Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Saint-Eustache
Drand
chemin de Lavray à Drand

Ferme n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74001646
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1865. A1 214, 215, 216 ; 2008. A1 230, 231

Historique

Ce corps de ferme, présent depuis au moins le milieu du XIXème siècle, expose une architecture caractéristique des évolutions que peut subir un bâtiment au fil des siècles. Plusieurs évolutions ont pu être confirmées notamment celles dans le changement de matériau et l´utilisation des pièces du bâtiment. Aujourd´hui le bâtiment tombe en ruine faute d´une occupation et d´un entretien réguliers.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; molasse ; brique ; bois ; enduit partiel ; appareil mixte ; pierre de taille ; pan de bois
Matériau(x) de couverture : tôle ondulée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

Statut, intérêt et protection

ATTENTION FICHE NON FINALISEE

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. 3 P 3/7339-7349 Commune de Saint-Eustache. Premier Cadastre Français. Premier**
  AD Haute-Savoie. 3 P 3/7339-7349 **Commune de Saint-Eustache. Premier Cadastre Français.** Premier cadastre français de la commune de Saint-Eustache réalisé entre 1865 et 1866.

Annexe 1

Description architecturale de la ferme n°1 à Drand
1/Orientation et adaptation au terrain
Le bâtiment se présente de façon parallèle aux courbes de niveau, il s´élève le long d´un ancien chemin communal.
Il est orienté selon un axe est/ouest et sa façade principale, ouverte sur le mur gouttereau, donne à l´est. On distingue cependant des ouvertures secondaires au sud et à l´ouest. La façade principale est protégée par une large dépassée de toit formée par une toiture désaxée.
Il y a une légère pente et le bâtiment c´est adapté avec une partie en soubassement faiblement enterrée.
2/ La façade est, façade principale
Les murs sont constitués d´une maçonnerie de tout-venant avec une majorité de pierre calcaire et de molasse pour le remplissage des façades et de pierres de taille en calcaire pour le chaînage d´angle harpé et les encadrements.
En ce qui concerne les pierres de taille du chaînage d´angle, on remarque qu´elles sont ciselées de façon à ce que l´arête d´angle soit droite et régulière tandis que le reste de la pierre est moins soignée ce qui laisse à penser qu´une partie seulement de la pierre devait être visible et que l´autre partie devait être dissimulée sous un enduit. Les pierres de taille des encadrements des portes et des fenêtres de la façade principale sont ciselées et finement bouchardées de la même façon que les pierres d´angle, avec une partie plus grossière destinée à être cachée. On note une exception, la pierre qui sert à la fois d´encadrement à la porte et à la fenêtre, étant visible sous tous les angles, est parfaitement taillée et finement bouchardée sur toute sa surface.
La façade principale est percée de trois fenêtres au deuxième niveau qui correspondait à la partie habitation. La porte d´entrée est également à ce niveau. Elle était accessible par un escalier qui n´existe plus aujourd´hui, mais il reste des traces d´une plateforme soutenue par les solives du plancher qui traversent le mur. Au niveau inférieur, qui est semi enterré, on trouve une porte entourée de chaque côté par des fenêtres elles-mêmes encadrées de pierres de taille ciselées et bouchardées. Cet espace étant largement ouvert on peut penser qu´il s´agit ici aussi d´un espace consacré à l´habitation ou d´un atelier. Sous la porte du niveau supérieur on trouve une ouverture qui donne dans un espace sous l´habitation et qui correspond vraisemblablement à une cave.
3/La façade sud
Au sud la façade est ouverte au rez-de-chaussée et donne dans une étable. La porte est à double vantaux et le linteau est une pièce de bois. Cette partie du bâtiment semble avoir été remodelée, on peut voir dans les murs une séparation dans la maçonnerie, ce qui laisse penser qu´une partie de la façade a été refaite dans un autre matériau que celui d´origine et que des ouvertures qui existent aujourd´hui n´étaient peut-être pas prévues à la base. Cependant la fenêtre de l´étage à l´angle sud-est semble être originelle. Elle donne dans la partie logis, accessible par l´est et garde quelques traces de peinture sur les pierres de taille qui forment son encadrement.
4/La façade ouest
A l´ouest on trouve dans les murs maçonnés des traces de différentes périodes d´élévations. Ce qui laisse penser que cette partie était construite avec un autre matériau que la pierre. Au rez-de-chaussée on remarque une porte avec des encadrements de bois et une petite ouverture accolée également encadrée de bois. Au niveau supérieur on détecte des traces de l´évolution du bâtiment, on repère une ouverture qui a été bouchée et la présence d´un contrefort maçonné à l´angle nord-ouest pour soutenir le mur vu l´état de délabrement dans lequel il est. Le propriétaire précise que le contrefort a été réalisé dans les années 1920.
L´opus incertum est recouvert d´un enduit à la chaux dont il ne reste que quelques traces et la partie nord-ouest est recouverte de ciment.
4/La façade nord
Au nord on distingue trois niveaux dans l´élévation. Le rez-de-chaussée est en partie enterré à l´est et ses murs sont maçonnés. Il possède une petite porte à l´ouest dont on distingue, à travers l´enduit à pierre-vue, l´encadrement réalisé en partie à l´aide de briques.
Au-dessus se tient le niveau qui correspondait à l´habitation mais qui a été transformé. Le mur maçonné a été sectionné au tiers de sa surface pour installer à la place un bardage en bois. Enfin au dernier niveau se trouve les combles que l´on peut identifier de l´extérieur en repérant une légère avancée par rapport au reste de la surface de la façade. Dans cet espace on distingue une ouverture qui donne accès au fenil.

5/Distribution intérieure
L´intérieur de l´édifice à lui aussi subi des transformations. Du fait de son abandon, les fonctions premières du bâtiment ont été modifiées. De logis on est passé à un espace de stockage. L´habitation a été reconvertie en grange, ce qui explique la démolition d´un mur maçonné pour un bardage bois qui laisse passer l´air, nécessaire à la bonne conservation du foin. On distingue encore à l´intérieur des traces des pièces de vie par des restes de peintures aux murs et la présence d´un conduit de cheminée.
6/Charpente et toiture
Vue de l´intérieur on peut remarquer que la charpente est déposée sur les murs de façon à laisser circuler l´air. La toiture est à longs pans avec une croupe au sud mais pas au nord, afin de faciliter l´accès au fenil. La couverture est de tôle ondulée depuis 1947 et remplace une toiture de chaume. On remarque que le toit désaxé forme une dépassée importante à l´est mais qu´il y en a également une à l´ouest de moindre portée.

Illustrations

Vue générale
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400850NUCA

Vue de l'angle nord-est
de la façade principale.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400851NUCA

Vue de la porte haute
sur la façade est.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400852NUCA

Vue de la façade ouest.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400854NUCA

Vue de la façade sud.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400853NUCA

Vue sur les ouvertures
de la façade sud.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400855NUCA

Vue de la façade nord.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400856NUCA

Vue intérieur du mur nord remplacé par du bardage bois et restes de peinture sur la partie maçonnée.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400857NUCA

Vue de l'intérieur avec les restes du conduit de cheminée.
Phot. Clémence Serve
IVR82_20117400858NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Saint-Eustache (IA74001663) Saint-Eustache
Les fermes, mazets et chalets d'alpage du Pays de Faverges et du Laudon (IA74002211)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ecart de Drand (IA74001665) Saint-Eustache, Drand

Auteur(s) du dossier : Clémence Serve
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue générale

IVR82_20117400850NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'angle nord-est de la façade principale.

IVR82_20117400851NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte haute sur la façade est.

IVR82_20117400852NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade ouest.

IVR82_20117400854NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade sud.

IVR82_20117400853NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur les ouvertures de la façade sud.

IVR82_20117400855NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade nord.

IVR82_20117400856NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieur du mur nord remplacé par du bardage bois et restes de peinture sur la partie maçonnée.

IVR82_20117400857NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'intérieur avec les restes du conduit de cheminée.

IVR82_20117400858NUCA
Auteur de l'illustration : Clémence Serve
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation