Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
Corcelles
Château, Rendez-Vous de Chasse

peintures monumentales (5) (décor intérieur) : le triomphe de Diane

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000503
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : décor intérieur
Titres : Triomphe de Diane (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : salon du rez-de-chaussée, plafond

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Stade de la création : pastiche ?, de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La surface rectangulaire du plafond est ornée de scènes peintes à l'huile sur enduit, dont la composition s'organise autour du médaillon central ovale, entouré d'un cadre de même forme, inscrit dans un rectangle ; sur le pourtour sont disposés quatre bandeaux interrompus formant frise ; motifs monochromes non modelés, peints en camaïeu d'ocre brun rouge et rehaussés d'un dessin au trait plus soutenu ; les silhouettes se détachent sur un fond nu, blanc cassé dans le médaillons et les frises, bleu pale dans les écoinçons, beige rose dans les intervalles et le cadre à quatre médaillons ocre rouge ; scènes du pourtour traitées en bandes dessinées

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal

Matériaux : enduit peinture à l'huile, camaïeu

Mesures :
l = 800 ; la = 600

Représentations :
scène mythologique ; à l'antique, effet de mouvement, char, déesse ; triomphe
ornementation ; en médaillon, génie ; instrument de musique

scène mythologique (triomphe : à l'antique, effet de mouvement, char, déesse : Diane, chasse : allégorie, trophée, guirlande, cavalcade, putti, instrument de musique, danse, fête, oiseau£cortège : à l'antique, effet de mouvement, cycle thématique, chasse, retour, chasseur, chien, gibier, transport à pied, portage, chevreuil, gibier à plume, petit gibier, litière : sanglier, transport par véhicule, boeuf : gros gibier, chasse : allégorie, char : de fantaisie, bouc, putti, jeu, carquois, flèche, lévrier, offrande religieuse, paganisme, statue, idole, jeune fille : danse, musique, enfant, vieux) ; ornementation (instrument de musique : en médaillon, génie : en médaillon, arabesques : en encadrement, masque feuillu : en écoinçon) § Au centre, une cavalcade aérienne conduit la déesse Diane, accompagnée d'une allégorie brandissant un trophée de chasse, dans un char triomphal tiré par six chevaux ; des putti musiciens, à pied et à cheval, escortent le char, qui passe sous une porte de thyrses à feuillage léger que survolent des oiseaux ; disposé en frises sur le pourtour du plafond, se déroule un retour de chasse victorieux, formant un cortège à l'antique ; aux chasseurs, portant toute sorte de gibier et rentrant avec leurs chiens, se mêle une foule de petits personnages mythiques ou allégoriques : des putti font des offrandes aux divinités de la chasse, d'autres s'amusent, l'un chevauche une chèvre, certains ramènent du gibier sur des chars attelés à des boeufs ou à des boucs, des bacchantes dansent, un vieillard joue avec un enfant, tous participent à la joie du retour ; la scène centrale s'inscrit dans un cadre ovale garni d'arabesques, dans lequel s'insèrent quatre médaillons circulaires peuplés de sylphides, et quatre plus petits, octogonaux, ornés d'instruments de musique (cor de chasse, cornemuse, sistre, clochette) ; des masques feuillus occupent les écoinçons.

Inscriptions & marques : signature ((?), illisible, non identifiée)

Précisions et transcriptions :

trois lettres cursives semblent inscrites sous la roue du char, un R se distingue pour la 1ère

État de conservation

Fente sur toute la longueur, au centre du plafond ; salissures

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : salon avec son décor peint inscrit au titre immeuble

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/03/26
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000503/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000503/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du plafond.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100695PA

Dossiers liés

Édifice : Château, Rendez-Vous de Chasse (IA01000015) Trévoux, Corcelles
Est partie constituante de : ensemble du salon à l' italienne (peintures monumentales (44), peinture monumentale, peintures monumentales (5)) : la châsse (IM01000500) Trévoux, Corcelles

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du plafond.

IVR82_19910100695PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation