



Rhône-Alpes, Drôme
Chamaret
le Village
église paroissiale Saint-Barthélemy

Ensemble de 2 cloches

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000394
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Clocher, baie ouest (n°2) et nord (n°3)

Historique

La cloche n° 2 provient de la fonderie Saint-Pierre à Marseille, fondue par Beaudouin ; la cloche n° 3 porte à la base le nom de Pierre Pierron et fils aîné, qui sont fondeurs de cloches à Avignon. Ces cloches ne sont pas datées ou bien la date est portée sur la face non visible. Les archives paroissiales signalent une cloche achetée en 1806 à la foire de Beaucaire et deux cloches achetées en 1824. Aucune ne peut correspondre à la première, car ces fondeurs n'apparaissent que plus tard : Pierre Pierron est en activité à partir de 1850 jusque vers 1870, et les Beaudouin exercent tout au long du XIXe siècle à Marseille où ils sont installés en 1819 ; ils pourraient éventuellement avoir réalisé l'une des cloches de 1824, mais celle-ci a pu être remplacée ultérieurement.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Beaudouin (fondeur de cloches), Pierre Pierron (fondeur de cloches)
Lieu d'exécution : Provence-Alpes-Côte d'Azur, 13, Marseille
Lieu d'exécution : Provence-Alpes-Côte d'Azur, 84, Avignon

Description

Cloches en bronze, décor en bas-relief sur le cerveau, six anses pour la cloche n° 2, moutons en bois. La cloche n° 2 sonne le si bémol, la cloche n° 3 le mi bémol.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu au sable, décor en bas relief

Mesures :

h = 72 ; d = 82 ; pds = 340€ Dimensions de la cloche n° 2. Cloche n° 3 : h = 50, d = 55, pds = 120

Représentations :
ornementation ; en frise, croix ; à feuillage

ornementation (à feuillage : en frise, croix) § Sur le cerveau de la cloche n° 2, torsade et frise de feuilles lancéolées, frise de feuilles de laurier soulignant les inscriptions au centre de la jupe et croix latine en bas.

Inscriptions & marques : signature, inscription (latin), inscription (français), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

Inscriptions au-dessus du bourrelet, cloche n° 2 : FONDERIE DE ST PIERRE A MARSEILLE BEAUDOUIN FONDEUR, cloche n° 3 (partiellement lisible) : PIERRE PIERRON ET F[IL]S A[I]NE. Invocations en latin sur le haut de la jupe, cloche n° 2 : QUONIAM BONUS QUONIAM SECULUS, cloche n° 3 : SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUS. La cloche n° 3 comporte en outre 3 lignes de texte partiellement lisible : [...] LOUISE CHANA[.../...] MARS/ [...] FRANCOIS XAVIER PRI[...].

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Cloche de la baie
nord, vue prise du sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600054X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA26000094) Rhône-Alpes, Drôme, Chamaret, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Cloche de la baie nord, vue prise du sud.

IVR82_19992600054X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation