Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble de 2 lampes de sanctuaire (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001752
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lampe de sanctuaire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (travée I, sud, rez-de-chaussée)

Historique

Ces lampes sont visibles sur une carte postale représentant la chapelle de la Vierge, à laquelle elles ont certainement été offertes. Elles sont maintenant entreposées dans un placard de la sacristie (travée I, sud, rez-de-chaussée). Elles ne sont pas positivement identifiables avec l'un des luminaires cités dans l'Inventaire de 1905.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1871
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Lampe constituée d'une coupe en bronze ajouré au-dessus de laquelle trois tiges maintiennent un cercle ajouré destiné à supporter le récipient à huile en verre (manquant). La coupe est suspendue par trois tiges flexibles formées de tronçons torsadés reliés par des anneaux, et accrochées à un système d'attache ovoïde ajouré ; les tiges sont aussi reliées à un niveau intermédiaire par des chaînettes auquelles pend un disque de métal renflé. Le métal est ciselé et ciselé au mat (feuilles) ; la coupe est ornée de motifs gravée. La coupe et le système d'attache sont ornés de cabochons de verre bleu turquoise et rouge. Au fond de la coupe est attaché un bouton terminal auquel pend par une chaînette un petit écusson émaillé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu, décor en bas-relief, ajouré, gravé, ciselé, ciselé au mat, doré, émail champlevé ; verre (rouge, bleu) : taillé en cabochon

Mesures :

h = 55 ; d = 36. Hauteur approximative des parties fixes (hors tiges de suspension).

Représentations :
ornement végétal
feuille de vigne
à pomme de pin
feuille d'acanthe

rose
enroulement
lierre
palmette

Décor de la coupe : sur la partie pleine (fond), motifs végétaux gravés (feuilles, buissons de roses ou de lys) et fleurs, gravées ou en relief, avec un cabochon de verre au centre ; le bord est festonné d'arcs brisés et ajouré, décor de palmettes, feuilles et pommes de pin ; le bouton terminal est orné d'arcatures, feuilles, enroulements, palmettes, pommes de pin, fleurs de lys stylisées, et terminé par une pomme de pin. Décor du cercle ajouré et de ses supports : feuilles, losanges, enroulements, fleur. Décor des tiges : une feuille de lierre masquant les anneaux de jonction. Décor du système d'attache : feuilles d'acanthe (?) et feuilles dentelées, fleurs, cabochons, pomme de pin terminale.

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

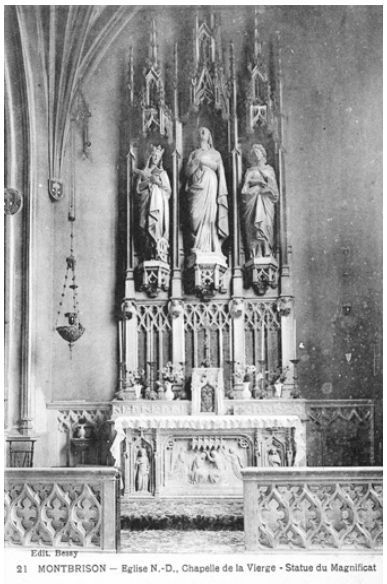
Inscription sur l'écusson émaillé : recto (fond rouge) : EX VOTO / 1871 et une fleur de lys (?) stylisée ; verso (fond bleu) : un M dessiné par de la vigne.

Statut, intérêt et protection

Le travail du métal est soigné, les lampes sont datées, en bon état et la paire a été conservée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



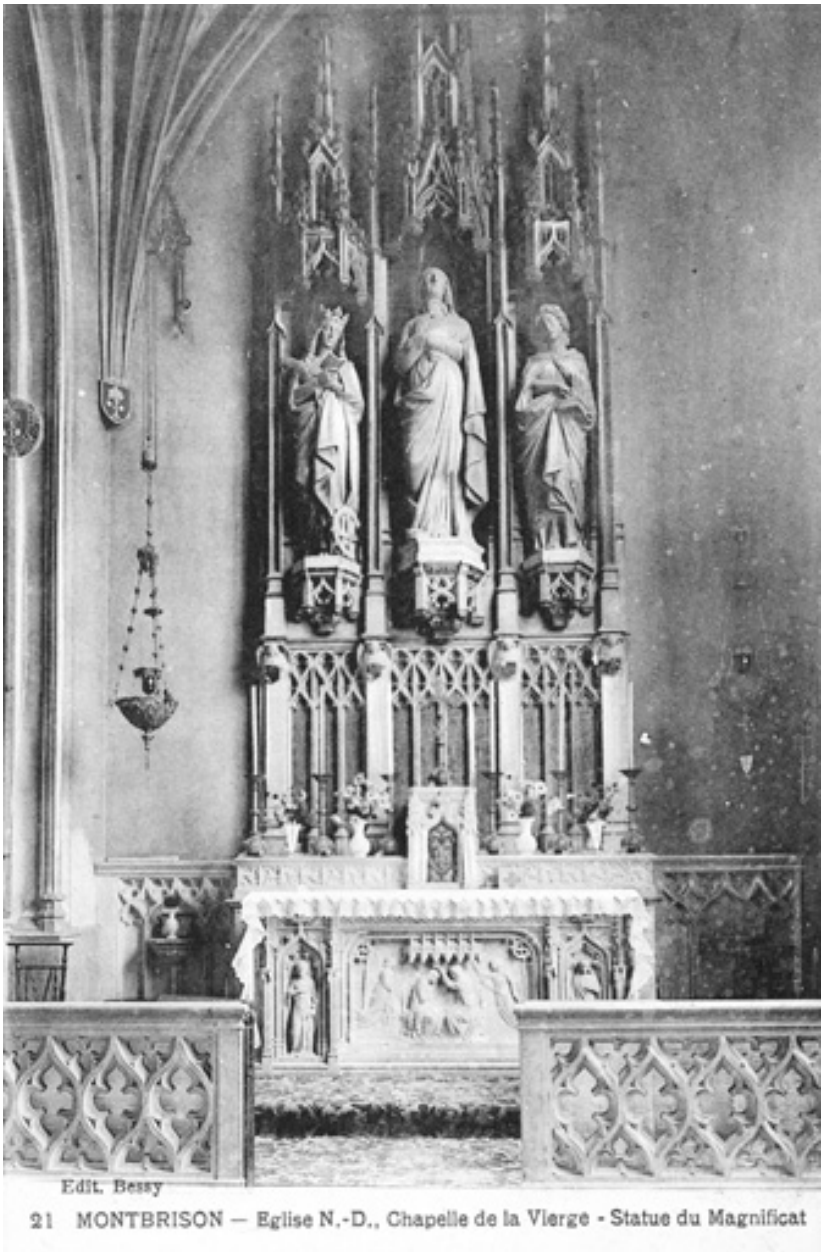
21 MONTBRISON - Eglise N.-D., Chapelle de la Vierge - Statue du Magnificat. Edit. Bessy. Repro. Eric Dessert,
Autr. Bessy (éditeur)
IVR82_20054201687NUCB

Vue d'ensemble d'une lampe.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200318NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



21 MONTBRISON - Eglise N.-D., Chapelle de la Vierge - Statue du Magnificat. Edit. Bessy.

IVR82_20054201687NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Bessy (éditeur)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble d'une lampe.

IVR82_20054200318NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation