



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 5e
1 place des Minimes

Suite de 35 caissons et 3 horloges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001914
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture, horloge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AO, 117
Emplacement dans l'édifice : cheminement vers le réfectoire

Historique

Œuvre commandée à Gilles Richard en 1990.
Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1990 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles Richard (photographe, sculpteur, attribution par source)

Description

35 caissons de métal découpé lumineux, verts, disposés tout au long du cheminement menant au restaurant. Dans le réfectoire, trois horloges sans aiguilles, métalliques, deux à l'entrée, une à la sortie après le repas, environnées de caissons à personnages. La face apparente des 35 caissons est en plexiglas découpé. Les horloges sont timbrées de chiffres romains noirs et encadrées d'une baguette métallique rainurée. Répartition le long du parcours : partie 1 : 5 caissons placés à l'extérieur sous le préau à l'entrée du réfectoire (extérieur) ; partie 2 : 4 caissons placés dans un sas à l'entrée du réfectoire (intérieur) ; partie 3 : 12 caissons placés dans le local donnant accès aux escaliers menant au réfectoire ; partie 4 : 5 caissons et 2 horloges accrochés sur un plafond en pente dans le réfectoire ; partie 5 : 9 caissons et une horloge disposés dans la cage d'escalier menant au réfectoire. Un système de rétro éclairage est installé dans chaque caisson.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plexiglas (rouge, vert) ; métal (gris) : peint

Mesures : h : 15 cm (caisson à personnage) la : 10 cm pr : 4 cm

Horloge : h = 60 cm ; la = 60 cm ; pr = 4 cm.

Représentations :
personnage

Les caissons sont découpés sur des silhouettes stylisées, type pictogrammes contemporains du piéton.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (1993) : pièces extérieures très endommagées : torsion du métal, graffitis, cassures du plexiglas.

État (2010) : écaillage, déformation, encrassement, vandalisme. Les feuilles de métal des caissons sont tordues. Un écaillage sporadique de la peinture recouvrant les boîtiers met à jour une surface blanche. L'ensemble est encrassé et poussiéreux. Les altérations précitées concernent les caissons 3, 4 et 5 de la partie 1 exposée sous le préau, à l'extérieur. Les parties conservées à l'intérieur et en hauteur sont bien conservées, hormis le système d'éclairage. La tentative d'allumage de l'installation par le personnel de maintenance n'a pas fonctionné. Il serait nécessaire de vérifier en profondeur son état de fonctionnement.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3433
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
Tome 3, n° 23, page 262
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Suite de 35 caissons et 3 horloges (1990) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Suite de 35 caissons et 3 horloges / [s.n.] 1990. 2 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**

HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.** Lyon, édition La BF15, 2008

- **Gilles Richard. Lycée Jean-Moulin, Lyon, 1% restaurant scolaire. dépliant. 1991.**
Gilles Richard. Lycée Jean-Moulin, Lyon, 1% restaurant scolaire. Dépliant de 6 volets. Région Rhône-Alpes. 1991.

Illustrations



Vue d'ensemble, couloir menant à la cafétéria.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900701NUCAB



Vue d'ensemble d'un caisson.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900702NUCAB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée Jean-Moulin (IM69001979) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 5e, 1 place des Minimes

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, couloir menant à la cafétéria.

Référence du document reproduit :

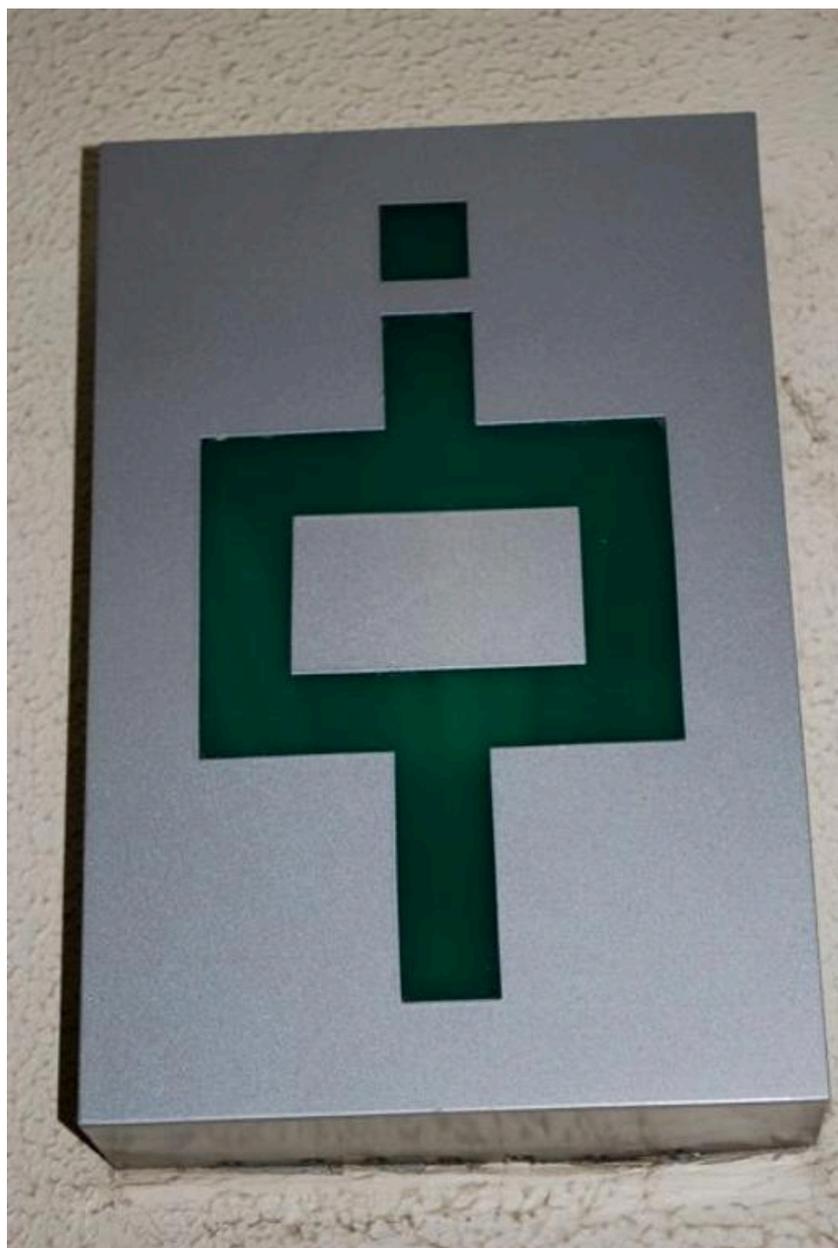
- **Suite de 35 caissons et 3 horloges (1990) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Suite de 35 caissons et 3 horloges / [s.n.] 1990. 2 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900701NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1990

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un caisson.

Référence du document reproduit :

- **Suite de 35 caissons et 3 horloges (1990) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Suite de 35 caissons et 3 horloges / [s.n.] 1990. 2 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900702NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1990

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation