Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
19 passage des Cinq Rues

Café les Cinq Rues

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000010
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : café
Appellation : les Cinq Rues

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1990, F3, 320 ; 2012, AN, 87

Historique

Le bar club de Jazz des "Cinq rues" est aménagé en 1945 par Le Même, en collaboration avec Charles Rostaing dans une belle bâtisse ancienne typique du bourg de Megève. Dossier n° 434.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1945 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source), Charles Rostaing (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Luca Roland de (commanditaire)

Description

Le sol du bar, y compris la piste de danse, est entièrement revêtu de grosses dalles irrégulières d'ardoise de Maurienne, posées en "opus incertum" avec de larges joints de ciment. Le devant du meuble-bar est constitué par des "dosses-flaches" de sapin simplement écorcées. La grande cheminée rustique est en moellons de granit de Combloux. Les lambris et les sièges sont en sapin naturel. Les tabourets de bar sont cerclés d'un gros fer rond. Les chaises, les portes d'entrée et les appliques d'éclairage sont enluminées de couleurs vives.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA**

Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA LEMDOC-D-44-1

- **AD Haute-Savoie. 142J 1472-1474**
  AD Haute-Savoie. 142J 1472-1474

Bibliographie

- **LENORMAND, Michel. Cheminées rustiques. Paris : Charles Massin, s. d. 36 p.**
  LENORMAND, Michel. **Cheminées rustiques**. Paris : Charles Massin, s. d. 36 p.

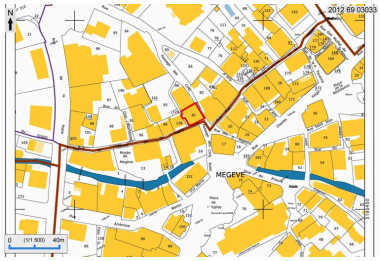
Périodiques

- **LAPRADE, Albert. Oeuvres récentes d´Henry Le Même. Mobilier et Décoration, n° 1, janvier-février**
  LAPRADE, Albert. **Oeuvres récentes d´Henry Le Même**. *Mobilier et Décoration*, n° 1, janvier-février 1935, p. 1-26

- **PIERRY, ANNE. Henry Jacques Le Même, l'homme du Bois. Plaisirs de France, mars 1952, p. 34-38**
  PIERRY, ANNE. **Henry Jacques Le Même, l'homme du Bois**. *Plaisirs de France*, mars 1952, p. 34-38

- **Revêtements de murs en ardoise. L'Ardoise, 26e année, n° 131, juillet-août 1953, p. 10-13**
  Revêtements de murs en ardoise. *L'Ardoise*, 26e année, n° 131, juillet-août 1953, p. 10-13
  ill.

Illustrations



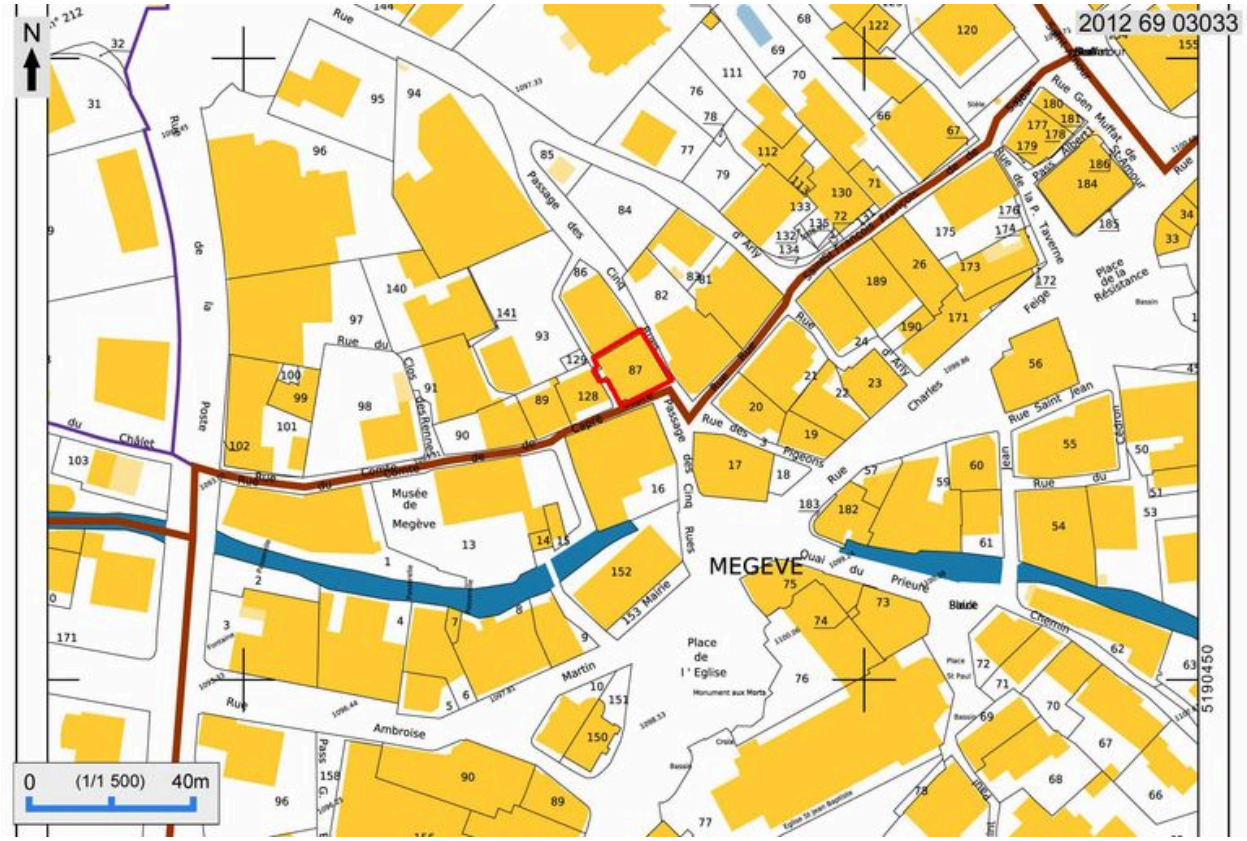
Plan de situation, extrait
du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403033NUDA

Façade principale. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127401978NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
  Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403033NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale. Etat en 1995

IVR82_20127401978NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation