Val d'Arcomie
Loubaresse, La Besseire-de-l'Aire
église paroissiale

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002145
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement a été réalisée par le fabricant Le Roux, (surtout connu pour son activité d'orfèvre) avant 1884, date à laquelle il vient de quitter son adresse du 72 rue de Rennes pour le 94 de la même rue ainsi que l'attestent les annuaires Didot Bottin de 1883 et 1884 à la rubrique ornements d'église. Il a été réalisé probablement après 1874, date partir de laquelle Leroux apparait seul dans les annuaires après avoir été associé jusqu'en 1873 à Mont.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Roux (fabricant d'ornements religieux, signature)

Description

Le tissu est à "fond d'or", de gros de Tours à lame d'accompagnage.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?, trame) : gros de Tours ; soie (chaîne)

Mesures : h : 105 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 104 (= étole)la : 19 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 20 (= manipule)h : 26 (= bourse de corporal)la : 23 (= borse de corporal)

Représentations :
livre, sceaux, agneau

L'unique décor est constitué de galons dorés qui soulignent les contours des pièces de l'ornement et matérialisent les orfrois, de l'Agneau sur le Livre aux sept sceaux sur fond de gloire rapporté à la croisée dorsale.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur étiquette, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Étiquette concernant le fabriquant, rapportée sur la doublure en bas du dos : "Orfèvrerie, Chasublerie & Bronzes / LE ROUX / 72 Rue de Rennes, PARIS"

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Annuaire- Almanach du commerce et de l'industrie. [Paris] : Didot-Bottin, 1860-1886.**
  Annuaire- Almanach du commerce et de l'industrie. [Paris] : Didot-Bottin, 1860-1886.
  1860 ; 1862 ; 1870 ; 1873 ; 1874 ; 1883 ; 1884
  BnF

- **Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen-Age à nos jours. 2015.**
  BERTHOD, Bernard, FAVIER, Gaël, HARDOIN-FUGIER, Élisabeth. **Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen-Age à nos jours**. Châteauneuf-sur-Charente : Frémur ; [Lyon] : MD, Michel Descours, 2015. 511 p.
  p. 316

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500257NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500258NUC4A

Vue de l'étiquette de fabricant
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500259NUC4A

Vue de l'étole, du manipule,
de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500260NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA15000437) Val-d'Arcomie, Loubaresse, La Besseire-de-l'Aire

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500257NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500258NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étiquette de fabricant

IVR84_20181500259NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal

IVR84_20181500260NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation