



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
Confluent
15 rue Gilibert, 13 cours Suchet

Usine de produits chimiques (usine de traitement des éponges Best)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000073

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon, enquête thématique régionale Patrimoine industriel

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de produits chimiques

Appellation : usine de traitement des éponges Best

Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau, magasin industriel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1999, AY, 42

Historique

En 1924, M. Best ouvre une fabrique d'éponges située à la fois dans un immeuble construit avant 1883 cours Suchet et à l'angle de la rue Gilibert et dans un atelier situé rue Gilibert, accolé à cet immeuble. Son fils, Christian Best reprend la fabrique d'éponges en 1945. Il traite environ une cinquantaine d'espèces d'éponges fines ou moins fines qui viennent de Méditerranée, de Cuba et de Floride. L'atelier comprend une série de bacs de traitement des éponges, qui sont en bois pour résister à l'acide chlorhydrique. Le procédé consiste à tremper les éponges dans des bains à base d'acide chlorhydrique, les laver, les rincer, et de les traiter au carbonate de soude puis au permanganate qui permet de les blanchir. Les éponges arrivent par colis de dix kilos, elles sont cisaillées à la demande, les plus grosses pouvant atteindre soixante centimètres de diamètre. Ces éponges servent au lainier, au faïencier, à lustrer les feutres de chapeaux ou à la toilette quotidienne. M. Best travaille sur une quinzaine de départements et emploie une dizaine de vendeurs (VRP).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1924 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Description

La partie stockage et boutique est située au rez-de-chaussée d'un immeuble d'habitation de trois étages carrés qui se compose de quatre travées, une porte latérale sur la façade est (rue Gilibert), et trois fenêtres façade sud (cours Suchet). L'intérieur de la boutique comprend un plafond sur lattes et des piliers métalliques de soutènement au centre de la pièce. L'atelier est en rez-de-chaussée, accolé à l'immeuble, avec une fenêtre, un portail latéral avec une enseigne et un heurtoir. A l'intérieur, le sol est recouvert d'un plancher, des barres d'entraînement des courroies sont installées au-dessus des bacs en bois cubiques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 3 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Énergies : énergie électrique ; achetée

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Entretien oral avec monsieur Best, 1er trimestre 2001**
Entretien oral avec monsieur Best, 1^{er} trimestre 2001

Documents figurés

- **Plan d'alignement de la ville de Lyon révisé en 1874-1875, au 500e. Parcelle de l'immeuble des éponges Best .**
Plan d'alignement de la ville de Lyon révisé en 1874-1875, au 500e. Parcelle de l'immeuble des éponges Best . (AC Lyon : 0004 S 00246)

Bibliographie

- **M. P. Au cœur de Perrache, Christian Best ne veut pas jeter l'éponge. Le Progrès, rubrique quartier,**
M. P. "Au cœur de Perrache, Christian Best ne veut pas jeter l'éponge". *Le Progrès*, rubrique quartier, 30 décembre 1990
p. 15

Illustrations



Vue générale de l'angle nord-ouest
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903011X



Vue de la façade ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20016900276NUCA



Détail de la porte
éponges Best rue Gilibert
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20016900277NUCA



Façade rue Gilibert, partie atelier
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903012X



Vue intérieure, stockage et vente
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903013V



Vue intérieure, atelier des bains
de traitement des éponges
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903014V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Généralités du secteur du Confluent à Lyon (IA69000497) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale de l'angle nord-ouest

IVR82_20016903011X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade ouest

IVR82_20016900276NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte éponges Best rue Gilibert

IVR82_20016900277NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade rue Gilibert, partie atelier

IVR82_20016903012X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, stockage et vente

IVR82_20016903013V

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, atelier des bains de traitement des éponges

IVR82_20016903014V

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation