Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Lambris de demi-revêtement : tour du choeur, portes, stalles et crédences

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002061
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, portes, stalle, crédences

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Ce lambris peut avoir été exécuté au milieu du 19e siècle, dans le même style que la chaire.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Ensemble des boiseries habillant les murs du choeur. Un lambris de demi-revêtement rythmé par des pilastres surmontés de pinacles disposés aux angles de murs (fond du choeur) ou à chaque siège (stalles), court sur tout le pourtour, interrompu par la porte de la sacristie, au sud, et une porte symétrique, au nord (placard). Le lambris est couronné d´une frise d´arcatures découpées et ajourées ; la partie basse est à panneaux au fond du choeur, ou occupée par les stalles sur les côtés : chaque ensemble est composé de 5 sièges, le dernier étant séparé des 4 premiers par la porte. Un portillon ajouré ferme les stalles à l´ouest. Deux crédences, peut-être postérieures, complètent le lambris en recouvrant les bases de l´arc triomphal du choeur. Elles sont surmontées de statuettes posées devant une fausse niche en plein cintre peinte sur l´arc d´entrée du choeur. La clôture de choeur (étudiée) en fer forgé est fixée dans le lambris.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : chêne ciré, décor en bas-relief, ajouré, découpé

Mesures :

Représentations :
remplage flamboyant: lancette, soufflet, mouchette
lion

chien
diable
chimère
décor d'architecture: gâble
pinacle
chou frisé
Sacré-Coeur

Décor du lambris de demi-revêtement : remplages (lancettes géminées polylobées, soufflets et mouchettes dans une baie en arc brisé), pilastres surmontés de pinacles, panneaux rectangulaires. Décor des stalles : miséricordes en culot mouluré ; parcloses en forme de quart de cercle avec un décor en haut-relief sous l´accotoir : tête de lion, de chien, de diable ou de chimère ; portillon ajouré : remplage à soufflets et mouchettes. Portes de la sacristie et du placard symétrique : linteau en arc déprimé à gâble en accolade bordée de feuilles de choux frisés, sur fond de remplage à mouchettes. Décor des crédences : arcatures et remplages, avec un Sacré-Coeur du côté nord, un coeur percé d´un poignard du côté sud. La crédence sud est surmontée d´une statuette en plâtre de la Vierge montrant son coeur transpercé d´un poignard ; une statuette du Sacré-Coeur lui faisait sans doute pendant au nord (remplacée actuellement par une statuette de sainte Bernadette en plâtre, du 20e siècle).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054202213NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054202213NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation