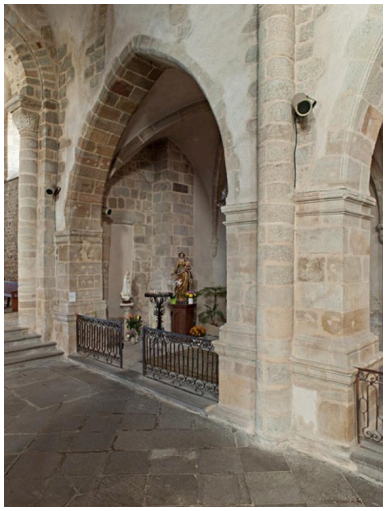
La chapelle ouvrant sur les troisième et quatrième travées du bas-côté nord.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300997NUC4A

La chapelle ouvrant sur les troisième et quatrième travées du bas-côté nord, vue de trois quarts.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301005NUC4A

Le bas-côté sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300994NUC4A

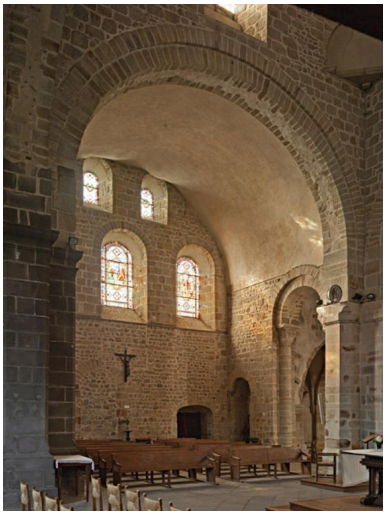
Chapelle ouvrant sur la deuxième travée du bas-côté sud, dans laquelle sont présentés les vestiges de mosaïques du pavement.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300992NUC4A

Chapelle ouvrant sur la quatrième travée du bas-côté sud, vue depuis la chapelle précédente.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300990NUC4A

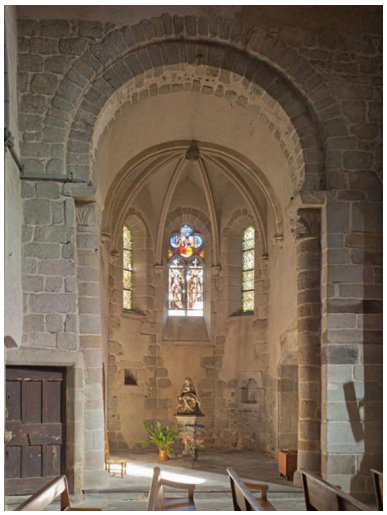


Chapelle ouvrant sur la quatrième travée du bas-côté sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300987NUC4A

Chapelle orientée du bras de transept sud.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146300991NUC4A



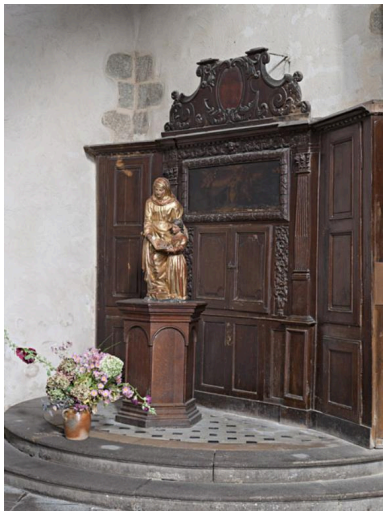
L'extrémité sud du transept.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301018NUC4A

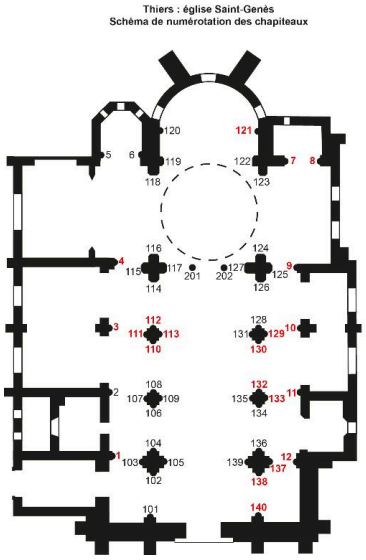


Chapelle orientée du bras de transept nord.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301012NUC4A

Chapelle à l'extrémité du bras de transept nord.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301016NUC4A

La tribune de l'orgue, côté ouest.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301010NUC4A





Chapiteau n°1 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301044NUC4A

Boiseries installées sous la tribune de l'orgue, côté sud, et formant une petit chapelle.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301061NUC4A

Plan schématique de l'église, avec numérotaion des principaux chapiteaux.
Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy
IVR83_20146301062NUDA

Chapiteau n°3 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301039NUC4A

Chapiteau n°4 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301038NUC4A

Chapiteau n°7 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301053NUC4A

Chapiteau n°7 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301056NUC4A

Chapiteau n°7 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301057NUC4A

Chapiteau n°8 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301059NUC4A

Chapiteau n°9 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301051NUC4A

Chapiteau n°10 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301050NUC4A

Chapiteau n°11 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301031NUC4A

Chapiteau n°12 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301036NUC4A

Chapiteau n°110 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301042NUC4A

Chapiteau n°111 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301041NUC4A

Chapiteau n°112 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301037NUC4A

Chapiteau n°113 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301043NUC4A

Chapiteau n°121 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301060NUC4A

Chapiteau n°129 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301032NUC4A

Chapiteau n°130 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301035NUC4A

Chapiteau n°132 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301048NUC4A

Chapiteau n°133 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301033NUC4A

Chapiteau n°137 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301047NUC4A

Chapiteau n°138 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301046NUC4A

Chapiteau n°140 (voir plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20146301045NUC4A

Petit personnage sculpté sur la pile sud-ouest soutenant la coupole du choeur.
Phot. Jean-Michel Périn

IVR83_20146301052NUC4A

Dossiers liés

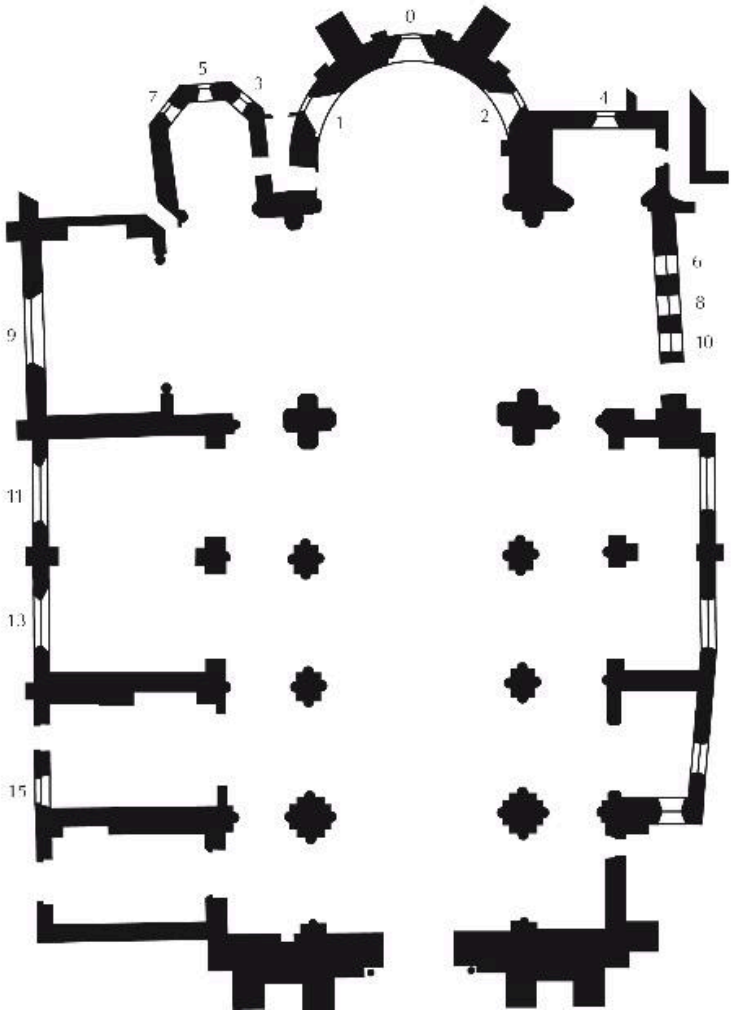
Est partie constituante de : Ensemble canonial Saint-Genès (IA63001007) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers, place du Palais

Auteur(s) du dossier : Brigitte Ceroni
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

63 Thiers
ensemble canonial Saint Genès, église paroissiale Saint-Genès

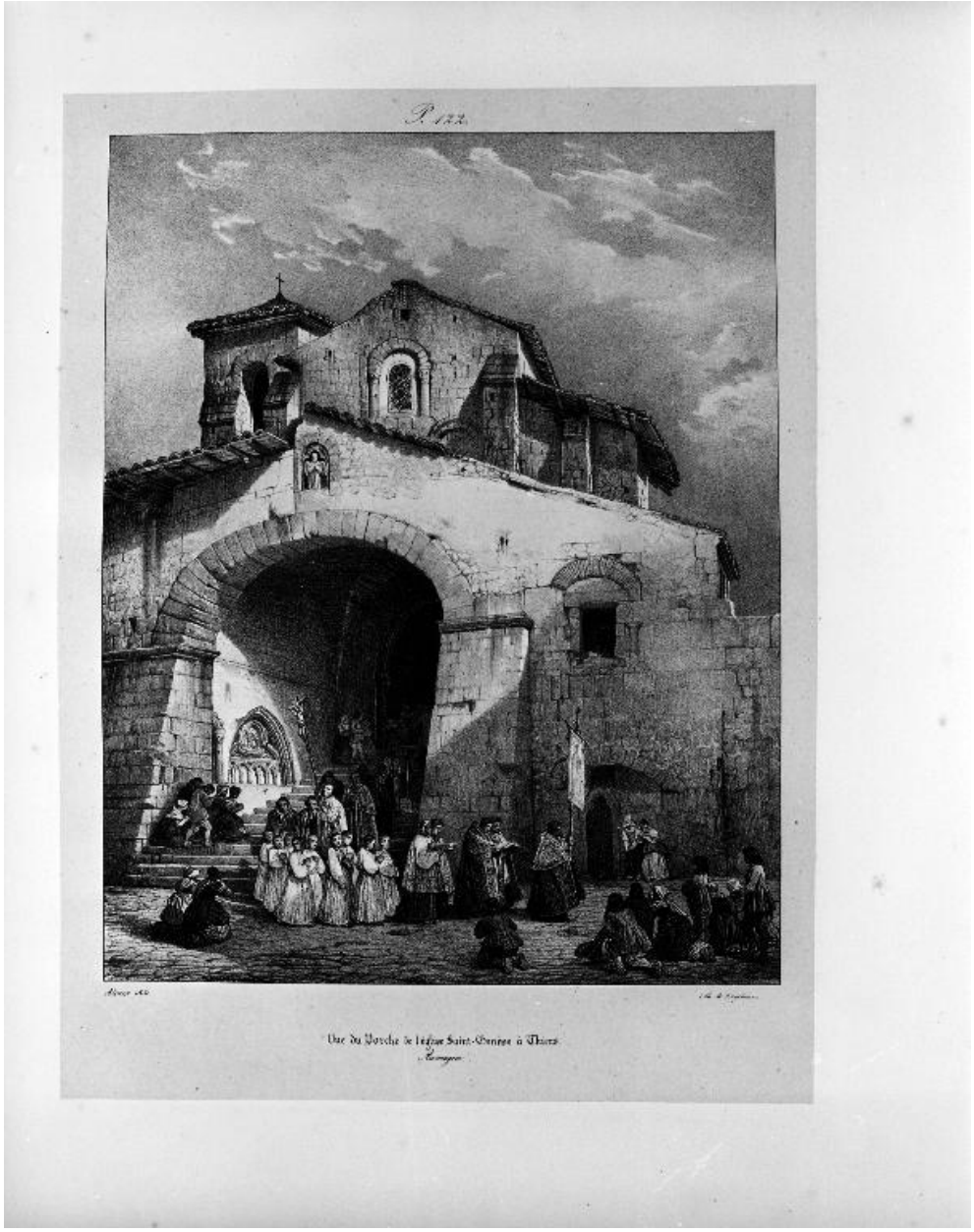
schéma d'emplacement des verrières
numérotation des baies

Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy
20116300029NUD



Plan de l'église (avec emplacement des verrières).

IVR83_20116300029NUD
Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

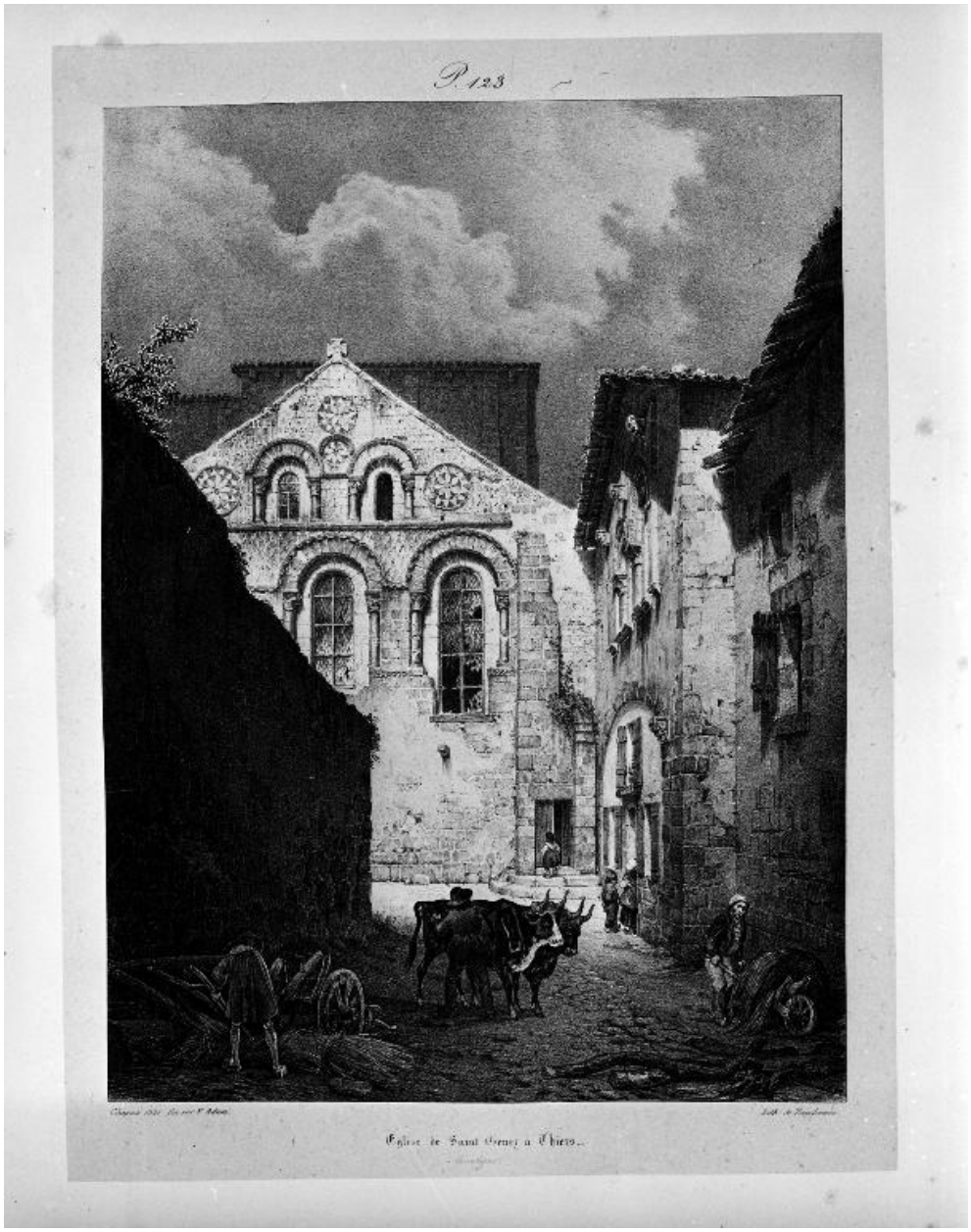


Le porche ouest au début du 19e siècle, avant transformation.

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**
  TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de**. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.

IVR83_19906300320X
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston, Auteur de l'illustration : Godefroy Engelmann
Auteur du document reproduit : Jean-Paul Alaux
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle de l'élévation sud et de l'ancienne salle capitulaire, au début du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**
  TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de**. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.

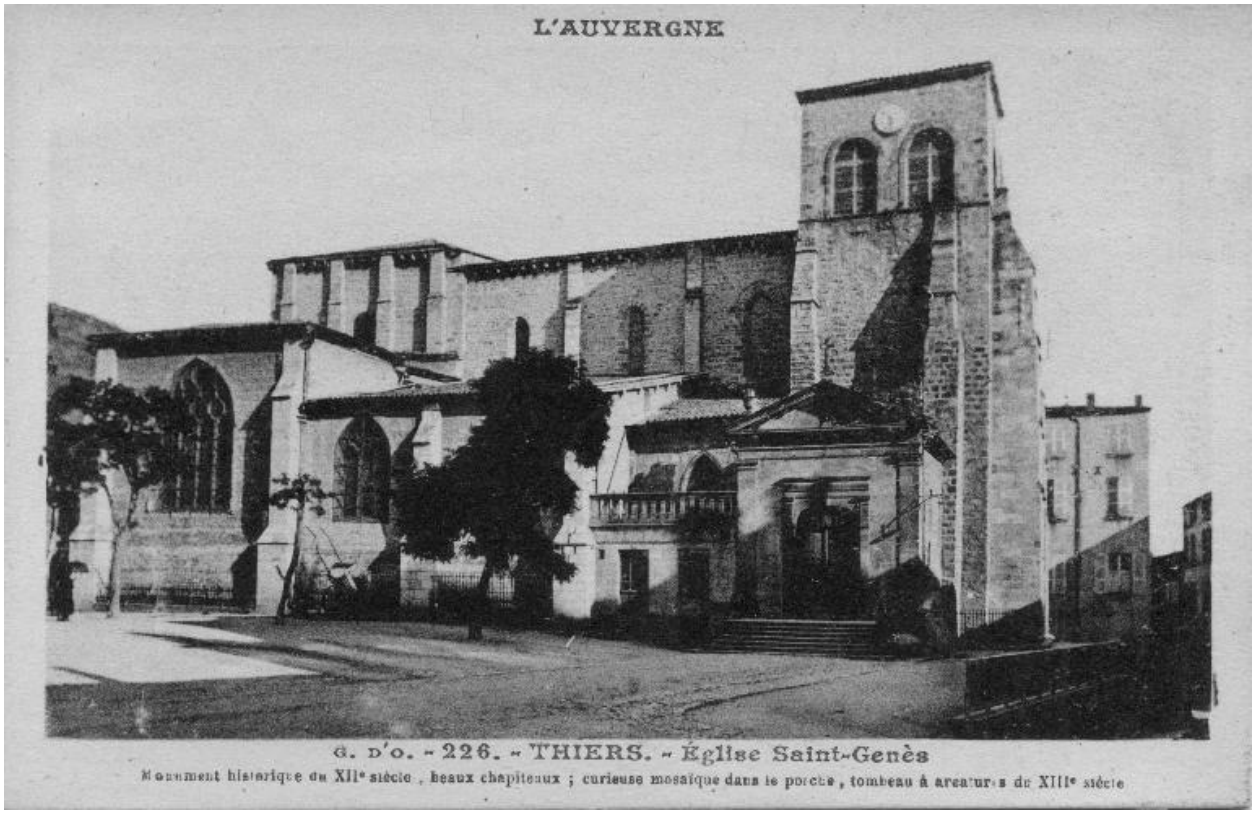
IVR83_19906300321X
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
Auteur du document reproduit : Chapuis, Jean-Victor Vincent Adam, Godefroy Engelmann
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Intérieur de l'église au début du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**
  TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de**. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.

IVR83_19906300322X
Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston, Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste-Joseph Jorand
Auteur du document reproduit : Charles-Marie Bouton, Godefroy Engelmann, Jean-François Gem
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

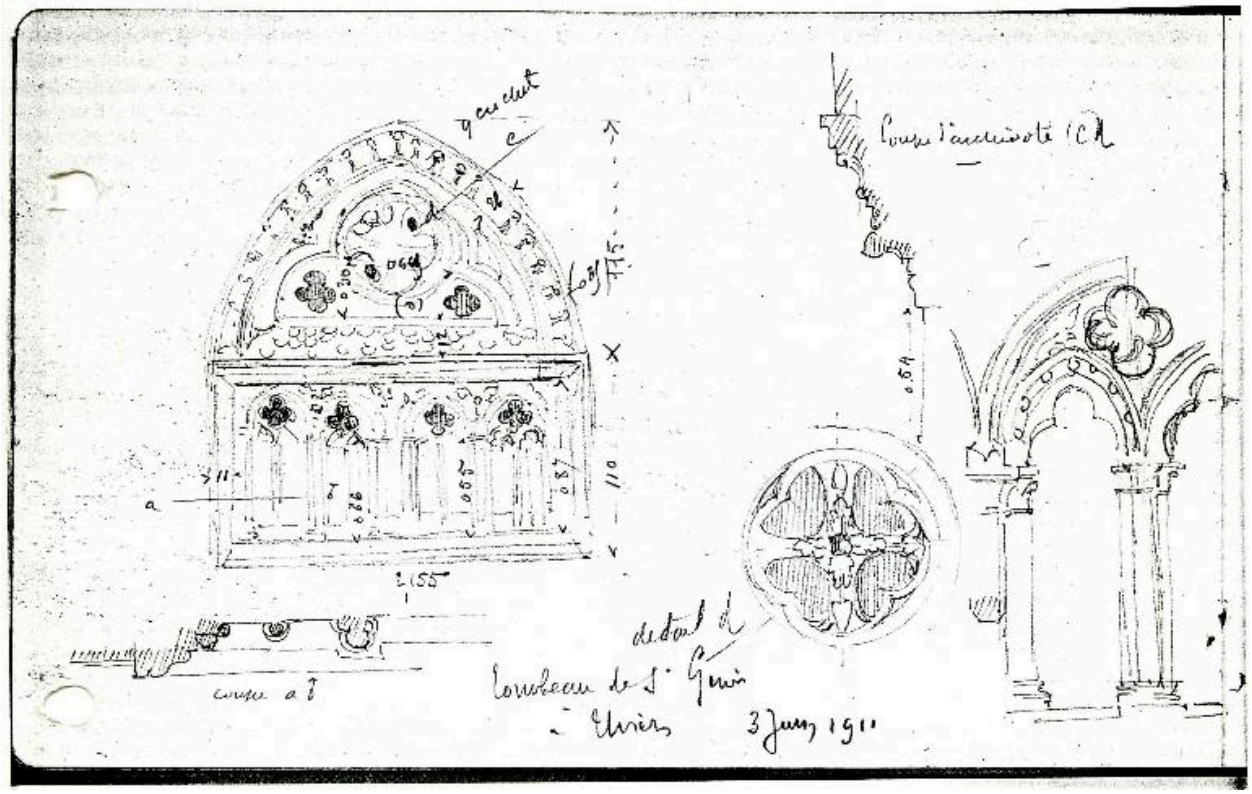


L'élévation nord de l'église, probablement au début du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Eglise et place Saint-Genès de Thiers, s.d. [début du XXe s. ?].**
  THIERS - Eglise Saint-Genès. Monument historique du XIIe siècle, beaux chapiteaux ; curieuse mosaïque dans le porche, tombeau à arcatures du XIIIe siècle, carte postale noir & blanc, collection L'AUVERGNE, n° catalogue 226, par G. d'O [Gouttefangeas à Olliergues], s.d. [début du XXe s. ?]. Collection particulière

IVR83_20116300197NUC2
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
Auteur du document reproduit : Jean Gouttefangeas
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Tombeau de St Genès à Thiers". Croquis cotés de l'enfeu de l'église Saint-Genès, par l'architecte Louis Jarrier, 3 juin 1911.

Référence du document reproduit :

- **"Tombeau de St Genès à Thiers". 1911.**
  Tombeau de St Genès à Thiers. Croquis cotés de l'enfeu de l'église Saint-Genès, dessin au crayon sur papier, par Louis Jarrier, architecte, 3 juin 1911.
  Collection particulière

IVR83_20086304099NUC2
Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le quartier Saint-Genès autour de l'église, depuis le nord-est. Au premier plan, la chapelle Saint-Roch sur sa butte.

IVR83_20116300723NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'église dominant le quartier Saint-Genès, la rue des Murailles et la rue Durolle.

IVR83_20116300587NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'église au coeur du quartier Saint-Genès, depuis l'est.

IVR83_20116300035NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une partie du quartier Saint-Genès autour de l'église, depuis l'est.

IVR83_20116300051NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une partie du quartier Saint-Genès autour de l'église, depuis l'est.

IVR83_20116300057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation nord de l'église, vue de trois quarts, sur la place du Palais.

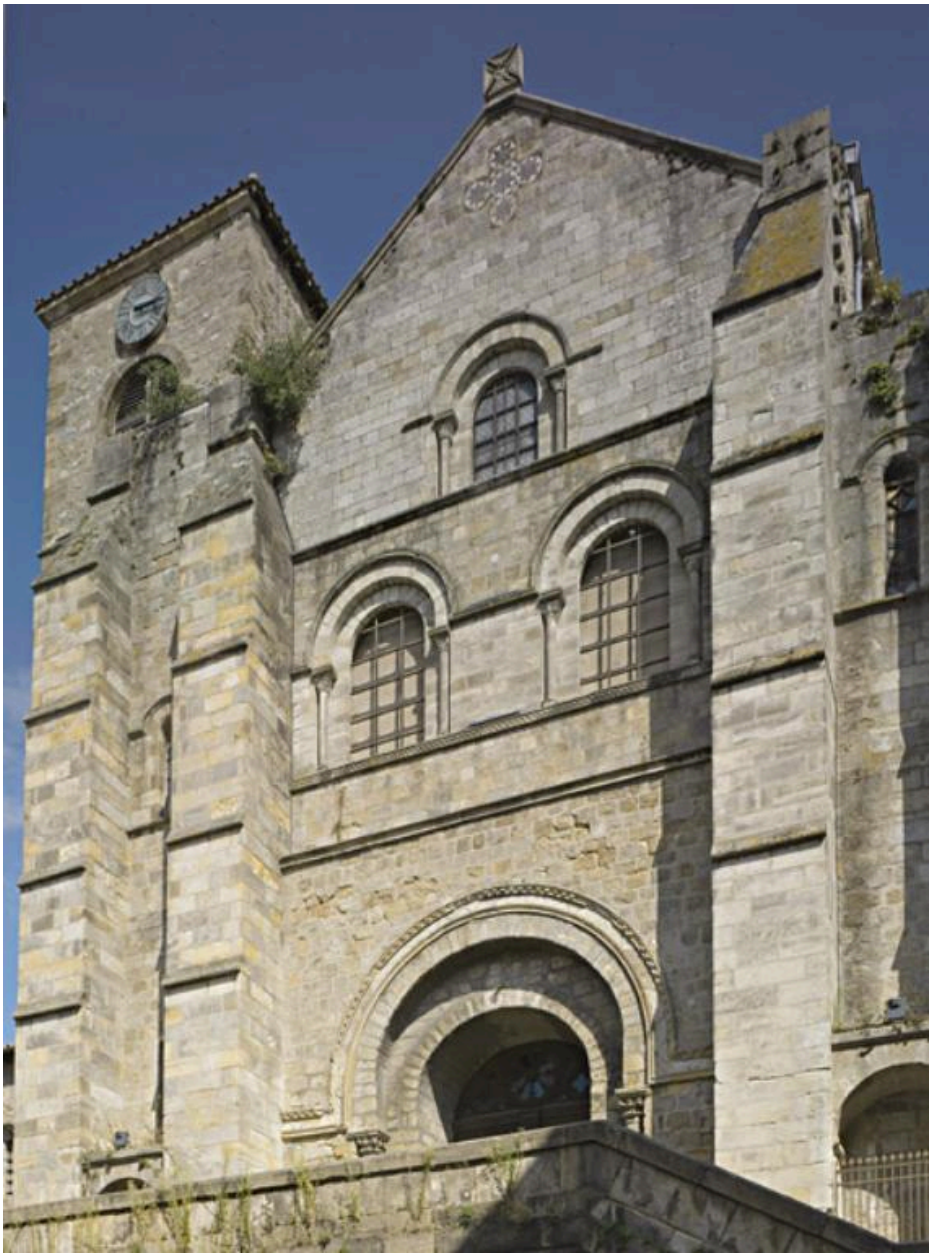
IVR83_20146300682NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'angle nord-ouest de l'église et le portail d'entrée nord.

IVR83_20146300974NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le portail nord de l'église.

IVR83_20146300961NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation ouest de l'église, en contre-haut de la rue du Palais.

IVR83_20146300680NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parties hautes de l'élévation sud.

IVR83_20146300966NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mosaïques et cadran solaire de l'élévation sud de l'église.

IVR83_20146300967NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le chevet de l'église depuis le nord-est.

IVR83_20146300986NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Entrée nord de l'église contenant l'enfeu.

IVR83_20146300950NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef et le choeur depuis la tribune d'orgue.

IVR83_20146301020NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef et la tribune d'orgue depuis le choeur.

IVR83_20146300971NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef, les bas-côtés et la tribune d'orgue depuis le choeur.

IVR83_20146300953NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef vue de trois-quarts, en direction du bas-côté et des chapelles nord.

IVR83_20146300951NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef vue de trois-quarts, en direction du nord-ouest.

IVR83_20146300970NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef vue de trois-quarts, en direction du choeur.

IVR83_20146301003NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef vue de trois-quarts en direction du choeur, depuis le bas-côté sud.

IVR83_20146301017NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue transversale de la nef centrale en direction du bas-côté et des chapelles nord, depuis le bas-côté sud.

IVR83_20146300972NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'arc diaphragme du choeur, le choeur et l'abside, depuis la nef.

IVR83_20146301002NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La coupole du choeur.

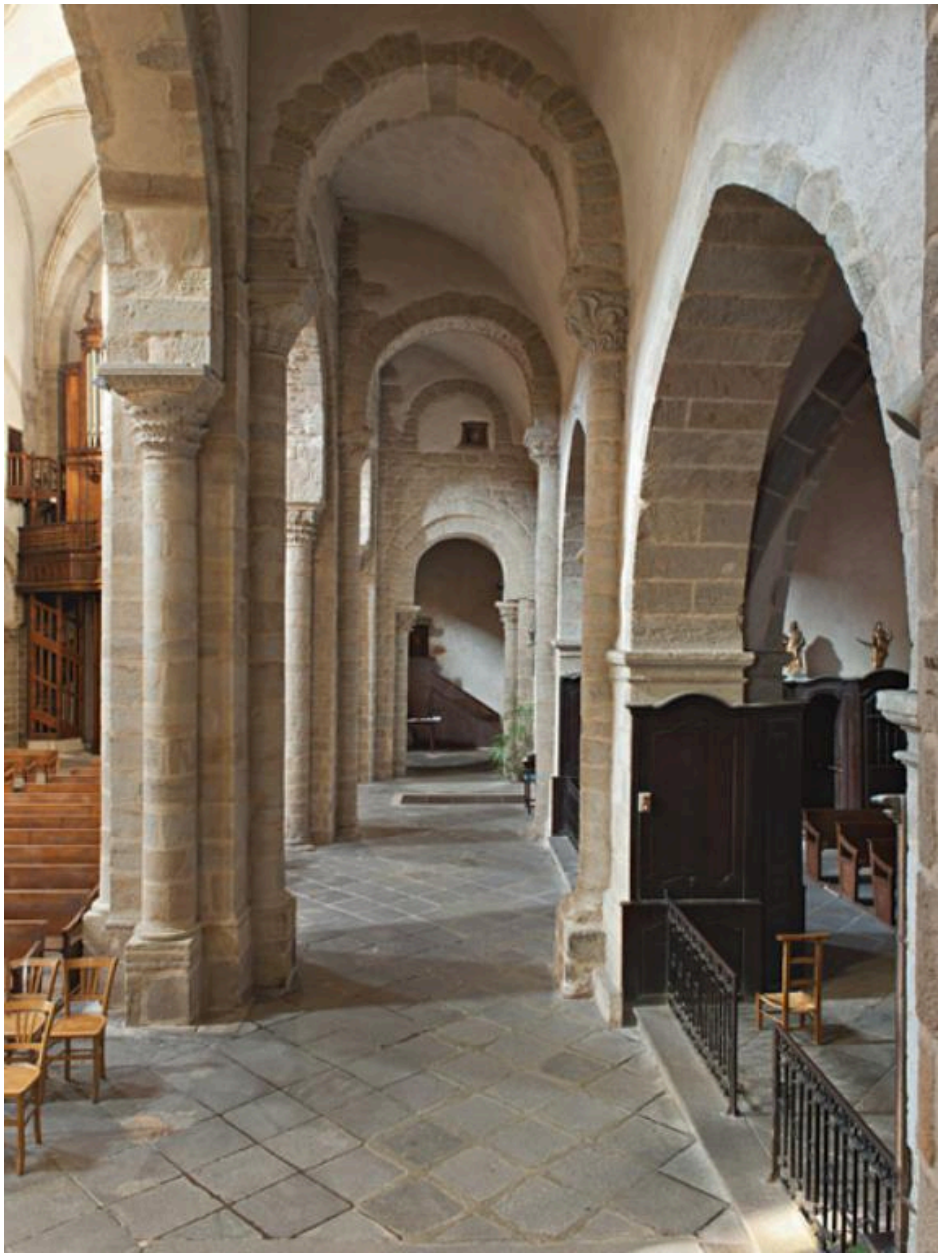
IVR83_20146300999NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'abside et son décor depuis le choeur.

IVR83_20146301004NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

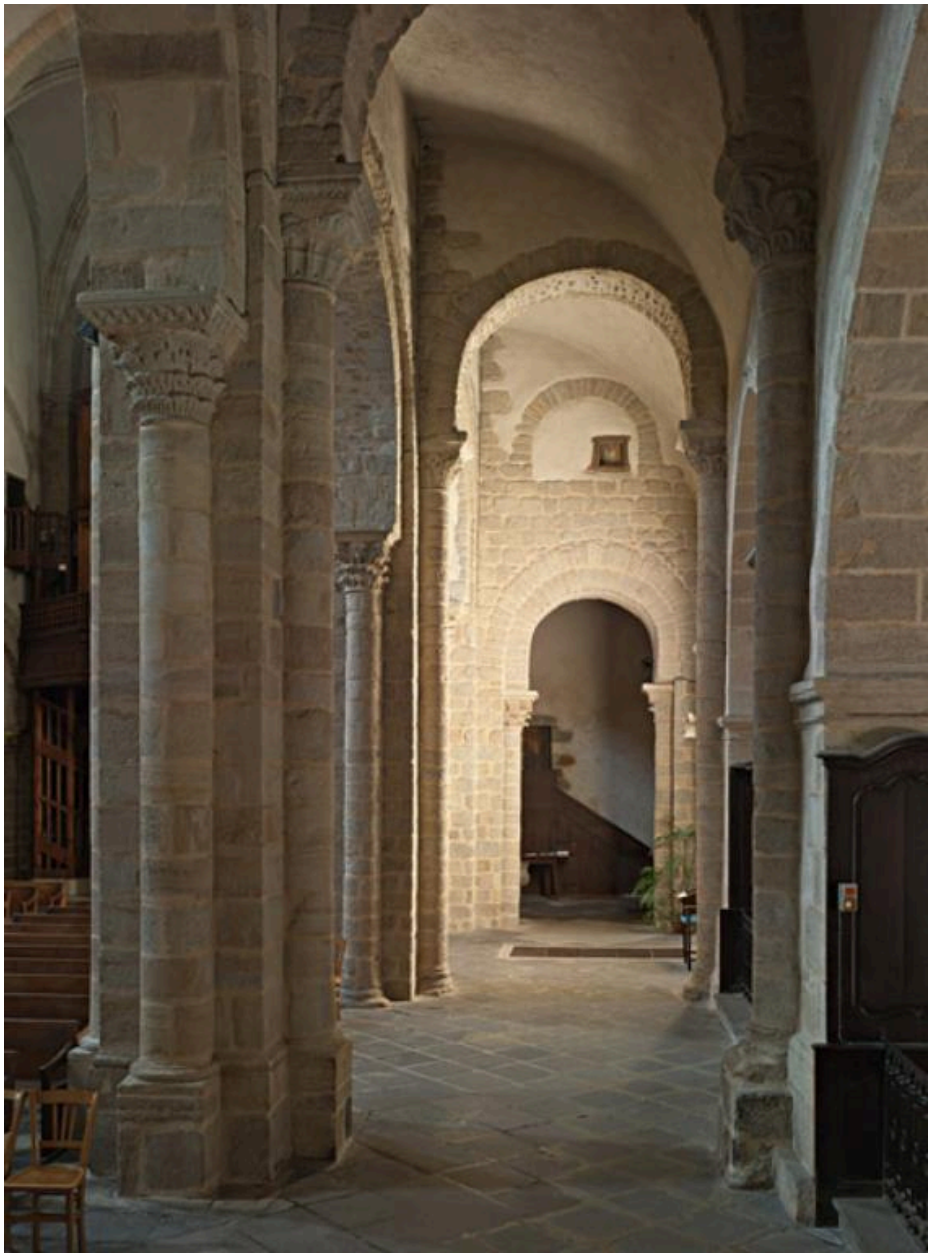
Peinture murale de la voûte de l'abside : Christ bénissant.

IVR83_20106300623NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



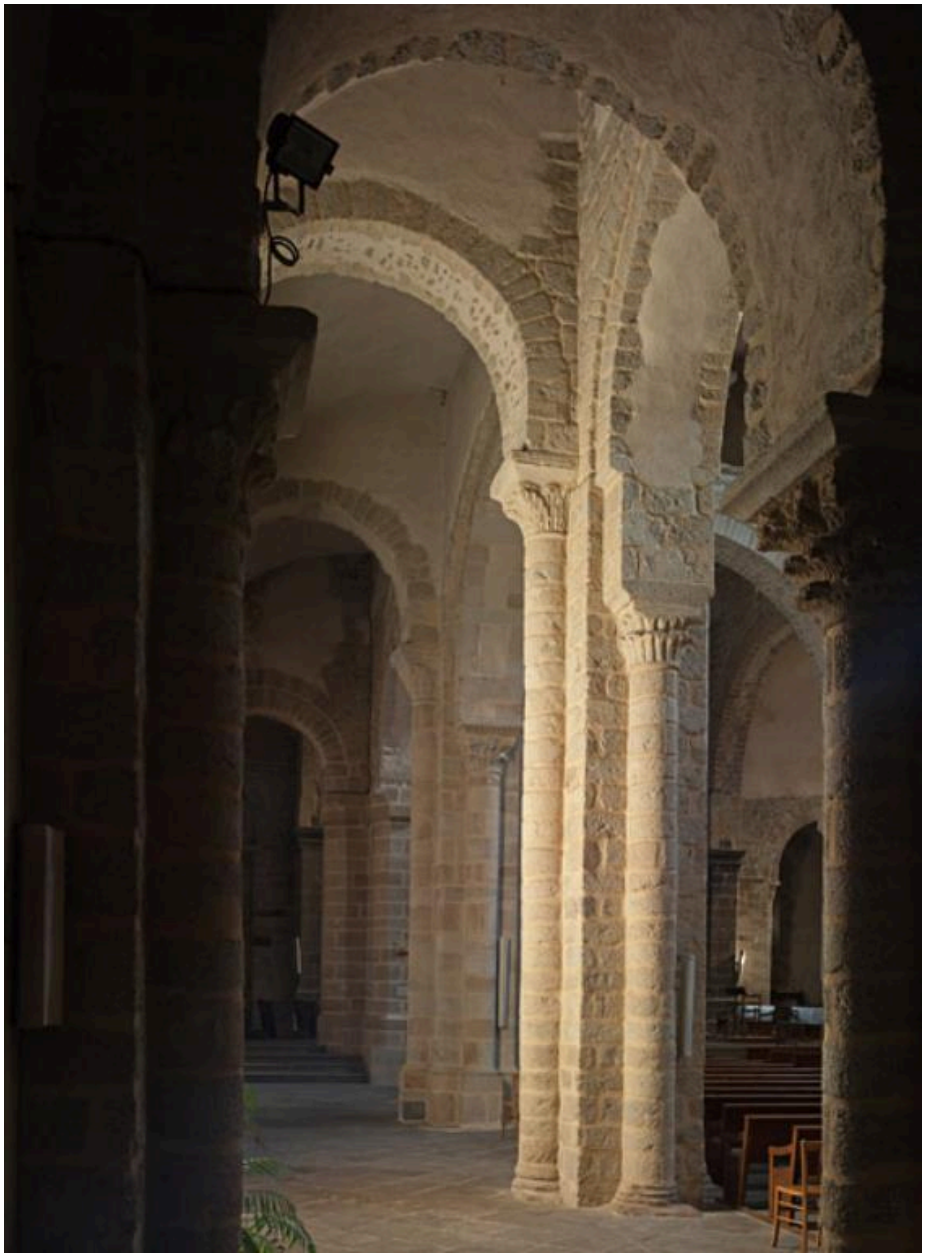
Le bas-côté nord, depuis l'est.

IVR83_20146301000NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bas-côté nord, depuis l'est.

IVR83_20146301008NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bas-côté nord, depuis l'ouest.

IVR83_20146301009NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle ouvrant sur les troisième et quatrième travées du bas-côté nord.

IVR83_20146300997NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle ouvrant sur les troisième et quatrième travées du bas-côté nord, vue de trois quarts.

IVR83_20146301005NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bas-côté sud.

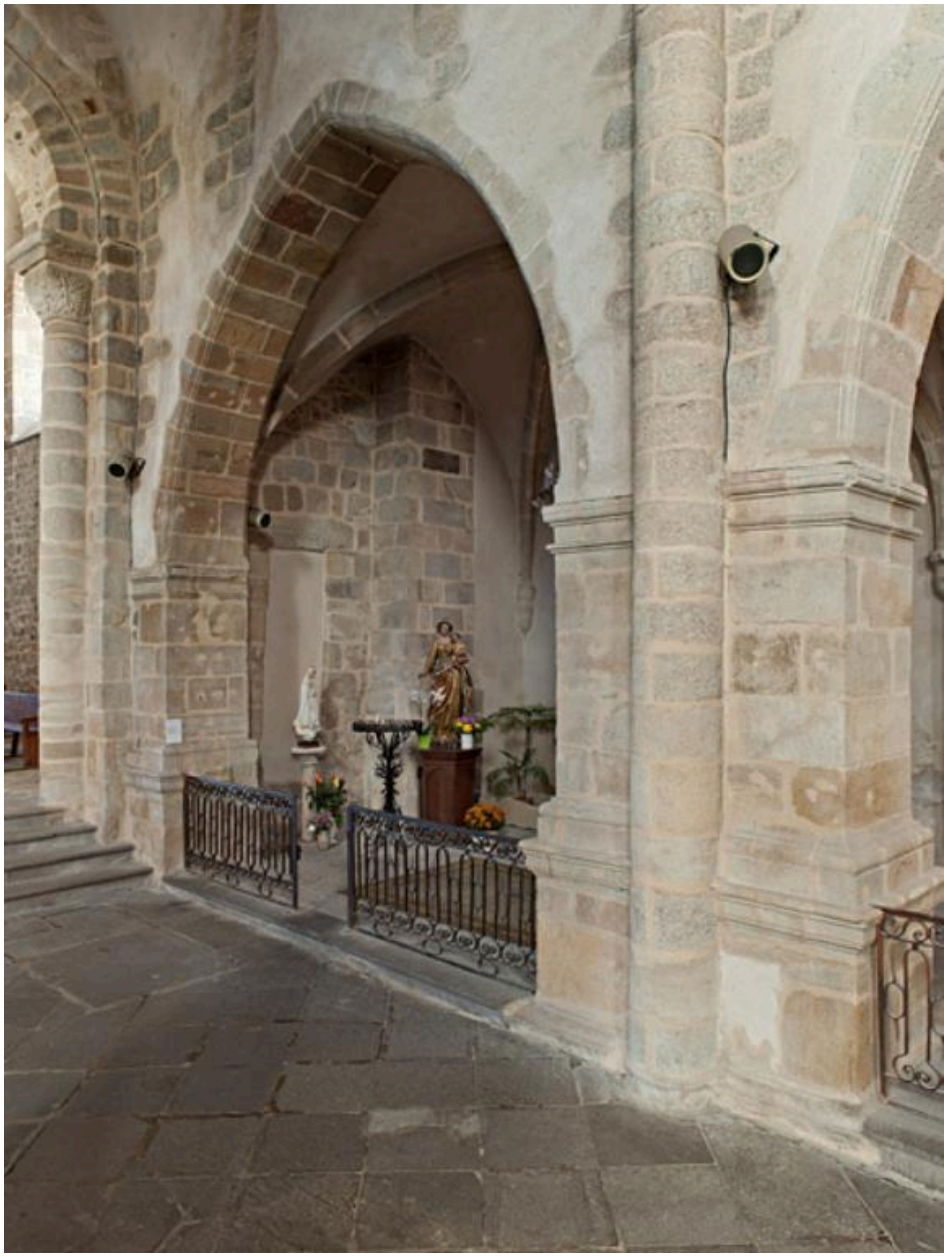
IVR83_20146300994NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle ouvrant sur la deuxième travée du bas-côté sud, dans laquelle sont présentés les vestiges de mosaïques du pavement.

IVR83_20146300992NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle ouvrant sur la quatrième travée du bas-côté sud, vue depuis la chapelle précédente.

IVR83_20146300990NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

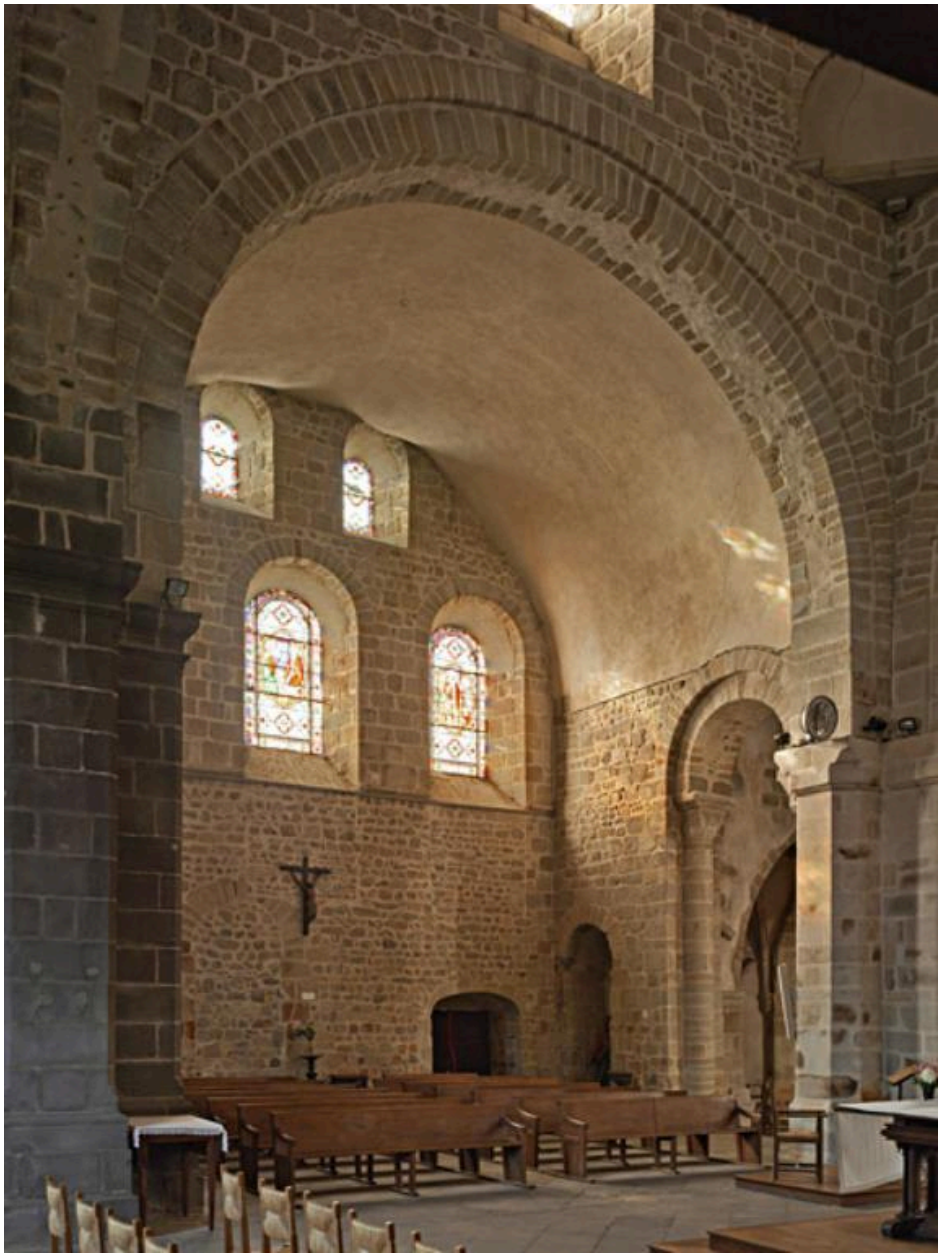


Chapelle ouvrant sur la quatrième travée du bas-côté sud.

IVR83_20146300987NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle orientée du bras de transept sud.

IVR83_20146300991NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'extrémité sud du transept.

IVR83_20146301018NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle orientée du bras de transept nord.

IVR83_20146301012NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapelle à l'extrémité du bras de transept nord.

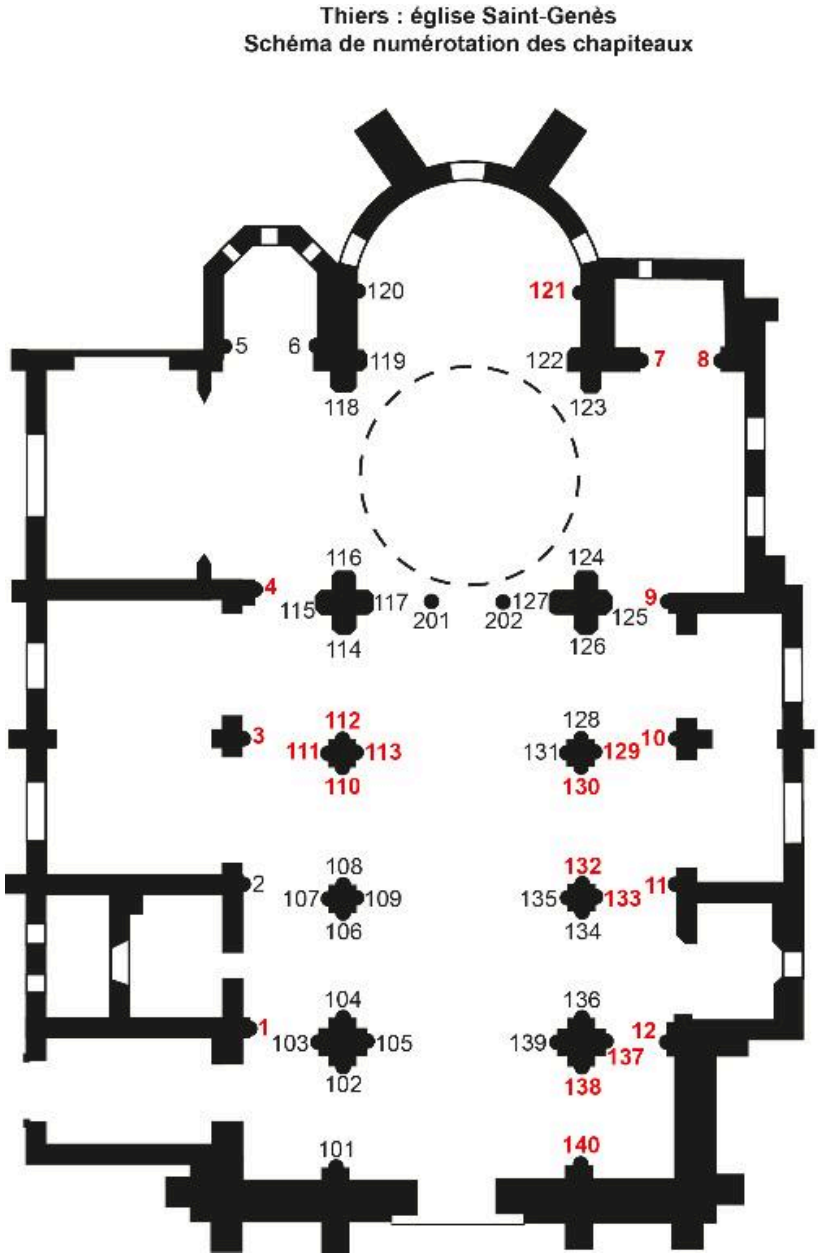
IVR83_20146301016NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La tribune de l'orgue, côté ouest.

IVR83_20146301010NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Boiseries installées sous la tribune de l'orgue, côté sud, et formant une petit chapelle.

IVR83_20146301061NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique de l'église, avec numérotaion des principaux chapiteaux.

IVR83_20146301062NUDA
Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°1 (voir plan schématique).

IVR83_20146301044NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°3 (voir plan schématique).

IVR83_20146301039NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°4 (voir plan schématique).

IVR83_20146301038NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°7 (voir plan schématique).

IVR83_20146301053NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°7 (voir plan schématique).

IVR83_20146301056NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°7 (voir plan schématique).

IVR83_20146301057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°8 (voir plan schématique).

IVR83_20146301059NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°9 (voir plan schématique).

IVR83_20146301051NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°10 (voir plan schématique).

IVR83_20146301050NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°11 (voir plan schématique).

IVR83_20146301031NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°12 (voir plan schématique).

IVR83_20146301036NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°110 (voir plan schématique).

IVR83_20146301042NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°111 (voir plan schématique).

IVR83_20146301041NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°112 (voir plan schématique).

IVR83_20146301037NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°113 (voir plan schématique).

IVR83_20146301043NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°121 (voir plan schématique).

IVR83_20146301060NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°129 (voir plan schématique).

IVR83_20146301032NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°130 (voir plan schématique).

IVR83_20146301035NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°132 (voir plan schématique).

IVR83_20146301048NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°133 (voir plan schématique).

IVR83_20146301033NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°137 (voir plan schématique).

IVR83_20146301047NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°138 (voir plan schématique).

IVR83_20146301046NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chapiteau n°140 (voir plan schématique).

IVR83_20146301045NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Petit personnage sculpté sur la pile sud-ouest soutenant la coupole du choeur.

IVR83_20146301052NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation