Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000296
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : tribune

Historique

Instrument réalise à Paris par les établissements Merklin Schutze, inauguré le 26 octobre 1864 par le jeune lyonnais Charles Widor, lors de la cérémonie de translation du corps de Claudius Poncet, fils de Benoît, dans la nouvelle église de Jassans édifiée à cette intention ; pour la consécration de l'église le 30 mai 1865, Widor composa une grand messe ; muni d'un ventilateur électrique en 1921, l'instrument, entretenu par les établissements Merklin et Kühn de Lyon (inventaire des orgues, 1981), a été restauré en 1986-1987 par Jean David, facteur d'orgues à Mogneneins (Ain) ; lyres des anges refaites.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : Merklin, et : Schutze (facteur d'orgues)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Grand orgue de tribune, comprenant un buffet en chêne sculpté, une montre en étain, une tuyauterie en métal et en bois, et 5 sommiers ; les tuyaux de montre forment une plate face au centre, derrière la façade à 3 arcatures cintrées sur colonnettes, accostée de deux colonnes, et 2 tourelles latérales arrondies, sur culots sculptés en haut relief ; couronnement en mitre pour les tourelles et en bâtière pour la partie centrale, surmonté d'une Crète ajourée ; console à 2 claviers (grand orgue et récit expressif), touches en ivoire, tirants à tirage latéral, boutons en porcelaine émaillée polychrome

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : de tribune ; colonne, 2

Matériaux : étain (structure) ; bois (structure) : taillé ; chêne (support, décor) : taillé, ajouré, décor en bas-relief, décor en relief méplat, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 565 ; la = 471 ; pr = 370

Représentations :
figure biblique ; en buste, musicien, lyre, sur côté ; ange
ornementation ; palmettes, torsade, oves, crochets, entrelacs, angelot, croix

figure biblique (ange : en buste, musicien, lyre, sur côté) ; ornementation (palmettes, torsade, oves, crochets, entrelacs, angelot, croix) § Deux anges musiciens en buste, jouant de la lyre, servent de culot aux tourelles latérales ; colonnettes et partie inférieure des colonnes torsadées, entrelacs sur leur partie supérieure, agrafe figurée au-dessus des chapiteaux ; ornementation sur le couronnement surmonté d'une croix, angelot au centre, crêtes à frise de palmettes et à crochets.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (gravée, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

marque sur le fronton de console, lettres en laiton incrustées dans un cartel en bois exotique : SOCIETE ANONYME MERKLIN SCHUTZE ; PARIS/ETABLISSEMENTS/POUR LA FABRICATION DES GRANDES ORGUES ET HARMONIUMS/BRUXELLES (sur phylactère orné de 2 médailles marquées Londres 1851, Paris 1855)

État de conservation

oeuvre restaurée , changement de fonctionnement

Orgue équipé d'un ventilateur électrique

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1982/09/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000296/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000296/index.htm

Illustrations

Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé, Phot. Alain Franchella
IVR82_19920100714P

Partie instrumentale : tuyaux de bois.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100757X

Partie instrumentale, détail.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100758X

Partie instrumentale, détail.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100759X

Partie instrumentale, détail.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100760X

Partie instrumentale, détail.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100761X

Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100715PA

Détail du buffet : ange musicien.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19920100756XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

IVR82_19920100714P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie instrumentale : tuyaux de bois.

IVR82_19920100757X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie instrumentale, détail.

IVR82_19920100758X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie instrumentale, détail.

IVR82_19920100759X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie instrumentale, détail.

IVR82_19920100760X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie instrumentale, détail.

IVR82_19920100761X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IVR82_19920100715PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du buffet : ange musicien.

IVR82_19920100756XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation