



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

voile de calice : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004129

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Ce tissu d'église est très similaire à d'autres tissus d'église, l'un : une chasuble de la cathédrale d'Auch (Gers), de la fin du 18e siècle, étudiée par Christine Aribaud. Il est proche aussi d'autres mises en carte où seule diffère la forme du nœud du bouquet aux glands de passementerie bien parallèles à Auch et ici et écartés sur le voile de calice de Saint-Sandoux : [IM63003640](#) et la chasuble du Crest : [IM63003646](#). Un autre exemple est une pièce du devant à gauche d'une chasuble de Billom : [IM63000660](#). Il se peut que le carton, proche d'une mise en carte de la collection Le Manach à Tours signalée par Christine Aribaud ait servi de la fin du 18e siècle au début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

Le voile de calice est constitué de deux morceaux d'un même tissu de taffetas doublé liseré ton sur ton, broché de frisé (certaines feuilles, épis de blé et nœuds), broché à trame d'accompagnement de lame, à fils de trame sans torsion appréciable, repris en sergé sens Z pour le fil métal et sans liage pour les fils de couleur. Un galon de passementerie à lame, doré, borde le voile. Un autre galon de passementerie tissé de fil métallique doré forme une croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 55,5 la : 55

Représentations :

fleur, noeud, blé

Le fond du tissu est orné de motifs de dentelle et de feuilles soulignant les motifs brochés, ton sur ton. Des bouquets axiaux retenus par des nœuds à glands de passementerie parallèles sont bordés de guirlandes d'autres bouquets de fleurs, boutons et épis de blé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
pp. 164-165

Illustrations



Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300417NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale

IVR83_20156300417NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation