Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Buste (en pendant) : de Bara

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001388
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : ronde-bosse ; en pendant
Titres : de Bara

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle des actes

Historique

Noël Ruffier exposa au Salon des artistes français de 1887 les bustes en marbre de Bara et Viala (originaux conservés à Avignon, musée Calvet). Pour l'historique du buste conservé au lycée Gabriel-Faure, voir le dossier IM07001389. Joseph Bara, ou Barra, né le 30 juillet 1779 au château de Palaiseau et mort à l'âge de 13 ans le 7 décembre 1793, est une figure légendaire de la Révolution française, dont Robespierre fit une icône et un exemple (voir son discours en Annexe).
Sous la Troisième République, le culte de Bara et Viala est réactivé, notamment dans les lycées où leur patriotisme fait figure d'exemple pour la jeunesse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887 (daté par source)
Stade de la création : réplique
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Noël Ruffier (sculpteur, Paris)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ; revers sculpté

Matériaux : plâtre

Mesures :
h = 49 ; la = 27 ; pr = 20

Représentations :

portrait ; en buste ; personnage historique
portrait (personnage historique : en buste)

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, signature

Précisions et transcriptions :
Sur le piédouche, sur la face antérieure : BARA MORT POUR LA PATRIE ; sur le côté, signature : NOEL RUFFIER

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Le Prytanée national militaire (La Flèche, Sarthe, Pays de Loire) conserve les bustes de Viala et Bara en marbre, dont les plâtres de Tournon sont des répliques. Cf Palissy, référence IM72000769 et IM72000768.
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public régional (propriété du lycée)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives Nationales. F/21/7657 : Album de photographies des oeuvres achetées par l'Etat intitulé :**
  Archives Nationales. F/21/7657 : Album de photographies des oeuvres achetées par l'Etat intitulé : "Direction des Beaux-Arts. Ouvrages commandés ou acquis par le Service des Beaux-Arts. Salon de 1887. Photographié par G. Michelez". Oeuvres exposées au salon annuel organisé par la Société des artistes français, au Palais des Champs-Elysées à Paris. Tirage photographique sur papier albuminé représentant : - "Viala", buste, marbre par Noël Ruffier, No 4455, commandé ou acquis par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; l'artiste fait partie de la Société des artistes français; - "Portrait de M. Jullien, ingénieur", buste, marbre par Emile Joseph Nestor Carlier, No 3735, destiné à l'Ecole des Ponts et Chaussées ; - "Portrait de Mademoiselle Marie Sallé "la Terpsichore française"", buste, marbre par Mlle Jeanne Itasse, No 4106, commandé ou acquis par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, pour l'Académie nationale de musique ; - "Bara", buste, marbre par Noël Ruffier, No 4454, commandé ou acquis par le Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts; l'oeuvre a été identifiée par le Centre de documentation du musée d'Orsay.' [base de données ARCHIM]
  AN : F/21/7657

- **AD Ardèche : 1 T 2410. Livre-journal du mobilier usuel, 1887-1899**
  AD Ardèche : 1 T 2410. **Livre-journal du mobilier usuel**, 1887-1899
  p. 2 item 1
  AD Ardèche : 1 T 2410

Bibliographie

- **BENEZIT, E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris : Gründ, 1976**
  BENEZIT, E. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris : Gründ, 1976**
  t. 9, p. 170

Annexe 1

Discours de Robespierre : éloge de Bara, Le Moniteur Universel, 28 décembre 1793 (8 nivôse an II)

" Je veux parler de Barra, ce jeune homme âgé de 13 ans a fait des prodiges de valeur dans la Vendée. Entouré de brigands qui, d'un côté, lui présentaient la mort, et de l'autre lui demandaient de crier Vive le roi ! il est mort en criant

Vive la République ! Ce jeune enfant nourrissait sa mère avec sa paye, il partageait ses soins entre l'amour filial et l'amour de la Patrie. Il n'est pas possible de choisir un plus bel exemple, un plus parfait modèle pour exciter dans les jeunes coeurs l'amour de la gloire, de la Patrie et de la vertu, et pour préparer les prodiges qu'opérera la génération naissante. En décernant des honneurs au jeune Barra, vous les décernez à toutes les vertus, à l'héroïsme, au courage, à l'amour filial, à l'amour de la Patrie. Les Français seuls ont des héros de 13 ans, c'est la liberté qui produit des hommes d'un si grand caractère. Vous devez présenter ce modèle de magnanimité, de morale à tous les Français et à tous les peuples ; aux Français, afin qu'ils ambitionnent d'acquérir de semblables vertus, et qu'ils attachent un grand prix au titre de citoyen Français ; aux autres peuples, afin qu'ils désespèrent de soumettre un peuple qui compte des héros dans un âge si tendre. Je demande que les honneurs du panthéon soit décernés à Barra, que cette fête soit promptement célébrée, et avec une pompe analogue à son objet et digne du héros à qui nous la destinons. Je demande que le génie des arts caractérise dignement cette cérémonie qui doit présenter toutes les vertus, que David soit spécialement chargé de prêter ses talents à l'embellissement de cette fête."

Illustrations

Vue générale
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700156NUCA

Vue de trois quart.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700157NUCA

Détail : signature du sculpteur.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110700189NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du mobilier du lycée Gabriel Faure (IM07001301) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20110700156NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quart.

IVR82_20110700157NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : signature du sculpteur.

IVR82_20110700189NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation