



Lyon 7e
Guillotière
58 rue Sébastien-Gryphe, 17 rue Mazagran

Maison d'artisan, ancien atelier de quincaillerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007479
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison, atelier
Genre du destinataire : d'artisan
Appellation : Fabrique de plumeaux et de paniers à salade F. Castex et Dumont
Destinations successives : café, centre de formation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2016, AN, 69

Historique

La maison est antérieure à 1872, date à laquelle un ravalement de façade (badigeon) est documenté (AC Lyon, 315 WP 016/3). En 1918, la fabrique de plumeaux et de paniers à salade Castex et Dumont est implantée sur toute la parcelle traversante, de la rue Mazagran à la rue Sébastien-Gryphe. Des artisans grillagiers (fabricants de toiles métalliques) étaient préalablement installés au 17 rue Mazagran depuis 1881, dont M. Dumont et son gendre M. Castex en 1891. L'atelier de la fabrique, donnant sur la rue Mazagran, a été remplacé par un hangar récent transformé en centre de formation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Description

Maison d'un étage carré construite en moellons de calcaire doré. Il n'y a pas d'entrée en façade, la porte donne accès à une ruelle longeant le pignon sud vers une petite cour en grande partie colonisée. Atelier en béton et bardage métallique partiel sur la rue Mazagran, toit à longs pans, comprenant garage en rez-de-chaussée et un étage carré (probablement aménagé récemment).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans

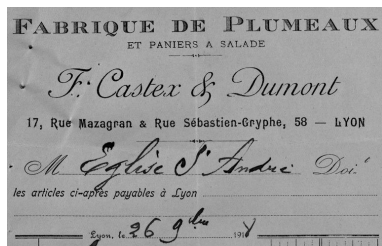
Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble bas, dépendances sur l'arrière
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Papier à en-tête de la fabrique de plumeaux et paniers à salade Dumont et Castex en 1918 (Archives de l'Archidiocèse de Lyon, I 1212)

Phot. Eric Dessert

IVR82_20126905052NUC



Vue de la maison, sur la rue Sébastien-Gryphe
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166901941NUCA



Vue de l'atelier transformé en centre de formation, sur la rue Mazagran
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166901932NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69007800) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Oeuvre(s) contenue(s) :

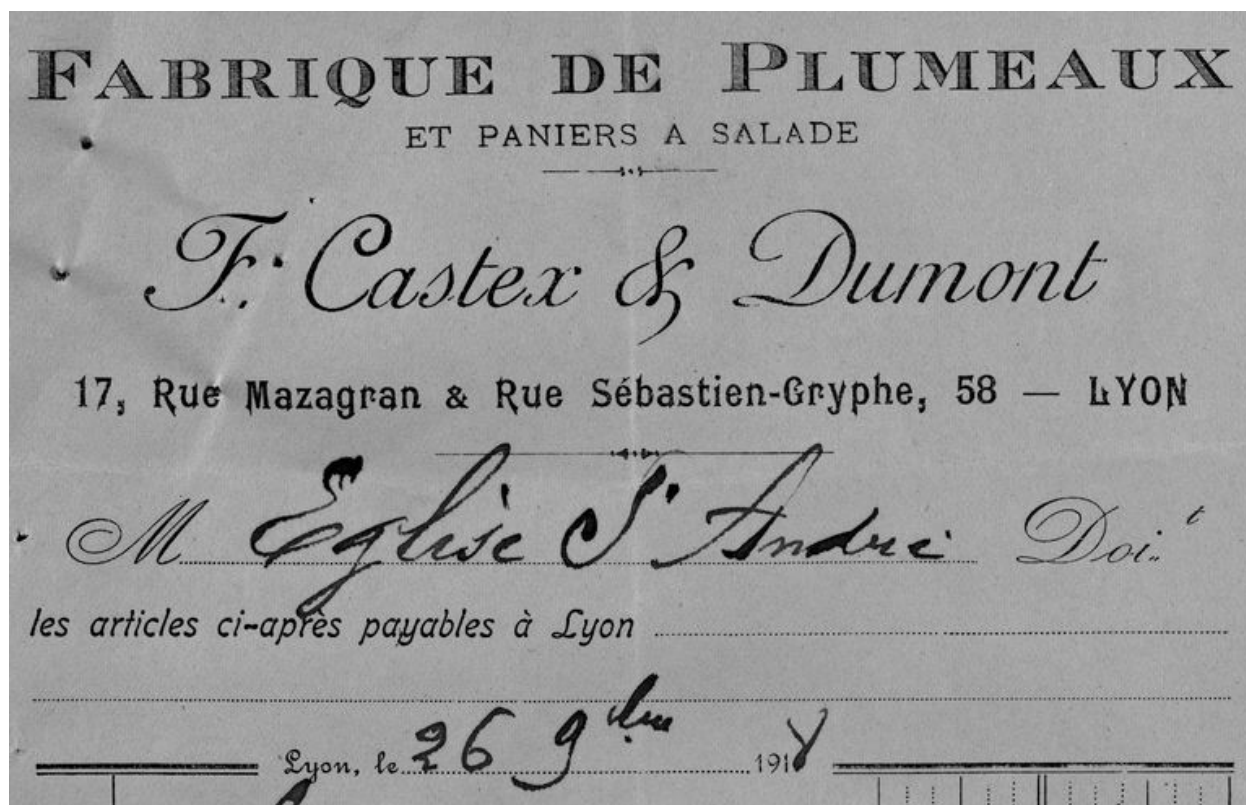
Oeuvre(s) en rapport :

Rue de Chabrol, puis rue Sébastien-Gryphe (IA69006684) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, rue Sébastien-Gryphe

Rue Mazagran (IA69006876) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière,

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Albane Paitard

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Papier à en-tête de la fabrique de plumeaux et paniers à salade Dumont et Castex en 1918 (Archives de l'Archidiocèse de Lyon, I 1212)

IVR82_20126905052NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Archives de l'Archidiocèse de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison, sur la rue Sébastien-Gryphe

IVR84_20166901941NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'atelier transformé en centre de formation, sur la rue Mazagran

IVR84_20166901932NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation