Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e Arrondissement
300 avenue Andreï Sakharov

Présentation des 1% du lycée La Martinière-Duchère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001984
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le projet de décoration de l'école nationale professionnelle de jeunes filles est exposé par Michel Cuminal le 7 juillet 1959. Il comprend initialement la seule sculpture de Georges Salendre, composée de 3 figures féminines ; le projet est jugé trop modeste, et doit être repris de façon plus monumentale.
Par ailleurs, le budget de décoration s'élevant à 85.000 NF, l'architecte est invité à présenter d'autres compositions. Ce qu'il fait 7 décembre 1959. Il prévoit pour le bâtiment d'administration, un revêtement mural en grès céramique, confié à Hubert Gaillard ; pour l'externat et l'internat, des peintures murales conçues par M. Chartres, professeur à l'école des beaux-arts de Lyon ; enfin, pour les réfectoires, une composition murale de Combet-Descombes (1885-1966). Les arrêtés ministériels sont pris le 13 mai 1960 pour les compositions de Chartres, Gaillard et Salendre. Mais il semble que le projet de Combet-Descombes n'aie pas été retenu : les archives ne le mentionnent plus. Les artistes retenus adressent leur courrier de confirmation de la commande, certains comme Gaillard demandant à récupérer ses maquettes pour pouvoir se mettre à travailler.
L'inventaire de Claire Peillod de 1996, puis le travail de constat d'état du CICRP en 2010 ne font mention que de la sculpture de Georges Salendre (IM69001929). On ne sait si les compositions murales, mosaïque de Gaillard et peintures murales de Chartres, ont été exécutées et ont ensuite disparu (par recouvrement, par destruction ?). En 1988, la commande est passée auprès du peintre Michel Charpentier pour une peinture murale destinée à la nouvelle extension du lycée (IM69001930).

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Salendre (sculpteur, attribution par source, signature), Hubert Gaillard (céramiste, attribution par source), Chartres (peintre, attribution par source), Pierre Combet-Descombes (peintre, attribution par source), Michel Charpentier (peintre, attribution par source, signature)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
  Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.

ordre n° 3438, 3439
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 27
  AN : 19880466

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 20 ; T 3, n° 22
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**
  HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008**. Lyon, édition La BF15, 2008

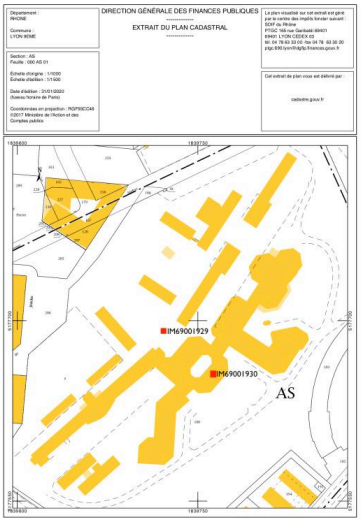
Annexe 1

Note de l’architecte Michel Cuminal, le 7 décembre 1959 (AN 19880466/27)

Note de l’architecte Michel Cuminal, le 7 décembre 1959 (AN 19880466/27)
LC n° 3391/59 - Objet : École nationale professionnelle de jeunes filles à Lyon. Construction d’un externat-internat à Vermont. Décoration
L’architecte en chef à Monsieur le Ministre d’État Direction générale de l’architecture, bureau de la construction 3 rue de Valois Paris
L’architecte en chef à Monsieur le Ministre d’État Direction générale de l’architecture, bureau de la construction 3 rue de Valois Paris 1°
Faisant suite à la proposition que je vous ai déjà faite, d’une œuvre par le sculpteur Salendre, à exécuter au titre du 1% à l’E.N.P. de jeunes filles à Lyon, et à laquelle vous avez bien voulu donner une suite favorable, j’ai l’honneur de vous soumettre quatre dossiers destinés à compléter la décoration de cet établissement.
Bâtiment d’administration : les murs du porche d’entrée du bâtiment d’administration seront revêtus de mosaïque de grès cérame, dans laquelle serait inclus au-dessus de chacune des 2 portes d’entrée, un motif décoratif également en mosaïque. Les cartons de ces mosaïques seraient exécutés par un jeune peintre déjà connu sur la place de Lyon, M. Gaillard.
Bâtiment d’externat : ce bâtiment comporte à rez-de-chaussée, dans sa partie centrale, un grand préau fermé. Sur une face de ce préau M. Chartres, professeur à l’école des beaux-arts de Lyon, propose l’exécution d’une grande peinture marouflée de 15 à 18 m2 environ créant dans cette grande salle un point d’intérêt décoratif.
Bâtiment d’internat : l’internat de l’E.N.P. de jeunes filles est installé dans deux bâtiments symétriques aux rez-de-chaussée desquels sont prévus pour chacun d’eux un foyer. Dans ces salles où les jeunes filles doivent trouver avec quelques distractions, le repos des études, un panneau décoratif de Chartres est susceptible d’ajouter à la détente de ces jeunes filles en évoquant le Songe d’une nuit d’été, par exemple.

Réfectoire : dans un esprit plus libre, le peintre Combet-Descombes dont la réputation n'est plus à faire, évoquerait sur les murs des réfectoires avec l'agrément des belles saisons de l'année, toute la douceur de nos belles récoltes, que les jeunes pensionnaires seront amenées, soyons en sûr, à savourer au cours de leur repas.
Le montant de la dépense à envisager pour ces œuvres, peut être évalué de la manière suivante :
- Décoration du porche d'entrée de l'administration, pour la confection des cartons par l'arsine : 100.000.-, pour l'exécution des ouvrages en mosaïque : 500.000.-, soit 600.000.-
- Panneaux décoratifs de M. Chartres dans l'externat et dans l'internat : 900.000.-
- Frises décoratives de M. Compte-Descombes dans les réfectoires : 1.500.000.-
- Total : 3.000.000.-
- Le bloc de sculpture de Salendre qui a fait l'objet déjà d'un avis favorable, doit être actuellement évalué, du fait de l'augmentation de son volume, à F. : 5.000.000.-
- TOTAL des prévisions au titre du 1% : 8.000.000.-

Illustrations

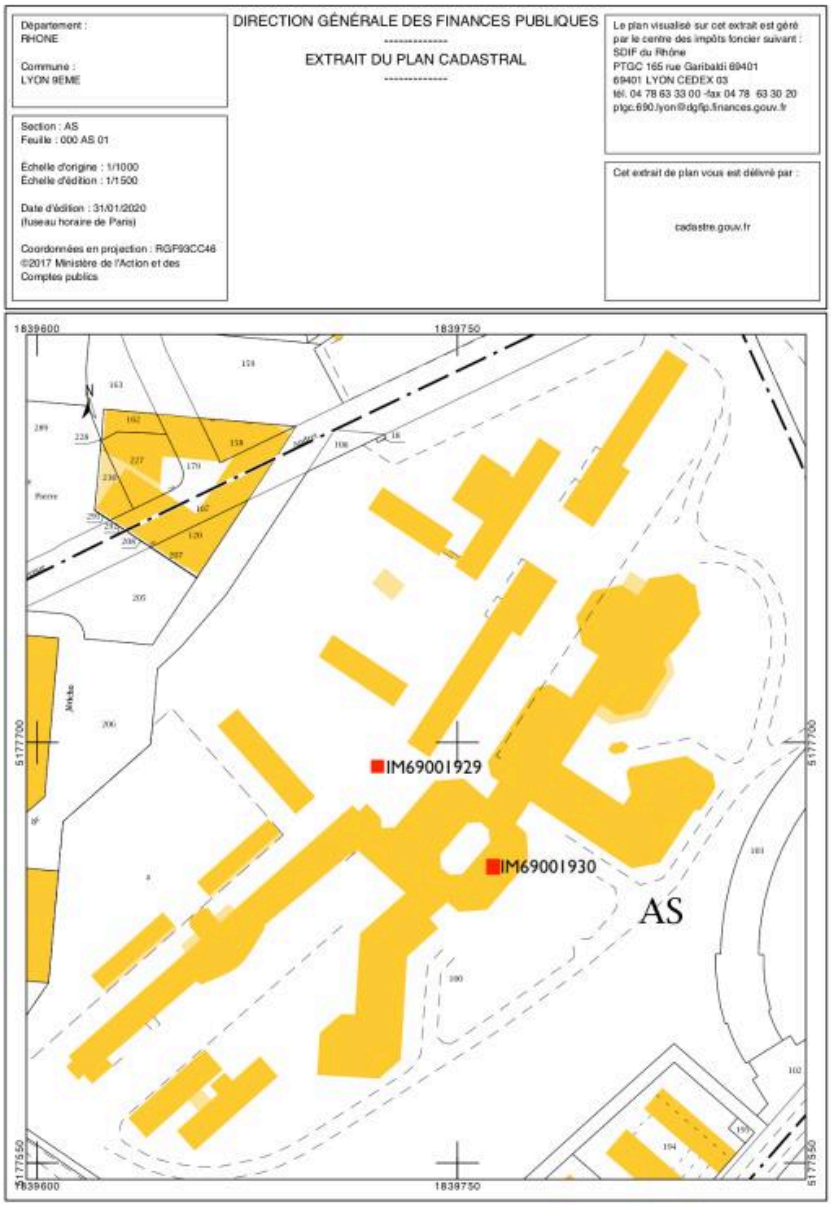


Plan d'implantation des œuvres.
IVR84_20206900865NUDA

Dossiers liés

Édifice : Ecole nationale professionnelle de jeunes filles La Martinière, site de La Duchère, actuellement lycée d'enseignement général et technologique La Martinière-Duchère (IA69007821) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, Duchère (la), 300 avenue Sakharov
Dossier(s) de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
Ensemble de deux peintures monumentales : [Hommage au Major Martin] et décor peint du restaurant scolaire (IM69001930) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 300 avenue Andreï Sakharov
Groupe sculpté : Jeunes filles (titre factice) (IM69001929) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 9e, 300 avenue Andreï Sakharov

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation des œuvres.

IVR84_20206900865NUDA
Échelle : 1/1500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation