



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Bard

Ensemble calice, patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001610
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ensemble calice patène réalisé entre 1819 et 1838 et offert par Pierre Soleillant à l'église de Bard.
Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Calice en argent doré, à pied circulaire et bombé, noeud ovoïde avec collerettes, coupe haute et évasée. Décor en bas-relief repoussé et rapporté sur le pied. Fausse coupe découpée et ajourée avec décor rapporté. Patène en argent doré, décor gravé. Etui en carton bouilli avec de la moleskine noire à l'extérieur et de la peau de chamois à l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, gravé, ciselé, ciselé au mat, doré, décor rapporté, découpé, ajouré

Mesures :

h = 32,4 ; d = 16,2. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : d = 16

Représentations :
ornement à forme végétale
croix
Christ
Immaculée Conception
IHS
feuille
fleur
blé
roseau
Vierge

saint Joseph
Crucifixion
Enfant Jésus
médaillon

Cavet du pied : enroulement de feuilles avec blé et vigne. Sur le bombé du pied : 3 médaillons : personnages en buste de profil : Christ adolescent, Vierge et saint Joseph en alternance avec croix, gerbe de blé et gerbe de joncs. Collettertes encadrant le noeud avec laurier et fleurs. Noeud avec médaillons : vigne et blé en alternance. Fausse coupe : feuilles nervurées en alternance avec des feuilles d'acanthé à la base puis un réseau de blé, joncs et vigne encadrant 3 médaillons : Crucifixion avec sainte Madeleine avec décor de paysage et d'architecture, Immaculée Conception avec angelots, scène avec une femme sortant d'une maison et serrant un enfant contre elle et se dirigeant vers un autre enfant à terre dans la paille. Patène : rinceaux de fleurs gravés et IHS au centre (un livre avec boucle au centre des jambages, extrémités des lettres bifides) et 3 clous.

ornement végétal : enroulement : feuille, fleur, blé, roseau ; croix ; médaillon : Christ (enfant), Vierge, saint Joseph ; médaillon : Immaculée conception, Crucifixion, scène : femme, enfant ; I.H.S.

Inscriptions & marques : grosse garantie départements 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), 1er titre départements 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le carré du pied et le bord de la coupe et la patène. Inscription gravée à l'intérieur du carré du pied :
DON FAIT A L'EGLISE DE BARD, PAR PIERRE SOLEILLANT

État de conservation

dorure partiellement effacée

Statut, intérêt et protection

Oeuvre avec une iconographie originale, d'une belle facture et dont on connaît le donateur.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du calice.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20084200881NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale du calice.

IVR82_20084200881NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation