



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
Saint-Pierre-d'Albigny
70 place de l' Eglise

Presbytère

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005288

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère

Parties constituantes non étudiées : fontaine, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1732, 3429 ; 1890, E2, 347 ; 2018, E1, 231

Historique

Le dessin de la parcelle (n°3429, grande parcelle qui doit comprendre les cours) sur la mappe sarde (vers 1730) ne permet pas de connaître avec précision l'emprise de l'édifice à cette époque. La petite fenêtre en arc segmentaire dans le mur est (ancien mur pignon) de la 5e travée de cave de l'étage de soubassement, et les encadrements chanfreinés des portes de la 4e travée de cave (arc en plein-cintre, encadrement à chanfrein et congés) et entre les 4e et 5e travées (remanié) peut indiquer une origine ancienne (fin du Moyen Âge ?) du bâtiment. Le livre des numéros suivis de la mappe localise une "maison vieille" au n° 3426, à l'ouest de la "maison" 3429, appartenant également au curé.

Une poutre portant l'inscription 16 + 71 est remployée en linteau sur la porte entre les 1ère et 2e travées de cave de l'étage de soubassement ; cette date peut être mise en relation avec les travaux de réfection des couverts, planchers et murailles (le bâtiment est alors réputé "vieux et pourri"), et de construction "à neuf" d'une grange par le Claude Henry Paernat, qui obtient en échange la jouissance pour 8 ans du revenu d'une pièce de vigne dépendant de la confrérie du Saint-Esprit, située dans le vignoble des Confréries (acte du 14 juin 1671, AD Savoie. 138 Edépôt 30). La grange est peut-être celle représentée au n° 3431 de la mappe. Des travaux de reconstruction du toit, avec rehaussement préalable des murs pour donner plus de pente au toit et conserver ainsi plus longtemps les ardoises, sont menés en 1780 (devis du 5 août 1780 par Pierre Henriquet, maître charpentier, et Pierre Deglise, maître maçon, approuvé par l'architecte Garella, et mis en oeuvre par le curé Jacques Colombard selon engagement du 29 août 1780, *ibid.*)

Le bâtiment a été allongé d'une travée à l'est (chaînage). Les vantaux de la fenêtre sud de la 2e travée de cave, le placard de la salle à manger et les portes de la chambre ouest sont datables du début du 19e siècle.

Le bâtiment a été surélevé d'un étage en 1863, afin d'aménager des chambres à coucher (approbation le 16 novembre 1862 des plans et devis du 6 mai 1862, architecte diocésain Joseph-Samuel Revel ; procès-verbal d'adjudication le 10 octobre 1863 à François Montant, entrepreneur à Montmélian, 9 937,98 F ; procès-verbal de réception provisoire le 3 août 1864 et réception définitive le 15 septembre 1864 par Revel ; décompte des travaux le 20 septembre 1864, signé Revel architecte cantonal). Le toit est refait en remployant la charpente. Le dessin du projet donné par Joseph-Samuel Revel (voir illustrations) montre un décor d'enduit (angles harpés, chambranle sommé d'une croix sur la porte, chambranles sur les fenêtres, bandeau sous le toit) et un toit doté d'une seule croupe à l'est et de lucarnes, qui n'ont pas été réalisés. L'escalier extérieur côté rue est détruit et la porte transformée en fenêtre ; l'accès côté rue emploie désormais la porte donnant sur le balcon est, qui est modifié (pose de dalles en pierre, garde-corps en métal). Les percements sont largement remaniés. Le décompte des travaux exécutés par l'entrepreneur François Montant daté du 20 septembre 1864 précise qu'à cette époque

la cuisine avait un évier et un potager ; parmi les éléments encore en place, il mentionne la pose d'un garde-corps en fer sur le balcon du fond de la galerie, de 92 rouleaux de papier peint et 40 rouleaux de bordures (que l'on retrouve dans la chambre ouest, où le plan montre la modification de la cheminée) et la création de l'escalier intérieur au bout du couloir. De nouvelles réparations ont lieu en 1964-1967 (AD Savoie, 1350W 564). L'agrandissement de deux fenêtres du rez-de-chaussée surélevé et du 1er étage doit dater de cette époque.

Le garde-corps de l'escalier sur a été remanié vers 2008 (oral).

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Samuel Revel (architecte diocésain, attribution par source),

François Montant (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le presbytère est situé au sud de l'église dont il est séparé par une rue. Le bâtiment est adossé à la pente et comprend 4 niveaux : des caves en sous-sol, des caves en étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé au niveau de la rue et un 1er étage. Les caves en sous-sol sont voûtées en berceau ; seule la 1ère cave au pied de l'escalier a été visitée : elle est dotée d'une aération qui traverse la cave située au-dessus par un conduit maçonné. L'étage de soubassement est divisé en 6 travées composées de caves voûtées dans le sens nord-sud, sauf la 1ère (numérotation d'ouest en est) et la 5e (deux voûtes est-ouest) et la 6e (partie modifiée mais on distingue les anciens profils de voûtes dans le mur extérieur). La 1ère, la 4e et la 6e travées ont une porte vers l'extérieur (couloir voûté sous l'escalier extérieur pour la 4e). L'escalier d'accès au sous-sol part de la 2e travée ; l'extrados de sa voûte est visible dans le sol de la 3e travée. L'accès au rez-de-chaussée surélevé se fait depuis la rue par un balcon-galerie courant sur le mur est, qui donne dans un couloir longeant le mur nord et qui dessert les pièces : d'est en ouest, le plan de 1862 les identifie comme bibliothèque, salon, salle à manger (dotée de placards en noyer dans le mur nord et d'une porte vers l'extérieur), cuisine, chambre de domestique (ces deux pièces ont fusionné) et retirage. Un escalier extérieur en pierre, à deux volées divergentes avec garde-corps en pierre, donne accès au jardin. Un escalier intérieur en bois avec garde-corps à barreaux en fonte donne accès au 1er étage. Celui-ci comprend (plan de 1862) une grande chambre avec cabinet pour le curé, deux chambres de vicaires, deux autres chambres (partie non visitée).

Les murs sont en moellon calcaire enduit au ciment avec des encadrements en calcaire (sauf fenêtres agrandies et fenêtres du 1er étage). Le toit est à longs pans et croupes, désaxé, en ardoise.

Une fontaine est aménagée dans le mur nord : niche creusée dans le mur, bassin en lauze et béton (sans eau). La parcelle au sud du bâtiment était son jardin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Décor

Techniques : menuiserie, papier peint, ferronnerie

Représentations : grecque, feuille, fleur, palmette, cartouche

Précision sur les représentations :

Garde-corps du balcon ouest : barreaux droits, décor d'ovales, boules aux angles.

Décor du placard de la salle à manger : frise de grecque.

Décor de la chambre ouest : portes jumelles avec imposte, à panneaux chantournés symétriques. Cheminée en bois peint faux marbre. Papier peint à motif de grandes fleurs et feuilles ocre jaune sur fond bleu vif ; bordure à frise de palmettes, volutes, fleurons, fond rayé, ocre jaune, vert d'eau, vert sapin et noir.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

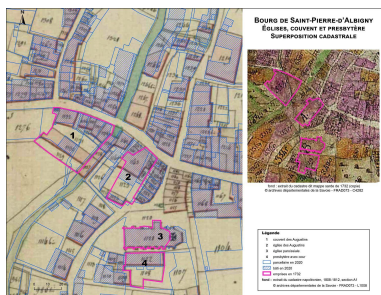
Documents d'archive

- **AD Savoie. 138 Edépôt 30.**
AD Savoie. 138 Edépôt : 30. Archives communales de Saint-Pierre-d'Albigny. **Cure, église, clocher, maison de ville, archives du tabellion.** - Travaux et autres. Enterrements dans l'église paroissiale. 1667-1786. 41 pièces papier, 4 plans signés Garella.
AD Savoie : 138 E dépôt 30
- **AD Savoie. 2O 2691. Saint-Pierre-d'Albigny. Restauration et agrandissement du Presbytère (1863-1864).**
AD Savoie. 2O 2691. Saint-Pierre-d'Albigny. 1865-1880. Instruction primaire (1865-1872). Culte - Fabrique (1866). Projet de construction d'une fontaine (1861-1866). Biens communaux (1866-1868). Affaires diverses - Comptabilité (1866-1868). Projet de restauration à l'école de filles (1866-1868). Biens communaux - Baux (1867-1880). Culte - Fabrique - Séminaire (1867-1869)
AD Savoie : 2O 2691

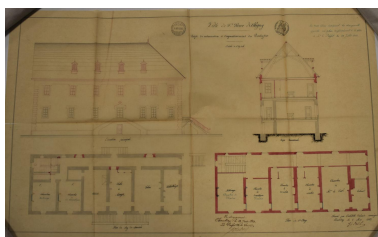
Documents figurés

- **AD Savoie. 2O 2690 Ville de St-Pierre d'Albigny. Projet de restauration et d'agrandissement du Presbytère / Joseph-Samuel Revel (architecte). 1862**
Ville de St-Pierre d'Albigny. Projet de restauration et d'agrandissement du Presbytère / Joseph-Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre et lavis (noir, rouge, gris) sur calque. Ech. 1:100. 42 x 68,5 cm. Signé Revel à Chambéry le 6 mai 1862 (AD Savoie. 2O 2690).
AD Savoie : 2O 2690

Illustrations



Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny. Superposition cadastrale, églises, couvent et presbytère. Extrait du cadastre dit mappe sarde de 1732 © Archives départementales de la Savoie, C4282. Fond : extrait du cadastre napoléonien, 1808-1812, section A1 © Archives départementales de la Savoie, L 1008. Parcellaire © 2020 IGN.
Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy
IVR84_20257302205NUDA



Ville de St-Pierre d'Albigny. Projet de restauration et d'agrandissement du presbytère. Joseph-Samuel Revel, 1864 (AD Savoie, 2O 2690).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301473NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301470NUCA



Détail de l'escalier extérieur.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301471NUCA



Vue d'ensemble de la
partie ouest, depuis le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301472NUCA



Etage de soubassement, détail de la
fenêtre sud de la 2e travée de cave.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301480NUCA



Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301476NUCA



Elévation est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301562NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301475NUCA



Elévation nord, angle
ouest, détail des ouvertures.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301757NUCA



Détail de la fontaine.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301474NUCA



Vue intérieure de l'étage de
soubassement, 1ère travée de
cave : porte avec linteau daté 1671.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301552NUCA



Vue intérieure de l'étage de
soubassement, 2e travée de cave :
escalier descendant vers le sous-sol.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301553NUCA



Vue intérieure de l'étage de
soubassement, 3e travée de cave ;
à droite, l'extrados de la voûte
couvrant l'escalier d'accès au sous-sol.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301558NUCA



Vue intérieure de l'étage de
soubassement, 3e travée de cave,
vue vers le nord (au fond, conduit
du jour de la cave en sous-sol).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301478NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 3e travée de cave : détail du conduit du jour de la cave en sous-sol.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301559NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 4e travée de cave, vue vers le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301479NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement, porte vers la 5e travée de cave (vue vers l'est).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301560NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 6e travée de cave, angle nord-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301477NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 6e travée de cave, angle sud-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301481NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 6e travée de cave, angle nord-est : petite fenêtre en arc brisé (vue vers l'ouest).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301561NUCA



Vue intérieure du sous-sol : espace voûté et placard à l'arrivée de l'escalier.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301554NUCA



Vue intérieure du sous-sol : cave médiane, vue vers le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301555NUCA



Vue intérieure du sous-sol : cave médiane, vue vers le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301556NUCA



Vue intérieure du sous-sol : cave médiane, vue vers la porte.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301557NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : salle à manger avec placards en menuiserie.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301546NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : escalier.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301547NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : porte de la chambre dite bureau.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301548NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, vue vers le sud.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301549NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, vue vers le sud-est.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301550NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, vue vers le nord ouest (état après pose du faux-plafond).
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197300873NUCAQ



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, détail du papier peint.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197300875NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, détail du papier peint.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197300874NUCA



Vue intérieure de la charpente.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301551NUCA

Dossiers liés

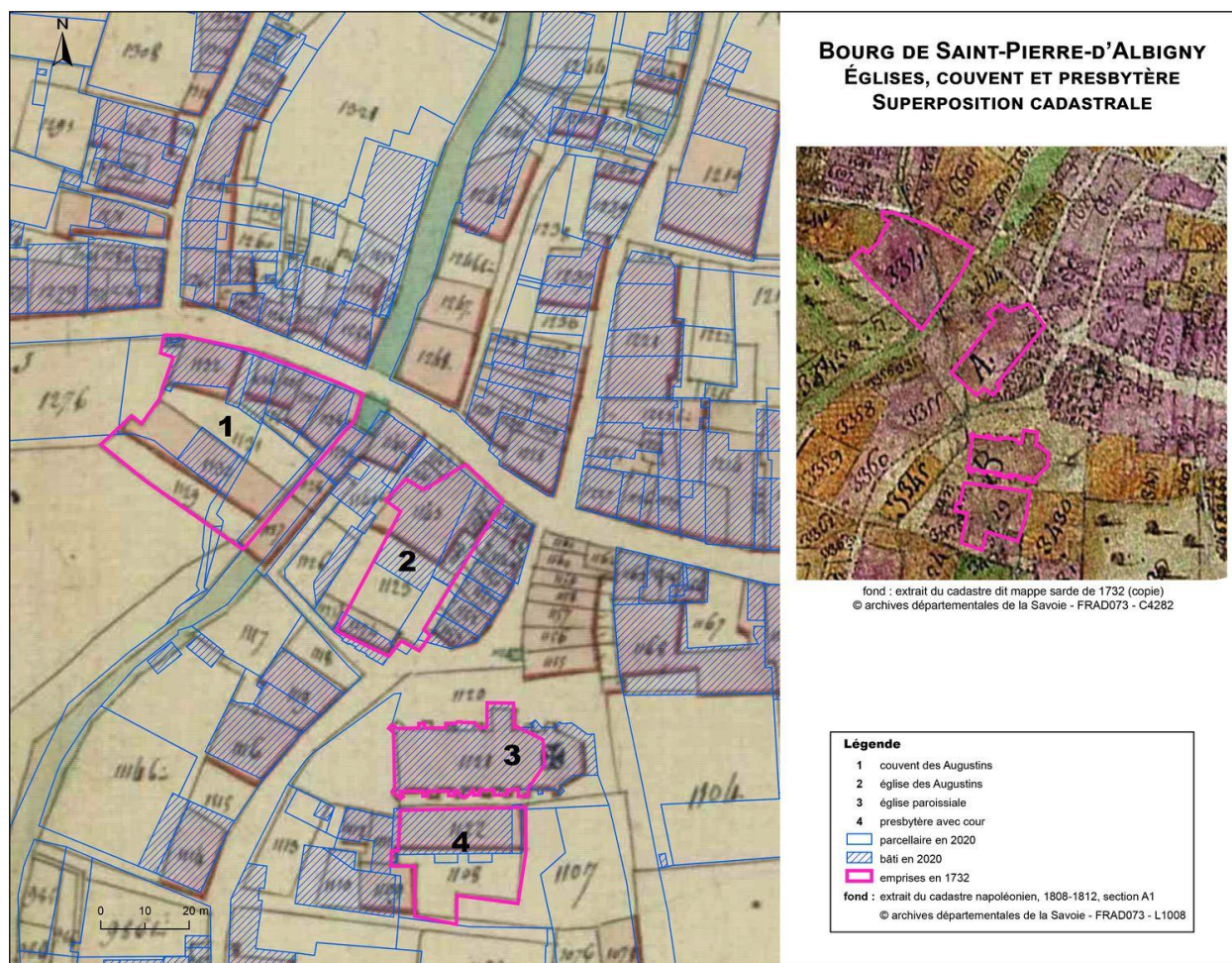
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005284) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, _

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

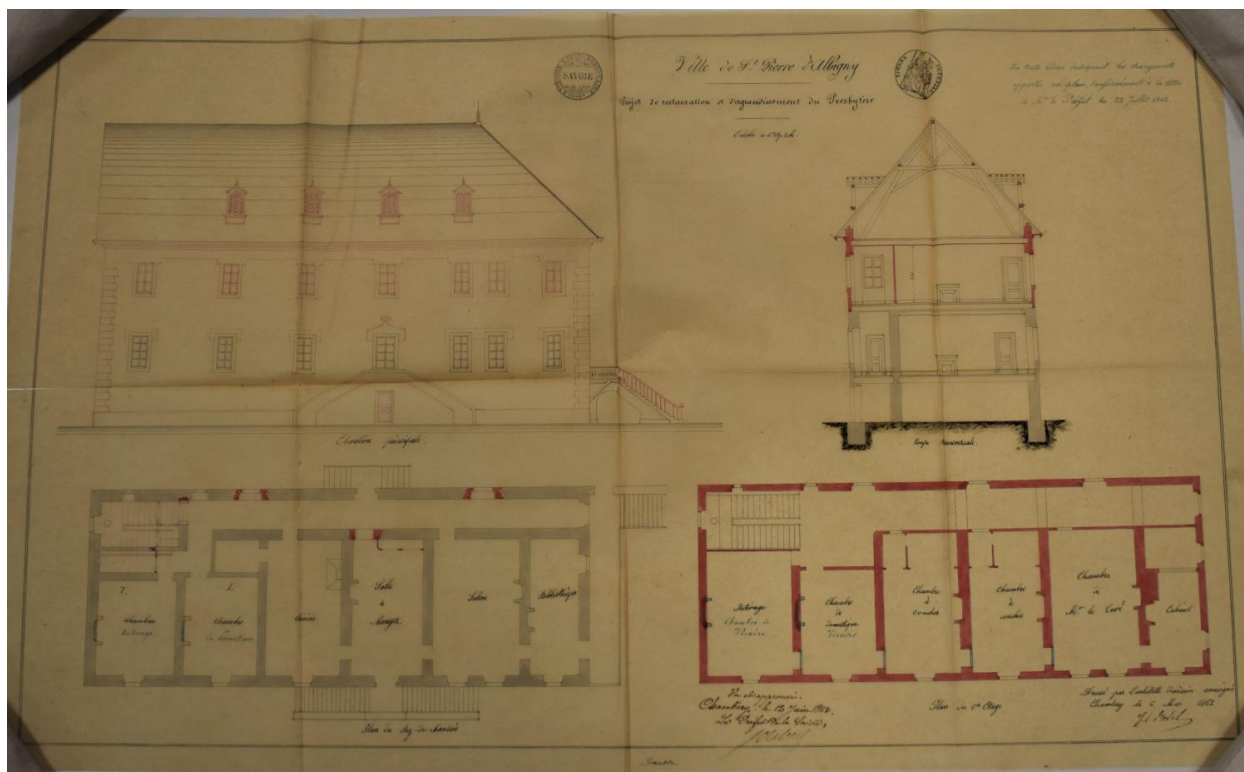


Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny. Superposition cadastrale, églises, couvent et presbytère. Extrait du cadastre dit mappe sarde de 1732 © Archives départementales de la Savoie, C4282. Fond : extrait du cadastre napoléonien, 1808-1812, section A1 © Archives départementales de la Savoie, L 1008. Parcellaire © 2020 IGN.

IVR84_20257302205NUDA

Auteur de l'illustration : Guylaine Beuparland-Dupuy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ville de St-Pierre d'Albigny. Projet de restauration et d'agrandissement du presbytère. Joseph-Samuel Revel, 1864 (AD Savoie, 2O 2690).

Référence du document reproduit :

- **AD Savoie. 2O 2690 Ville de St-Pierre d'Albigny. Projet de restauration et d'agrandissement du Presbytère / Joseph-Samuel Revel (architecte). 1862**
Ville de St-Pierre d'Albigny. Projet de restauration et d'agrandissement du Presbytère / Joseph-Samuel Revel (architecte). 1 dess. : encre et lavis (noir, rouge, gris) sur calque. Ech. 1:100. 42 x 68,5 cm. Signé Revel à Chambéry le 6 mai 1862 (AD Savoie. 2O 2690).
AD Savoie : 2O 2690

IVR84_20247301473NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Archives départementales de la Savoie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR84_20247301470NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'escalier extérieur.

IVR84_20247301471NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la partie ouest, depuis le sud.

IVR84_20247301472NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etage de soubassement, détail de la fenêtre sud de la 2e travée de cave.

IVR84_20247301480NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR84_20247301476NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est.

IVR84_20247301562NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR84_20247301475NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord, angle ouest, détail des ouvertures.

IVR84_20247301757NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fontaine.

IVR84_20247301474NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 1ère travée de cave : porte avec linteau daté 1671.

IVR84_20247301552NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 2e travée de cave : escalier descendant vers le sous-sol.

IVR84_20247301553NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 3e travée de cave ; à droite, l'extrados de la voûte couvrant l'escalier d'accès au sous-sol.

IVR84_20247301558NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 3e travée de cave, vue vers le nord (au fond, conduit du jour de la cave en sous-sol).

IVR84_20247301478NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 3e travée de cave : détail du conduit du jour de la cave en sous-sol.

IVR84_20247301559NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 4e travée de cave, vue vers le nord.

IVR84_20247301479NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, porte vers la 5e travée de cave (vue vers l'est).

IVR84_20247301560NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 6e travée de cave, angle nord-est.

IVR84_20247301477NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 6e travée de cave, angle sud-est.

IVR84_20247301481NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement, 6e travée de cave, angle nord-est : petite fenêtre en arc brisé (vue vers l'ouest).

IVR84_20247301561NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du sous-sol : espace voûté et placard à l'arrivée de l'escalier.

IVR84_20247301554NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du sous-sol : cave médiane, vue vers le nord.

IVR84_20247301555NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du sous-sol : cave médiane, vue vers le nord.

IVR84_20247301556NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du sous-sol : cave médiane, vue vers la porte.

IVR84_20247301557NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : salle à manger avec placards en menuiserie.

IVR84_20247301546NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : escalier.

IVR84_20247301547NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : porte de la chambre dite bureau.

IVR84_20247301548NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, vue vers le sud.

IVR84_20247301549NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, vue vers le sud-est.

IVR84_20247301550NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

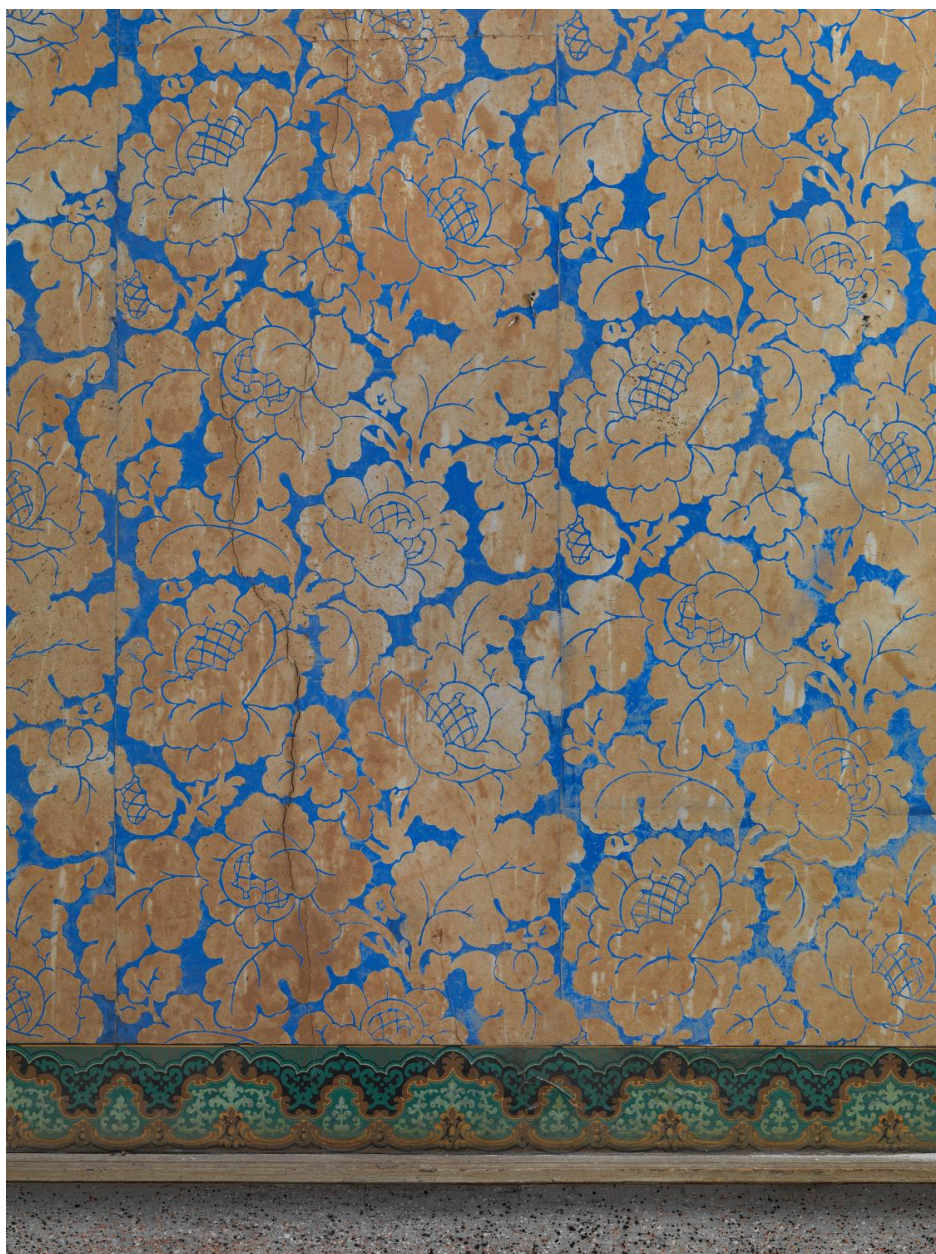


Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, vue vers le nord ouest (état après pose du faux-plafond).

IVR84_20197300873NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, détail du papier peint.

IVR84_20197300875NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : chambre dite bureau, détail du papier peint.

IVR84_20197300874NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la charpente.

IVR84_20247301551NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation