Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Croix d'autel (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000971
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Un poinçon de maître (?, poinçon non identifié), un I couronné, est insculpé sous le pied.La croix a été restaurée en 1997 : la base était voilée et la bate en partie déssoudée, le noeud cabossé. L'objet présentait plusieurs traces de soudure à l'étain (fleuron sommital, collerette inférieure) et avait été réargenté, traces d'une réparation importante récente (20e siècle). Le montant inférieur cassé était maladroitement réparé par chevauchement fixé par des rivets. Le torse très allongé du Christ est, selon le rapport de restauration, dû à un défaut de fonderie. La restauration a consisté en un nettoyage de l'objet, reprise des parties cabossées, réfection des assemblages défaillants (remplacement des rivets du montant inférieur, camouflage des soudures à l'étain).

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Croix d'autel à pied ovale, noeud ovoïde encadré de collerettes godronnées (celle du bas est collée au pied), montants lisses à extrémités en fleurs de lys découpées ; en argent (partiellement ?) ou en métal argenté, repoussé et ciselé. Le Christ est en métal fondu, le périzonium est ciselé au mat ; le *titulus* est gravé ; les deux sont rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent (?)repoussé, fondu, ciselé, ciselé au mat, gravé ; métal repoussé, fondu, ciselé, ciselé au mat, gravé, argenté

Mesures :

Représentations :
ove
fleur de lys

Le pied est bordé d'une frise d'oves et dards. Les extrémités sont en forme de fleurs de lys et deux fleurs de lys sont rapportées à la base du montant inférieur (sur les deux faces).

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Poinçon insculpé sous le pied (deux fois) : I couronné.

État de conservation

oeuvre restaurée

La croix semble avoir été réparée plusieurs fois : clous de réparation (ou de fixation ?) à la base du montant inférieur, soudure au plomb sur la collerette inférieure. La croix a été restaurée en 1997 par Arlliage (Stéphane Crevat).

Statut, intérêt et protection

Objet inscrit MH ? (rapport restauration).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. Rapport de**
  A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. **Rapport de traitement. Petite croix d'autel. Sacristie du prieuré de Champdieu (Loire)**. 30 cm, dactyl., ill. en coul., avril 1997.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201661NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201661NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation