



Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Romain
église paroissiale Saint-Bonaventure.

chasuble, étole, ornement vert °1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004075

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de la chasuble est un tissu "à la dentelle" dit "Persienne" en vogue vers 1725-1730. L'étole remonte probablement au 19^e siècle, lorsque l'ensemble a été remonté avec de nouveaux galons et l'applique du motif du Pélican mystique.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Tissu de la chasuble : lampas à fond satin liseré 2 lats crème et rose, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S. Le Pélican mystique à la croisée dorsale a été rajouté, il est de paillette, cannetille et filé, sur une gloire de frisé et de cannetille. L'étole n'est assortie à la chasuble que par sa couleur verte et son galon. Elle est de taffetas broché.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, liseré, taffetas, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 105 la : 66 h : 103 la : 17,5

Représentations :

feuille, fruit, dentelle, Pélican mystique

L'ornementation est à fleurs, fruits exotiques et dentelle ; à la croisée dorsale a été apposé plus tardivement le motif du Pélican mystique sur fond de gloire. L'ornementation de l'étole est de fleurettes rouges et jaunes disposées en bandes verticales.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007**
LECLERCQ, Jean-Paul. **From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics.** In : Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. *A taste for the exotic : foreign influences on early eighteenth-century silk designs* : [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jolly. Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2007. 226 p..
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300222NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300223NUC4A



Vue générale de l'étole

Phot. Christian Parisey

IVR83_20156300228NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Bonaventure. (IA63002509) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Romain

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20156300222NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300223NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole

IVR83_20156300228NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation